



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา FAS1203 รายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น
 สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2568

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAS1203
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การตัดเย็บเบื้องต้น
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Foundation Sewing

๒. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5) ทฤษฎี 2 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/นอกเวลา 5 ชั่วโมง

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์ (การออกแบบแฟชั่น)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ

๕. สถานที่ติดต่อ. อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
 E - Mail. chanoknart.ma@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	1 /2568 ชั้นปีที่ 1
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้กลุ่มละ	ประมาณ 40 คน แบ่งเป็น 2 กลุ่มเรียน 001,002

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง 58102 ชั้น 1

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ 30 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2566
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) เพื่อสามารถเรียนรู้วิธีการใช้เครื่องมือเครื่องใช้ในกระบวนการตัดเย็บได้อย่างถูกต้อง
- 2) เพื่อสามารถเข้าใจในทฤษฎีและกระบวนการปฏิบัติตัดเย็บด้วยมือและเครื่องจักรอุตสาหกรรมได้อย่างถูกวิธี
- 3) เพื่อสามารถเข้าใจในทฤษฎีและกระบวนการปฏิบัติตัดเย็บเสื้อ กระโปรงและกางเกงได้อย่างถูกวิธี
- 4) เพื่อสามารถนำหลักเกณฑ์และทฤษฎีต่างๆที่ได้มาประเมินคุณค่าและนำแนวทางไปพัฒนางานออกแบบ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

นักศึกษาสามารถเข้าใจทฤษฎีและกระบวนการตัดด้วยมือและเครื่องจักรอุตสาหกรรม รวมถึงกระบวนการตัดเย็บเสื้อ กระโปรง กางเกงได้อย่างถูกวิธี โดยมีความเชี่ยวชาญจนกระทั่งนำไปใช้พัฒนาในการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไป

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือ เรียนรู้เทคนิคและวิธีการใช้อุปกรณ์ต่างๆในงานตัดเย็บ การเย็บด้วยมือ การติดเครื่องเกาะเกี่ยว การเย็บจักรอุตสาหกรรม การทำตะเข็บต่างๆ การติดซิป การเย็บเสื้อและกางเกงเบื้องต้น

Study and practice machine, tools and equipment used in sewing, hand sewing, fixing fastening, the sewing machine industry, making, various kinds of treading, zipping, and basic blouse and pant sewing

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ตามประกาศของ มหาวิทยาลัย (เฉพาะ กรณีที่เกิดการเรียนการ สอน) หรือตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายบุคคล	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

๓.๑ ศึกษาด້วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน สำนักงานคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 1 อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ศึกษาด້วยโทรศัพท์ที่ทำงาน 02-1601392

มือถือ 086383382

๓.๓ ศึกษาด້วยจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)

chanoknart.ma@ssru.ac.th

หมวดที่๔การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑.คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

(1) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม

● (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม

(3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ

ได้

(4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

(5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

● (6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

จริยธรรมกำหนดให้มีวัฒนธรรมที่ดีขององค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย ได้แก่ การแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย สร้างนิสัยการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนหรือการส่งงานตามเวลาที่ได้นัดหมาย สร้างความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย การทำงานกลุ่มต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือลอกการบ้านของผู้อื่น เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม และเสียสละ เป็นต้น

๑.๓ วิธีการประเมินผล

(1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม

(2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร

(3) ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ

(4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

2.1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีและทักษะที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการด้านออกแบบเครื่องแต่งกายของสังคม รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหาแต่ละครั้ง
- (3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่าง ๆ ของงานออกแบบเครื่องแต่งกายในลักษณะของงานสร้างสรรค์
- (4) สามารถติดตามความก้าวหน้า และวิวัฒนาการของงานออกแบบเครื่องแต่งกายรวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้ตามความนิยมของสังคม โดยงานจะออกมาในลักษณะของงานร่วมสมัย
- (5) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการออกแบบเครื่องแต่งกายอย่างต่อเนื่อง
- (6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบจากสื่อและผลงานออกแบบเครื่องแต่งกายของนักออกแบบจากนานาชาติทั่วโลก
- (7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ความรู้ด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย เพื่อสร้างงานออกแบบเครื่องแต่งกายที่ร่วมสมัยและหลากหลาย
- (8) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบแต่ละวิชาในชั้นเรียน ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

๒.๒ วิธีการสอน

จัดการเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ ทั้งทางทฤษฎีและฝึกปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง เช่น การใช้สื่อ 2-3 มิติ ในการเรียนการสอน การใช้วัสดุอุปกรณ์จริง การสืบค้นข้อมูลจากห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์ ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการทางด้ายเครื่องแต่งกาย การส่งเสริมให้นักศึกษาส่งผลงานเข้าประกวด การจัดทำโครงการ การศึกษาดูงาน หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่องตลอดจนการฝึกปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายและ/หรืองานที่เกี่ยวข้องในสถานประกอบการทั้งภาครัฐ และเอกชน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (1) การทดสอบย่อย
- (2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- (4) ประเมินจากโครงการและการวิจัยที่นำเสนอ
- (5) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (6) ประเมินจากรายวิชาสหกิจศึกษาหรือประสบการณ์วิชาชีพ

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในกระบวนการออกแบบเครื่องแต่งกาย

แต่ละครั้งได้อย่างเหมาะสม

การวัดมาตรฐานในข้อนี้ สามารถทำได้โดยการสังเกตนักศึกษาในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น สามารถอธิบายแนวคิดของการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา

๓.๒ วิธีการสอน

- (1) กรณีศึกษาเกี่ยวกับงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย
- (2) การอภิปรายกลุ่ม
- (3) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ เป็นต้น

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- (6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเอง และทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องคุณสมบัติต่าง ๆ นี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อ (1), (2), และ (3) ได้ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

๔.๒ วิธีการสอน

- (1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- (4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- (5) มีภาวะผู้นำ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบเครื่องแต่งกาย
- (2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศหรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

๕.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎีการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อ ชั้นเรียน

๖. ด้านอื่นๆ

-

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

ลำดับที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	บทที่ 1 วัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บ และทำแพทเทิร์น	4	1. ระเบียบในการเรียนการสอน	ผศ.ดร.ชนกนภา มะยูโซ๊ะ

	<ul style="list-style-type: none"> ● เข็มหมุดและเข็มสอย ● วัสดุอุปกรณ์สำหรับการตัด ● วัสดุอุปกรณ์สำหรับการทำเครื่องหมาย ● สายวัดและไม้บรรทัดแบบต่างๆ ● วัสดุอุปกรณ์สำหรับการรีด 		<ol style="list-style-type: none"> 2. แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์การเรียนรู้และนำเข้าสู่บทเรียน 3. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point 4. สาธิตวิธีการใช้งานและการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ 5. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting 6. นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form 	
2	บทที่ 2 เครื่องเกาะเกี่ยว <ul style="list-style-type: none"> ● ความหมายของเครื่องเกาะเกี่ยว ● กระดุม ● รังดุม ● ชิป ● ตีนตุ๊กแก 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการติดเครื่องเกาะเกี่ยวชนิดต่างๆ 2. ฝึกปฏิบัติการติดเครื่องเกาะเกี่ยวบนผ้าทดลองขนาดA4 	ผศ.ดร.ชนกนาล มะยูโซ๊ะ
	<ul style="list-style-type: none"> ● กระดุมแป๊ะ ● ตะขอและตัวรับ ● กระดุมปี่ม 		<ol style="list-style-type: none"> 3. ฝึกปฏิบัติออกแบบงานศิลปะด้วยเทคนิคการติดเครื่องเกาะเกี่ยว 4. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting 5. นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form 	ผศ.ดร.ชนกนาล
3	บทที่ 3 จักรเย็บผ้าและจักรอุตสาหกรรม <ul style="list-style-type: none"> ● ความหมายของจักรเย็บผ้า ● ประวัติความเป็นมาของจักรเย็บผ้า 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point 2. สาธิตวิธีการใช้งานจักรอุตสาหกรรม 	ผศ.ดร.ชนกนาล

	<ul style="list-style-type: none"> ● ประเภทของผ้าจักรอุตสาหกรรม ● ส่วนประกอบของจักรอุตสาหกรรม ● วิธีการใช้งานและการดูแลรักษาจักรอุตสาหกรรม 		<p>3. สาธิตวิธีการดูแลรักษาและการบำรุงจักรอุตสาหกรรม</p> <p>4. บรรยายและสอนโดยGoogle meet</p> <p>Zoom meeting</p> <p>5. นักศึกษาทำบททดสอบผ่านGoogle form</p>	
4	บทที่ 3 จักรเย็บผ้าและจักรอุตสาหกรรม (ต่อ)	4	<p>1. การเย็บชั้นพื้นฐานด้วยจักรอุตสาหกรรม</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติการเย็บด้วยกระดาษชั้นพื้นฐานด้วยจักรอุตสาหกรรม โดยแบบทดสอบการเย็บชั้นพื้นฐานจำนวน 8 แบบ</p>	ผศ.ดร.ชนกนาถ
5	บทที่ 4 การเย็บด้วยมือและตะเข็บแบบต่างๆ ความหมายของการเย็บด้วยมือ	4	<p>1.การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point</p> <p>2.สาธิตวิธีการเย็บด้วยมือแบบต่างๆ</p> <p>3.นักศึกษาทดลองปฏิบัติการเย็บด้วยมือแต่ละประเภทบนผ้าทดลองขนาดA4</p> <p>4.บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</p> <p>5.นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form</p>	ผศ.ดร.ชนกนาถ
6	บทที่ 4 การเย็บด้วยมือและตะเข็บแบบต่างๆ (ต่อ)	4	1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point	ผศ.ดร.ชนกนาถ

	<p>ความหมายของตะเข็บ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ตะเข็บธรรมดา ● ตะเข็บเข้าถ้ำ ● ตะเข็บพับซ้อน 		<p>2. สาธิตวิธีการเย็บตะเข็บแบบต่างๆ</p> <p>3. นักศึกษาทดลองปฏิบัติการเย็บตะเข็บแต่ละประเภทบนผ้าทดลองขนาดA4</p> <p>4.บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</p> <p>5.นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form</p>	
7	<p>บทที่ 5 การวัดตัว</p> <p>ความหมายของการวัดตัว</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การเตรียมตัวก่อนการวัดตัว ● วิธีการวัดตัว ● ตารางไซส์มาตรฐาน ● สัดส่วนที่ต้องใช้ในการสร้างแพทเทิร์นกระโปรง ● สัดส่วนที่ต้องใช้ในการสร้างแพทเทิร์นกางเกง ● สัดส่วนที่ต้องใช้ในการสร้างแพทเทิร์นเสื้อ 	4	<p>1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point</p> <p>2. สาธิตวิธีการเตรียมตัวก่อนการวัดตัว</p> <p>3. สาธิตวิธีการวัดตัว</p> <p>4. นักศึกษาทดลองปฏิบัติการก่อนการวัดตัว</p> <p>5. นักศึกษาทดลองปฏิบัติการวัดตัว</p> <p>6.บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</p> <p>7.นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form</p>	ผศ.ดร.ชนกนาด

8	สอบกลางภาค	3	สอบกลางภาค	ผศ.ดร.ชนก นาถ มคอ ๓
9	บทที่ 6 การตัดเย็บกระโปรง เบื้องต้น <ul style="list-style-type: none"> ● การสร้างแพทเทิร์นกระโปรงเบื้องต้น ● การดัดแปลงแพทเทิร์นกระโปรงชั้นพื้นฐาน 	4	1. การบรรยายประกอบ สไลด์Power Point 2. สาธิตวิธีการสร้างแพทเทิร์น กระโปรงเบื้องต้น 3. สาธิตวิธีการดัดแปลงแพท- เทิร์นกระโปรงชั้นพื้นฐาน 4. นักศึกษาปฏิบัติการสร้างแพ ทเทิร์นกระโปรงและดัดแปลง 5. บรรยายและสอนโดยGoogle meet Zoom meeting 7. นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form	ผศ.ดร.ชนก นาถ
10	บทที่ 6 การตัดเย็บกระโปรง เบื้องต้น (ต่อ) <ul style="list-style-type: none"> ● การกำหนดเครื่องหมายลงบน แพทเทิร์นกระโปรงและการ เย็บตะเข็บ ● การวางแบบตัดและการตัดผ้า 	4	1. การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์Power Point 2. สาธิตวิธีการกำหนด เครื่องหมายลงบนแพ ทเทิร์นกระโปรงและการ เย็บตะเข็บ 3. สาธิตวิธีการวางแบบตัด และการตัดผ้า 4. นักศึกษาปฏิบัติการ กำหนดเครื่องหมายบน แพทเทิร์นและการวาง แบบตัดและตัดผ้า 5. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนก นาถ

			6. นักศึกษาทำบททดสอบผ่านGoogle form	
11	บทที่ 6 การตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้น (ต่อ) <ul style="list-style-type: none"> ขั้นตอนการตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้น 	4	1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point 2. สาธิตขั้นตอนการตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้น 3. นักศึกษาปฏิบัติการการตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้นตามขั้นตอนที่ถูกต้อง 4. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting 5. นักศึกษาทำบททดสอบผ่านGoogle form	ผศ.ดร.ชนกนาถ
12	บทที่ 6 การตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้น (ต่อ) <ul style="list-style-type: none"> ขั้นตอนการตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้น 	4	นักศึกษาศึกษาปฏิบัติการการตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้นตามขั้นตอนที่ถูกต้องจนสมบูรณ์ (ต่อ)	ผศ.ดร.ชนกนาถ
13	บทที่ 7 การตัดเย็บกางเกงเบื้องต้น <ul style="list-style-type: none"> การสร้างแพทเทิร์นกางเกงเบื้องต้น การดัดแปลงแพทเทิร์นกางเกงขั้นพื้นฐาน การกำหนดเครื่องหมายลงบนแพทเทิร์นกางเกงและการเย็บตะเข็บ การวางแบบตัดและการตัดผ้า 	4	1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point 2. สาธิตวิธีการกำหนดเครื่องหมายลงบนแพทเทิร์นกางเกงและการเย็บตะเข็บ 3. สาธิตวิธีการวางแบบตัดและการตัดผ้า	ผศ.ดร.ชนกนาถ

			<p>4. นักศึกษาปฏิบัติการสร้างแพทเทิร์นกางเกง, กำหนดเครื่องหมายบนแพทเทิร์น, การวางแบบตัดและตัดผ้า</p> <p>5. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</p> <p>6. นักศึกษาทำบททดสอบผ่านGoogle form</p>	
14	<p>บทที่ 7 การตัดเย็บกางเกงเบื้องต้น (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ขั้นตอนการตัดเย็บกางเกงเบื้องต้น 	4	<p>1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point</p> <p>2. สาธิตขั้นตอนการตัดเย็บกางเกงเบื้องต้น</p> <p>3. นักศึกษาปฏิบัติการตัดเย็บกางเกงเบื้องต้นจนสำเร็จ</p> <p>4. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</p> <p>5. นักศึกษาทำบททดสอบผ่านGoogle form</p>	ผศ.ดร.ชนก นาถ
15	<p>บทที่ 7 การตัดเย็บเสื้อเบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> • การสร้างแพทเทิร์นเสื้อเบื้องต้น • การดัดแปลงแพทเทิร์นเสื้อขั้นพื้นฐาน 	4	<p>1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point</p> <p>2. สาธิตวิธีการกำหนดเครื่องหมายลงบนแพท</p>	ผศ.ดร.ชนก นาถ

	<ul style="list-style-type: none"> ● การกำหนดเครื่องหมายลงบนแพทเทิร์นเสื้อและการเย็บตะเข็บ ● การวางแบบตัดและการตัดผ้า 		<p>เทิร์นกเสื้อและการเย็บตะเข็บ</p> <p>3. สาธิตวิธีการวางแบบตัดและการตัดผ้า</p> <p>4. นักศึกษาปฏิบัติการสร้างแพทเทิร์นเสื้อ, กำหนดเครื่องหมายบนแพทเทิร์น, การวางแบบตัดและตัดผ้า</p> <p>5. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</p> <p>6. นักศึกษาทำบททดสอบผ่านGoogle form</p>	
16	<p>บทที่ 7 การตัดเย็บเสื้อเบื้องต้น (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ขั้นตอนการตัดเย็บเสื้อเบื้องต้น 	4	<p>1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point</p> <p>2. สาธิตขั้นตอนการตัดเย็บเสื้อเบื้องต้น</p> <p>3. นักศึกษาปฏิบัติการตัดเย็บเสื้อเบื้องต้นจนสำเร็จ</p> <p>4. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</p> <p>5. นักศึกษาทำบททดสอบผ่านGoogle form</p>	ผศ.ดร.ชนกนาถ

17	สอบปลายภาค	3	สอบปลายภาค	ผศ.ดร.ชนก นาถ
----	------------	---	------------	------------------

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรลำดับที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

กิจกรรม ที่	กิจกรรมการประเมิน	สัปดาห์ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	งานที่ได้รับมอบหมาย	2,7,12,13	30 %
2	สอบกลางภาค	8	25 %
3	รายงานกลุ่ม	16	20 %
4	สอบปลายภาค	18	25 %

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

ชนกนาถ มะยู่ไซ้ . (2559) . เอกสารประกอบการสอน รายวิชา FAD1206 การตัดเย็บเบื้องต้น

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Winifred Aldrich . **Metric Pattern Cutting** . 7sted (Great Britain : The University Press,Cambridge,1992)

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Calasibetta , Chalotte Mankey . **Esstential Terms of Fashion**. (New York:Fairchild Publications, 1986)

Carol Jouce .**Textile Design** . 2nded(New York : Watson – Guptill Publications,1993)

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา
- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเองโดยเปรียบเทียบ ระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินผลการสอนจากแบบการประเมินรายวิชา

- ประเมินผลจากคะแนนสอบและผลงานของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลปัญหาและอุปสรรค ผ่านความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงรายวิชาต่อไป
- เพิ่มเติมเนื้อหาใหม่ ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชา
- เปรียบเทียบการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเพื่อให้มีมาตรฐานการให้คะแนน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ประเมินจากผลการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษารวมทั้งนำผลการประเมินที่ได้ มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเองเพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสมพร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programmed Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้								ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะด้านอื่น ๆ			
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔				
หมวดวิชาเฉพาะด้าน																																
รหัสวิชา FAD1203 ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Foundation Sewing		●				●	●	○	●	○	●	○				●			●						●				●		●	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ