



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา
รหัสวิชา PAI๒๖๓๐ รายวิชาศิลปะคอมพิวเตอร์
สาขาวิชา จิตรกรรม คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา PAI๒๖๓๐
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ศิลปะคอมพิวเตอร์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Computer Art

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)
ไม่มี

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร. พศุทธิ์ วรรณรัตน์สุตร

๕. สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา กรุงเทพมหานคร

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒/ ๒๕๖๗ นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ (กลุ่ม ๐๑,๐๒)
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๒๓ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี

๘. สถานที่เรียน อาคาร ๕๘ ห้องเรียน ๕๘๔๐๐ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา กรุงเทพมหานคร

๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๑๕ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
แนะนำเนื้อหาทฤษฎีรายวิชาและทดสอบพื้นฐานความรู้	๔	๔	
เรียนรู้ VDO Art	๘	๘	
เรียนเทคนิค VDO	๑๒	๑๒	
เรียนโปรแกรมเพิ่มเติม	๑๒	๑๒	
นำเสนอโครงการ Mid Term	๑๒	๑๒	
นำเสนอแนวคิด ปฏิบัติงาน พัฒนางาน Final Project	๑๒	๑๒	
งานสรุป Final Project	๑๒	๑๒	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

- สอนครอบคลุมตามแผนการสอนทุกหัวข้อ

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	ใช้กลวิธีในการสอนโดยการพัฒนาการเรียนรู้ด้านเนื้อหาสาระเกี่ยวกับหลักงานวิจัยหรือภาคนิพนธ์ , ภาคเอกสารที่เกี่ยวกับงานสร้างสรรค์	/		
ความรู้	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างและแนะนำแนวทางในการฝึกปฏิบัติ	/		
ทักษะทางปัญญา	ใช้กลวิธีฝึกวิเคราะห์ โดยนักศึกษาวิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้ที่ได้ ออกมาเป็นรูปธรรม	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม แบ่งหน้าที่ในการทำงาน ทำการวิเคราะห์ กระบวนการคิด และกระบวนการสร้างสรรค์ ออกมาเป็นรูปธรรมได้	/		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	สามารถวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศ และเข้าใจเครื่องมือสืบค้นข้อมูลพื้นฐานเพื่อให้สามารถได้รับองค์ความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในกระบวนการสร้างสรรค์ต่อไป	/		

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ระบุข้อเสนอเพื่อการปรับปรุงวิธีสอน ซึ่งได้จากปัญหาที่พบในข้อ ๓

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๓๘ คน
๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๓๗ คน
๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ๑ คน
๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๑	
A-	๕	
B+	๒	
B	๙	
B-	๑	
C+	๕	
C	-	
C-	-	
D+	-	
D	-	
D-	-	
F	-	
I	-	

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

- นักศึกษาขาดส่งงานตามเวลาที่กำหนด
-

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-
-	-

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

ใช้กลวิธีฝึกปฏิบัติงานและสร้างสรรค์ เนื่องจากรายวิชาศิลปะคอมพิวเตอร์ ๑ จะเป็นรายวิชาที่เกี่ยวกับการฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ โดยนักศึกษาต้องปฏิบัติผลงานสร้างสรรค์ออกมาเป็นรูปธรรม โดยมีอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้สังเกตการณ์ และแนะนำแนวทางแก่นักศึกษา

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
-	-

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
-	-

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

ผู้เรียนไม่เข้าเรียนตามเวลาที่กำหนด ขาดเรียนบ่อย

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

ผู้เรียนไม่เข้าเรียน และไม่ส่งงานตามเวลาที่กำหนด โดยเป็นเหตุให้มีผลต่อค่าระดับคะแนน และไม่สามารถ
เข้าใจในบทเรียน

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ผู้เรียนส่งงานไม่ครบตามหัวข้อที่กำหนด

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
-	-

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-		

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(อ.ดร.พศุทธิ์ กรรณรัตน์สุนทร)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ...๑๕... เดือน.....พค.....พ.ศ.๒๕๖๗...

ลงชื่อ

()

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ เดือน.....พ.ศ.....