
รายงานผลดำเนินการของรายวิชา
Course Report (TQF5/OBE5)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย **FAM2201 การแสดงเพื่องานภาพยนตร์**

อังกฤษ **Acting for Film**

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ดร. บัญยง พูลทรัพย์

อาจารย์ผู้สอน : ผศ.สุธิดา สิงหาราช

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : sutida.si@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568

ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

อาคาร 34 มรภ.สวนสุนันทา

9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

9.1 ทำเครื่องหมาย หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน ดังนี้

มีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการฝึกปฏิบัติการแสดง และเทคนิคต่างๆเพื่อใช้ในงานภาพยนตร์ได้อย่างถูกต้อง รวมถึงการสร้างบรรยากาศการเรียนให้เป็นห้องแห่งการแลกเปลี่ยน และวิพากษ์อย่างสร้างสรรค์ ผู้สอนได้นำประเด็นที่นักศึกษากล่าวถึงมาแลกเปลี่ยน วิเคราะห์และสะท้อนความคิดร่วมกันในชั้นเรียน

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี 2 ดังนี้

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปีที่ 2 ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถเข้าใจหลักการออกแบบจากเพื่องานภาพยนตร์ การวิเคราะห์ตีความบทภาพยนตร์เพื่อนำมาออกแบบงานสร้าง

9.2 ทำเครื่องหมาย หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

- รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ /หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

.....
.....
.....

- รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)

.....
.....
.....

✓ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้

ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning) ด้วยวิธีใช้กลยุทธ์การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) โดยเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมกับการฝึกฝนองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการแสดงในงานภาพยนตร์ให้เกิดความชัดเจน และสร้างความหมายได้จริง

ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์ และจัดกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไป เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้และหาแนวทางปฏิบัติที่ดี

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ด้วยวิธีสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ อีกทั้งมอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ

✓ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้

“ความคิดใหม่” (New Idea) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกสร้างแนวคิดภาพยนตร์ที่อยากสร้างในอนาคต

“การสร้างนวัตกรรม” (Innovation) ด้วยวิธีฝึกให้นักศึกษาผลิตงาน ผ่านการออกแบบตัวละคร และออกแบบการแสดง โดยนำสิ่งที่ได้เรียนมา ประกอบสร้างเป็นฉากการแสดงให้เกิดผลงานที่ชัดเจนและน่าสนใจ

“ทัศนคติของผู้ประกอบการ” (Entrepreneurial Mindset) ด้วยวิธีมอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถแสดงออกอย่างมั่นใจ กล้าแสดงออก และมีภาวะความเป็นผู้นำ ผ่านการนำเสนอ การแสดงแบบมืออาชีพ

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

25 พฤศจิกายน 2568

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี) -
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) -
3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

| สิ่งสนับสนุน | ผลการดำเนินการ | | |
|-------------------------------------|--|-----------------|----------------|
| | มีการดำเนินการ | ไม่ได้ดำเนินการ | แผนการปรับปรุง |
| 1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน | ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 | | |
| 2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | เว็บไซต์ DLP Google Classroom | | |
| 3.ระบบในการรับทราบปัญหา | นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป | | |
| 4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา | นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป | | |
| 5.อื่นๆ...(ระบุ)..... | | | |

รหัสวิชา FAM2201

ชื่อรายวิชา การแสดงเพื่องานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ

CLO/LO 1 มีความเข้าใจหลักการเบื้องต้นด้านศิลปะ และทัศนศิลป์เพื่อนำไปสู่การออกแบบการสื่อสาร

CLO/LO 2 สามารถเข้าใจหลักการออกแบบฉากเพื่องานภาพยนตร์ การวิเคราะห์ทัศนความบทบาทยนตร์เพื่อนำมาออกแบบงานสร้าง

CLO/LO 3 มีความอดทน รับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs) | ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ) | กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ | วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม) | วิธีการวัดผลและประเมินผล | วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม) | แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษารบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม |
|--|---|---|---------------------------------------|--|-----------------------------------|---|
| CLO 1 มีความเข้าใจหลักการเบื้องต้นด้านศิลปะและทัศนศิลป์เพื่อนำไปสู่การออกแบบการสื่อสาร | ✓ | มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการนิกรวมองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่นการบรรยาย การฝึกปฏิบัติ | ✓ | การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย (peer assessment) | ✓ | โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้ มีเพียงบางส่วนที่ยังขาดความมั่นใจและความกล้า ซึ่งสามารถนำแบบฝึกหัดการแสดงสำหรับการเพิ่มความมั่นใจมาใช้มากขึ้น |

รหัสวิชา FAM2201

ชื่อรายวิชา การแสดงเพื่องานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs) | ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ) | กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ | วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม) | วิธีการวัดผลและ ประเมินผล | วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม) | แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม |
|--|---|--|--|--|--|--|
| CLO 2 สามารถ เข้าใจหลักการ ออกแบบฉาก เพื่องาน ภาพยนตร์ การ วิเคราะห์ตีความ บทภาพยนตร์ เพื่อนำมา ออกแบบงาน สร้าง | ✓ | มุ่งเน้นวิธีการ ปฏิบัติพร้อมๆ กับ การผนึกรวมองค์ ความรู้จนผู้เรียน สามารถแสดง ศักยภาพจากการ เรียนรู้และมีทักษะ การปฏิบัติงานได้ จริง เช่นการ บรรยาย การฝึก ปฏิบัติ | ✓ | การประเมินผลงานที่ ได้มอบหมาย peer assessment) | ✓ | โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ ได้รับมอบหมายได้ แต่บางกรณี ผู้สอนอาจต้องเน้นย้ำ และอธิบายกระบวนการเกี่ยวกับวิธีการคิดอย่างตัว ละครให้ลึกละเอียดขึ้น ผู้สอนสามารถนำตัวอย่างตัว ละครในภาพยนตร์ที่หลากหลายมาใช้ในการสอนและ เป็นตัวอย่างได้ในอนาคต |
| CLO 3 มี ความอดทน | ✓ | รับผิดชอบการ เขียนแนวคิด | ✓ | - ประเมินจากผลงาน ที่นักศึกษานำเสนอ | ✓ | การแสดงในงานภาพยนตร์ เป็นการใช้ทักษะ ความ เข้าใจและจิตวิญญาณไปพร้อมๆกัน หากนักศึกษาได้ |

รหัสวิชา FAM2201

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา การแสดงเพื่องานภาพยนตร์

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3(2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs) | ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ) | กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ | วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม) | วิธีการวัดผลและ ประเมินผล | วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม) | แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม |
|--|---|---|--|---|--|---|
| รับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับ มอบหมาย ร่วมกับผู้อื่นได้ อย่างมี ประสิทธิภาพ | | ออกแบบการเล่า เรื่อง และนำเสนอ กลยุทธ์การสื่อสาร ด้วยหลักการ ภาพยนตร์ | | - อาจารย์สังเกตการ ทำงานในแต่ละกลุ่ม | | ฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง จะสามารถทำให้เข้าใจหลักการ แสดง และการสร้างตัวละครในภาพยนตร์ได้อย่างดี |
| หมายเหตุ: <ul style="list-style-type: none"> ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดง อย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้ <p>* หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO</p> | | | | | | |

รหัสวิชา FAM2201

ชื่อรายวิชา การแสดงเพื่อนงานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs) | ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ) | กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ | วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม) | วิธีการวัดผลและ ประเมินผล | วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม) | แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม |
|---|---|----------------------------------|--|------------------------------|--|---|
| | | | | | | |

หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation

- มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตาราง เพิ่มเติม)
- ไม่มีการประเมิน

| วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation | แผนที่กำหนดไว้ | | แนวทางการปรับปรุงพัฒนา |
|---|----------------|-------|--|
| | มี | ไม่มี | |
| ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน | ✔ | | |
| ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ การทำแบบฝึกหัดใน/นอกห้องเรียน การนำเสนองานทั้งแบบบุคคลและแบบกลุ่ม การผลิตชิ้นงานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายพร้อม กับการนำเสนอก่อนและหลังการผลิตชิ้นงาน | ✔ | | |
| ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษา รายบุคคล ได้แก่ การคอมเมนต์ผลงานผ่านระบบออนไลน์และต่อ หน้า | ✔ | | |
| ง. นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา | ✔ | | การแสดงในงานภาพยนตร์ เป็นการใช้ทักษะ ความเข้าใจ และจิตวิญญาณไปพร้อมๆกัน หากนักศึกษาได้ฝึกฝนอย่าง ต่อเนื่อง รับชมสื่อการแสดงที่มี คุณภาพ จะสามารถทำให้ เข้าใจหลักการแสดง และการ สร้างตัวละครในภาพยนตร์ได้ อย่างดี |

2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

| กระบวนการวัดและประเมิน ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ | การดำเนินการ | | แนวทางการพัฒนาคุณภาพ |
|--|--------------|-------|--|
| | มี | ไม่มี | |
| 1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ | | ✔ | ไม่มีการสอบแบบทั่วไป แต่เปลี่ยนเป็นการทำแบบฝึกหัดในและนอกห้องเรียนทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนเนื้อหาที่เป็นทฤษฎี |
| 2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณีวัดผลด้วย โครงงาน, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนองาน เป็นต้น) | ✔ | | |
| 3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน | ✔ | | |
| 4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตามมาตรฐาน <input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์ <input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ..... | ✔ | | |
| 5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ | ✔ | | |

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 36 คน

1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 35 คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน 1 คน

1.3 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

| ระดับคะแนน | จำนวน | ร้อยละ |
|------------|-------|--------|
| A | 9 | 25 |
| A- | 9 | 25 |
| B+ | 14 | 38.88 |
| B | 1 | 2.77 |
| B- | 2 | 5.55 |
| W | 1 | 2.77 |

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

| ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | | สัปดาห์ที่ประเมิน | | สัดส่วนของการประเมิน | |
|--|----------------|---------|-------------------|---------|----------------------|---------|
| | ตามแผน | ตามจริง | ตามแผน | ตามจริง | ตามแผน | ตามจริง |
| CLO 1 มีความเข้าใจหลักการเบื้องต้นด้านศิลปะและทัศนศิลป์เพื่อนำไปสู่การออกแบบการสื่อสาร | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| CLO 2 สามารถเข้าใจหลักการออกแบบจากเพื่องานภาพยนตร์ การวิเคราะห์ตีความบทภาพยนตร์เพื่อนำมาออกแบบงานสร้าง | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| CLO 3 มีความอดทนรับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |

4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)

ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)

อื่นๆ (ระบุ)

หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....
.....
.....

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

.....
.....
.....

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....
.....
.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)
ปรับเพิ่มการบรรยายและการให้ตัวอย่างรวมถึงการมอบหมายให้นักศึกษาได้มีเวลาศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับการออกแบบงานสร้างในงานที่เป็นสากล เนื่องจากเป็นกระบวนการที่นักศึกษารู้สึกว่ายากและไม่วุ่นวาย เพื่อที่จะเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่เรียนและสร้างสรรค์งานได้ชัดเจนมากขึ้น
2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....
.....
.....

(ดร. บัญยง พูลทรัพย์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 20 พฤศจิกายน 2568