

รหัสวิชา EDA2204

ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก

Interior Design of a Small Public Space

หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต

สาขาวิชา การออกแบบนิเทศการและแอนิเมชันสามมิติ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

## รายละเอียดของรายวิชา

### Course Specification (TQF3/OBE3)

#### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### Section 1 General Information

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก

อังกฤษ Interior Design of a Small Public Space

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

#### 3. หมวดวิชา

วิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาบังคับ

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ดร.ณัฐพนธ์ อนุสรณ์ทรงกูร

อาจารย์ผู้สอน : ดร.ณัฐพนธ์ อนุสรณ์ทรงกูร

สถานที่ติดต่อ : คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

e-mail: natthaphon.an@ssru.ac.th

#### 5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 2

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 8. สถานที่เรียน

ห้อง 4705 คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

วัน/เวลา วันอังคาร 13.00-17.00 น.

#### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

26 มีนาคม 2568

รหัสวิชา EDA2204

ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก

Interior Design of a Small Public Space

หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต

สาขาวิชา การออกแบบนิทรรศการและแอนิเมชันสามมิติ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
ฝึกทักษะออกแบบจริง ใช้กระบวนการคิดเชิงระบบ ฝึกเทคนิคจัดแสดงสินค้าอย่างมืออาชีพ	สอดคล้องกับ SDG 4 การศึกษาที่มีคุณภาพ, 8 การเติบโตทางเศรษฐกิจ และอาชีพที่มีคุณค่า, 11 เมืองและชุมชนที่ยั่งยืน และ 12 การบริโภคและการผลิตอย่างยั่งยืน ผ่านการใช้พื้นที่อย่างมีประสิทธิภาพ การเรียนรู้ที่สร้างอาชีพ และการออกแบบอย่างรับผิดชอบ	ฝึกวางแผน ออกแบบจริง วิเคราะห์และพัฒนางานของตนเอง พร้อมสร้างความมั่นใจในวิชาชีพ	ฝึกใช้โปรแกรมออกแบบ นำเสนอผลงานดิจิทัล และใช้เครื่องมือออนไลน์เพื่อการคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร

รหัสวิชา EDA2204  
ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก  
Interior Design of a Small Public Space  
หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต  
สาขาวิชา การออกแบบนิทรรศการและแอนิเมชันสามมิติ  
คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

## หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

### 1. คำอธิบายรายวิชา

#### ภาษาไทย

ทฤษฎี แนวคิด และกระบวนการในการออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก พฤติกรรม กิจกรรม การเลือกใช้วัสดุและเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการออกแบบ การนำเสนอผลงานในรูปแบบสองมิติและสามมิติ

#### ภาษาอังกฤษ

Theory; concepts; and processes in interior design for small public areas; behavior; activities; selection of materials and technology suitable for design; presentations in two and three-dimensions

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
2 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	2 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	5 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา  บรรยาย  ฝึกปฏิบัติ

### 3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

- 3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
- 3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ
  - 3.2.1 ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) natthaphon.an@ssru.ac.th
  - 3.2.2 ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line)
 

<https://www.facebook.com/INEtobeEDA> หรือ Line กลุ่มวิชา

### 4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ทฤษฎี แนวคิดและกระบวนการในการออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก การกำหนดพฤติกรรม กิจกรรม การเลือกใช้วัสดุและเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการออกแบบ
- 2.2 เพื่อให้ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก และนำเสนอผลงานอย่างเป็นระบบในรูปแบบ สองและสามมิติ

รหัสวิชา EDA2204  
 ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก  
 Interior Design of a Small Public Space  
 หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
 หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต  
 สาขาวิชา การออกแบบนิทรรศการและแอนิเมชันสามมิติ  
 คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

### 5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF) 194

CLO/LO 1 ออกแบบพื้นที่สาธารณะขนาดเล็กที่เหมาะสมกับบริบท

CLO/LO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีและวัสดุที่เหมาะสม

CLO/LO 3 นำเสนอผลงานการออกแบบในรูปแบบสองและสามมิติ

### 6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ(C)
PLO 1 ใช้หลักการ ทฤษฎี และนวัตกรรมในการออกแบบนิทรรศการและสื่อสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงในสังคมและความต้องการของอุตสาหกรรมได้	✓	✓		
PLO 2 ทักษะการออกแบบนิทรรศการและสื่อสร้างสรรค์ ทั้งในรูปแบบดิจิทัลและการปฏิบัติจริงได้		✓		
PLO 3 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบนิทรรศการและสื่อสร้างสรรค์		✓		
PLO 4 ทักษะภาษาในการสื่อสารแนวคิด และการนำเสนอ ในบริบทวิชาชีพทั้งในระดับชาติและนานาชาติ				
PLO 5 ปฏิบัติตามจริยธรรมจรรยาบรรณในวิชาชีพนักออกแบบ และมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ รวมถึงความตระหนักในบทบาทของตนต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม				
PLO 6 สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า และปรับตัวต่อสถานการณ์ระหว่างการออกแบบ				
PLO 7 แสดงบุคลิกภาพที่เหมาะสม ความสามารถในการปรับตัว ความเป็นผู้นำและการทำงานร่วมกับทีม				

รหัสวิชา EDA2204

ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก

Interior Design of a Small Public Space

หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต

สาขาวิชา การออกแบบนิเทศการและแอนิเมชันสามมิติ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3
PLO 1 ใช้หลักการ ทฤษฎี และนวัตกรรมในการออกแบบนิเทศการ และสื่อสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงในสังคมและความต้องการของอุตสาหกรรมได้	✓		
PLO 2 ทักษะการออกแบบนิเทศการและสื่อสร้างสรรค์ ทั้งในรูปแบบดิจิทัลและการปฏิบัติจริงได้	✓	✓	✓
PLO 3 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบนิเทศการและสื่อสร้างสรรค์		✓	✓
PLO 4 ทักษะภาษาในการสื่อสารแนวคิด และการนำเสนอ ในบริบทวิชาชีพทั้งในระดับชาติและนานาชาติ			
PLO 5 ปฏิบัติตามจริยธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพนักออกแบบ และมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ รวมถึงความตระหนักในบทบาทของตน ต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม			
PLO 6 สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า และปรับตัวต่อสถานการณ์ ระหว่างการออกแบบ			
PLO 7 แสดงบุคลิกภาพที่เหมาะสม ความสามารถในการปรับตัว ความเป็นผู้นำและการทำงานร่วมกับทีม			

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1 ออกแบบพื้นที่สาธารณะขนาดเล็กที่เหมาะสมกับบริบท				✓			2	2
CLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีและวัสดุที่เหมาะสม			✓				2	2
CLO3 นำเสนอผลงานการออกแบบในรูปแบบสองและสามมิติ			✓				2	2

**Cognitive Domain**

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

**Psychomotor Domain**

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

**Affective Domain**

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้ค่านิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากค่านิยม

รหัสวิชา EDA2204

ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก  
Interior Design of a Small Public Space

หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต

สาขาวิชา การออกแบบนิเทศการและแอนิเมชันสามมิติ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีหลักสูตรแบบ OBE

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทางปัญญา (S)	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (C)	กรณีหลักสูตรวิชาชีพมีผลลัพธ์เฉพาะเพิ่มเติมให้ระบุ
CLO1	✓	✓	✓	✓	คำนึงถึงกฎเกณฑ์และระเบียบปฏิบัติในขั้นตอนการออกแบบ
CLO2	✓	✓			คำนึงถึงแนวคิดในการออกแบบและสิ่งแวดล้อม
CLO3	✓	✓		✓	ผลานทักษะการทำงานทั้งการใช้มือ แอปพลิเคชันและโปรแกรมคอมพิวเตอร์

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
มีความรู้ และความเข้าใจในงานด้านการออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะ โดยเฉพาะภายในศูนย์การค้า ดังนั้นนอกเหนือจากเรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ และเทคโนโลยี นวัตกรรม แล้ว ยังต้องให้ความสำคัญกับเรื่องข้อกำหนดในการออกแบบ (Criteria)	เพิ่มหัวข้อเกี่ยวกับข้อกำหนดในการออกแบบ (Criteria) ของห้างสรรพสินค้า ในเนื้อหาวิชา จัดกิจกรรมฝึกปฏิบัติจริงทั้งในชั้นเรียนและในสถานประกอบการ เพิ่มโอกาสการเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพ

รหัสวิชา EDA2204

ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก

Interior Design of a Small Public Space

หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต

สาขาวิชา การออกแบบนิเทศการและแอนิเมชันสามมิติ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

### หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

#### Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

#### 1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO 1	K	1. การศึกษากรณีศึกษา + วิเคราะห์ 2. Flipped Classroom ศึกษางานออกแบบจริงผ่านสื่อและสถานที่จริง 3. ทำแผนภาพลำดับเนื้อหา (Storyboard / Mind Map)	1. การวิเคราะห์กรณีศึกษา 2. การสรุปแผนผังแนวคิด (Conceptual Diagram)
	S	1. Project-based Learning ออกแบบแนวคิดจากโจทย์ที่กำหนดให้ ออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะต่าง ๆ 2. Brainstorming กลุ่มเพื่อสร้าง Theme/Concept 3. การใช้ Design Thinking / User Journey	1. Rubric score จากการ ประเมินแนวคิด 2. การนำเสนอ Concept พร้อมคำอธิบาย
	E	ให้ความสำคัญกับกฎระเบียบหรือข้อกำหนดในการออกแบบของแต่ละพื้นที่ (Criteria)	แบบประเมินระหว่าง ปฏิบัติงานออกแบบ
	C	1. ทำงานกลุ่มแบบ Co-Research 2. สลับบทบาทในนำเสนอ และจัดโครงการงาน 3. สื่อสารและวางแผนร่วมในกลุ่ม	1. แบบประเมินการทำงาน กลุ่ม 2. Rubric score จากการ นำเสนอร่วม 3. การสะท้อนบทบาทและ การทำงานในกลุ่ม
CLO 2	K	1. บรรยาย + กรณีศึกษา 2. Immediate feedback	การตอบคำถามในชั้นเรียน
	S	1. วิเคราะห์จากโจทย์ที่ให้ปฏิบัติ เช่น ปฏิบัติการออกแบบร้านค้าและให้ มีการระบุถึงวัสดุและเทคโนโลยีที่มีการนำมาใช้ 2. กำหนดโจทย์เพื่อให้เกิดการเลือกสรรการใช้งานที่เฉพาะเจาะจง ยิ่งขึ้น เช่น การออกแบบโดยคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม	1. แบบฝึกปฏิบัติการ ออกแบบ 2. Rubric score จากการ วิเคราะห์ความเหมาะสมของ การใช้องค์ประกอบ

รหัสวิชา EDA2204

ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก

Interior Design of a Small Public Space

หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต

สาขาวิชา การออกแบบนิเทศการและแอนิเมชันสามมิติ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO 3	K	1. บรรยาย และวิเคราะห์ ผลงานการออกแบบ 2. เรียนรู้จาก Case Study	แบบประเมินการวางแผนพื้นที่ จากผลงาน
	S	1. Project-based learning โดยให้ออกแบบพื้นที่ภายใต้ข้อจำกัดจริง 2. ฝึกเขียนแผนผังและการจำลองภาพ 2-3 มิติ 3. การวิเคราะห์ วิจารณ์ผลงานระหว่างเรียน	1. Rubric score การ ออกแบบผังพื้นที่ และ การ นำเสนอแนวคิดการจัดการ พื้นที่ 2. ประเมินความถูกต้องของ แผนผัง (วิเคราะห์เชิงตัวเลข เช่น ขนาด, ระยะ) 3. ตรวจสอบการใช้ซอฟต์แวร์ ออกแบบ 4. การนำเสนอแนวคิดด้วยสื่อ ดิจิทัล
	C	1. จัดกลุ่มให้ออกมานำเสนอผลงานออกแบบที่ได้ปฏิบัติงาน พร้อมสรุป ผลงานการออกแบบและผลการเรียนรู้ของตนเอง	1. แบบประเมินการทำงาน กลุ่ม (Rubric + Peer Evaluation) 2. การสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วม

\* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

\* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

รหัสวิชา EDA2204

ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก

Interior Design of a Small Public Space

หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต

สาขาวิชา การออกแบบนิเทศการและแอนิเมชันสามมิติ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

## 2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

CLO 1/LO 1: ออกแบบพื้นที่สาธารณะขนาดเล็กที่เหมาะสมกับบริบท		
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Analyzing		
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ แยกแยะ ผลงานออกแบบจากกรณีศึกษาออกได้ตามหัวข้อที่กำหนด จากนั้น สามารถให้เหตุผลถึงข้อดี ข้อเสีย ของกรณีศึกษาในแต่ละแห่ง จากนั้นทำการรวบรวมสรุปข้อมูลที่วิเคราะห์นั้น เพื่อนำไปใช้ในขั้นตอนการออกแบบ (Design)		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิเคราะห์ แยกแยะ ผลงานออกแบบจากกรณีศึกษา ไม่ชัดเจน หรือไม่ครอบคลุมเนื้อหา</li> <li>- ไม่สามารถนำข้อมูลที่ศึกษา มาใช้ในขั้นตอนการออกแบบได้ หรือใช้ผิดหลักการอย่างชัดเจน</li> <li>- การสื่อสารแนวคิดไม่เหมาะสม หรือคลาดเคลื่อนจากวัตถุประสงค์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิเคราะห์ แยกแยะ ผลงานออกแบบจากกรณีศึกษา ชัดเจน หรือครอบคลุมเนื้อหา</li> <li>- สามารถนำข้อมูลที่ศึกษา มาใช้ในขั้นตอนการออกแบบได้ โดยไม่ผิดหลักการ</li> <li>- การสื่อสารแนวคิดเหมาะสม ไม่คลาดเคลื่อนจากวัตถุประสงค์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิเคราะห์ แยกแยะ ผลงานออกแบบจากกรณีศึกษาได้อย่างสร้างสรรค์ ชัดเจน มีโครงสร้างเป็นระบบ</li> <li>- ประยุกต์ใช้ข้อมูลที่ศึกษามาประกอบการออกแบบได้อย่างเหมาะสม และมีความคิดสร้างสรรค์</li> <li>- การนำเสนอแนวคิด ที่สื่อสารถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างชัดเจน</li> </ul>

รหัสวิชา EDA2204

ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก

Interior Design of a Small Public Space

หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต

สาขาวิชา การออกแบบนิเทศการและแอนิเมชันสามมิติ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

**CLO 2/LO 2: เลือกใช้เทคโนโลยีและวัสดุที่เหมาะสม**

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ผู้เรียนสามารถเลือกใช้ วัสดุและเทคโนโลยีที่มีความเหมาะสม ในการตอบสนองต่อแนวคิดในการออกแบบ เพื่อแก้ปัญหา เปลี่ยนแปลง หรือแสดงออกได้อย่างเหมาะสมกับวัตถุประสงค์ในการใช้งาน

<p><b>Below Expectation</b> ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p><b>Meet Expectation</b> ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p><b>Exceeds Expectation</b> ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่สามารถเลือกใช้ วัสดุและเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม</li> <li>- แนวคิดไม่สัมพันธ์กับวัสดุและเทคโนโลยีที่เลือกมาใช้</li> <li>- ไม่สามารถอธิบายได้ถึงเหตุผลของการเลือกวัสดุและเทคโนโลยีที่นำมาใช้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถเลือกใช้ วัสดุและเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม</li> <li>- แนวคิดมีความสัมพันธ์กับวัสดุและเทคโนโลยีที่เลือกมาใช้</li> <li>- สามารถอธิบายได้ถึงเหตุผลของการเลือกวัสดุและเทคโนโลยีที่นำมาใช้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถเลือกใช้ วัสดุและเทคโนโลยีได้อย่างหลากหลายและมีความแตกต่างอย่างน่าสนใจจากที่สามารถพบเจอได้โดยทั่วไป</li> <li>- แนวคิดมีความสัมพันธ์กับวัสดุและเทคโนโลยีที่เลือกมาใช้ และมีความล้ำสมัย</li> <li>- สามารถอธิบายได้ถึงเหตุผลของการเลือกวัสดุและเทคโนโลยีที่นำมาใช้ได้อย่างชัดเจนและมีความน่าสนใจกว่าที่เคยเห็นโดยทั่วไป</li> </ul>

รหัสวิชา EDA2204

ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก

Interior Design of a Small Public Space

หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต

สาขาวิชา การออกแบบนิทรรศการและแอนิเมชันสามมิติ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

**CLO 3/LO 3: นำเสนอผลงานการออกแบบในรูปแบบสองและสามมิติ**

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Analysis

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ผู้เรียนสามารถนำเสนอโครงการออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก ได้อย่างเหมาะสม ทั้งในรูปแบบสองและสามมิติ โดยใช้เครื่องมือที่มีความหลากหลาย เพื่อสื่อสารให้กลุ่มเป้าหมายเข้าใจได้อย่างชัดเจน

<p><b>Below Expectation</b> ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p><b>Meet Expectation</b> ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p><b>Exceeds Expectation</b> ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
<p>ไม่สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานการออกแบบ ในรูปแบบสองและสามมิติ ให้ผู้อื่นได้เข้าใจได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานการออกแบบ ในรูปแบบสองและสามมิติ ให้ผู้อื่นได้เข้าใจได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานการออกแบบ ในรูปแบบสองและสามมิติ ให้ผู้อื่นได้เข้าใจได้อย่างถูกต้อง ลึกซึ้ง ช่วยติดตาม อีกทั้งสามารถตอบคำถามที่ผู้ติดตามสงสัยได้อย่างชัดเจน</p>

รหัสวิชา EDA2204

ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก

Interior Design of a Small Public Space

หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต

สาขาวิชา การออกแบบนิเทศการและแอนิเมชันสามมิติ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

## หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน Section 4 Lesson Plan and Assessments

### 1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน	
1-2	วัสดุ แนวคิดและทฤษฎีที่ใช้ในการออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก	CLO1	ท4, ป4	<b>กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน</b> 1. บรรยายเชิงวิเคราะห์ 2. ศึกษาพื้นที่สาธารณะขนาดเล็กจากสถานที่จริงและผ่านสื่อออนไลน์ 3. ทำแผนภาพลำดับเนื้อหา (Storyboard / Mind Map) 4. Project-based Learning ปฏิบัติงานออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็กตามหัวข้อที่กำหนดให้ 5. Brainstorming กลุ่มเพื่อค้นหา วิเคราะห์ สรุบข้อมูลจากกรณีศึกษาที่ไปมาจริง 6. การใช้ Design Thinking / User Journey 7. ทำงานกลุ่มแบบ Co-design 8. กรณีศึกษา 9. ศึกษาเนื้อหาเพิ่มเติมจากสื่อออนไลน์ 10. Immediate feedback 11. Brainstorm แนวคิดการใช้เทคโนโลยีและวัสดุ 12. ฝึกใช้โปรแกรมจำลองบรรยากาศแบบสองและสามมิติ 13. ฝึกเขียนแผนผังและการจำลองภาพ 3 มิติ 14. การวิเคราะห์ วิจัยผลงานระหว่างเรียน  <b>สื่อการเรียนรู้</b> 1. เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง 2. Slide Presentation 3. ใบงาน (Assignments) 4. VDO Clip/ YouTube		ดร.ณัฐพันธ์ อนุสรณ์ทรงกูร	
3-7	การศึกษาข้อมูลและปฏิบัติงานออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก	CLO1-2	ท10, ป10			ดร.ณัฐพันธ์ อนุสรณ์ทรงกูร	
8	สอบกลางภาค					สอบกลางภาค	
9	สรุปผลงานและเนื้อหาที่ได้ปฏิบัติงานมาทั้งหมดก่อนหน้า	CLO1-3	ท2, ป2				ดร.ณัฐพันธ์ อนุสรณ์ทรงกูร
10-16	การออกแบบโครงการออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก ที่มีพื้นที่ใช้สอยไม่เกิน 4 พื้นที่ใช้สอยหลัก โดยมีกระบวนการการออกแบบอย่างเป็นระบบ	CLO1-3	ท14, ป14			ดร.ณัฐพันธ์ อนุสรณ์ทรงกูร	
17	สอบปลายภาค						

รหัสวิชา EDA2204

ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก

Interior Design of a Small Public Space

หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต

สาขาวิชา การออกแบบนิเทศการและแอนิเมชันสามมิติ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

## 2. แผนการประเมิน (ระบุสัดส่วนที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	สัปดาห์ที่	CLO 1	CLO 2	CLO 3
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	10%	1-16	✓	✓	✓
การมอบหมายงาน (Assignments)	40%	1-9	✓	✓	✓
งาน Final Project	50%	10-16	✓	✓	✓

## 3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3
สรุปผลงาน	20%	✓	✓	✓
งาน Final Project และการนำเสนอ	50%	✓	✓	✓

## 4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

รหัสวิชา EDA2204

ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก

Interior Design of a Small Public Space

หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต

สาขาวิชา การออกแบบนิทรรศการและแอนิเมชันสามมิติ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

## 5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อยกว่า 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ที่ตั้งไว้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

## หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ Section 5 Learning Resources and Support Facilities

### 1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

#### 1.1 เอกสารประกอบการสอน

ณัฐพนธ์ อนุสรณ์ทรงกูร. 2567. เอกสารคำสอน รายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก (Interior Design of a Small Public Space). กรุงเทพฯ: คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (อัดสำเนา).

#### 1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ

Neufert, E. (2012). Architects' data (3rd ed.). Wiley-Blackwell. (Oxford, UK)

Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human dimension and interior space: A source book of design reference standards. Whitney Library of Design.

นภาพรรณ สุทธิพิณพุก. (2556). ออกแบบตกแต่งภายใน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ ส.ส.ท.

พุกกัน สายด้วง. (2565). พื้นที่สาธารณะ การออกแบบสำหรับทุกคนและสังคม. กรุงเทพฯ : คณะวิศวกรรมศาสตร์ และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

#### 1.3 ห้องปฏิบัติการ

ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา 4705

#### 1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์

1) อุปกรณ์ในการวาดภาพและออกแบบ

2) ซอฟต์แวร์ด้านการออกแบบ เช่น Canva, AutoDesk AutoCAD, Sketchup

#### 1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา 4705 และ พื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก ในห้างสรรพสินค้า

### 2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

### 3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

3.1 <https://www.instagram.com/>

3.2 <https://www.pinterest.com/>

3.3 <https://www.behance.net/>

3.4 <https://www.wazzadu.com/encyclopedia>

รหัสวิชา EDA2204

ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก

Interior Design of a Small Public Space

หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต

สาขาวิชา การออกแบบนิเทศการและแอนิเมชันสามมิติ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

#### 4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

### หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

#### Section 6 Course Evaluation and Improvement

##### 1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินรายวิชา
- แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- อื่นๆ (ระบุ) ...

##### 2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ผลการสอบของนักศึกษา
- การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- อื่นๆ (ระบุ) ...

##### 3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- อื่นๆ (ระบุ) ...

##### 4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้รับผิดชอบหลักสูตร
- อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา EDA2204

ชื่อรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก

Interior Design of a Small Public Space

หน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต

สาขาวิชา การออกแบบนิเทศการและแอนิเมชันสามมิติ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

## 5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ) ...



ดร.ณัฐพนธ์ อนุสรณ์ทรงกูร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 7 ธันวาคม 2568