



EDA 1201

การเขียนแบบ เพื่อการออกแบบนิตรรศการและตกแต่งภายใน

อาจารย์ผู้สอน : อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง

สาขาวิชาการออกแบบนิตรรศการและแอนิเมชันสามมิติ
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

คำอธิบายรายวิชา

หลักการเขียนแบบสำหรับงานออกแบบนิทรรศการและตกแต่งภายใน สัญลักษณ์และองค์ประกอบงานเขียนแบบตามมาตรฐานสากล เทคนิคการนำเสนอด้วยภาพลายเส้นสามมิติ ขนาดสัดส่วนมนุษย์ และการประยุกต์ใช้

มาตรฐานที่ใช้ ในงานเขียนแบบ



เป็นองค์กรกำหนดมาตรฐานระดับประเทศของ
สหรัฐอเมริกา มาตรฐานของ ANSI นิยมใช้ในงานเขียนแบบ
ทางวิศวกรรมและอุตสาหกรรมภายในประเทศสหรัฐฯ โดย
เน้นความชัดเจนและเป็นระบบ

มาตรฐานที่ใช้ ในงานเขียนแบบ



องค์การระหว่างประเทศที่พัฒนามาตรฐานร่วมกันเพื่อให้
ใช้ได้ทั่วโลก ISO เน้นความเป็นสากล ช่วยให้การออกแบบ
สามารถสื่อสารได้เข้าใจตรงกันระหว่างประเทศ

มาตรฐานที่ใช้ ในงานเขียนแบบ



มอก. 1234-2565

ปี พ.ศ.

ลำดับที่ออก มอก.

เป็นมาตรฐานไทยที่จัดทำโดยสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (สมอ.) เพื่อควบคุมคุณภาพและความปลอดภัยของผลิตภัณฑ์ภายในประเทศ ใช้กับงานเขียนแบบในอุตสาหกรรมภายในประเทศ

เครื่องมือที่ใช้ ในงาน "เขียนแบบ"



โต๊ะเขียนแบบ



MASTEX
www.bkstationery.com

กระดานเขียนแบบ

A1
61x91x1.5 ซม.



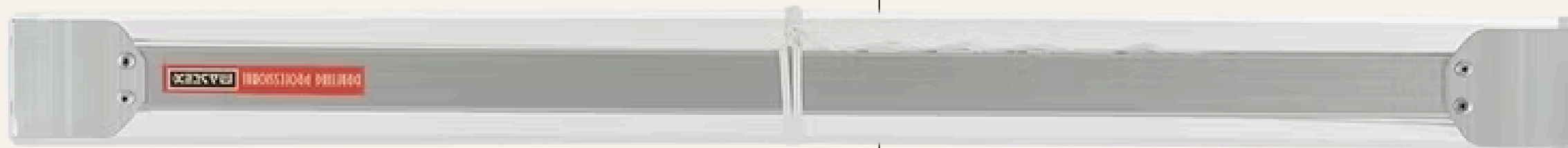
A2
46x61x1.5 ซม.



A3
31x46x1.5 ซม.



ไม้ T (แบบเลื่อนได้) T-SLIDE



สีฟ้า (มีสเกด)

สีเทา

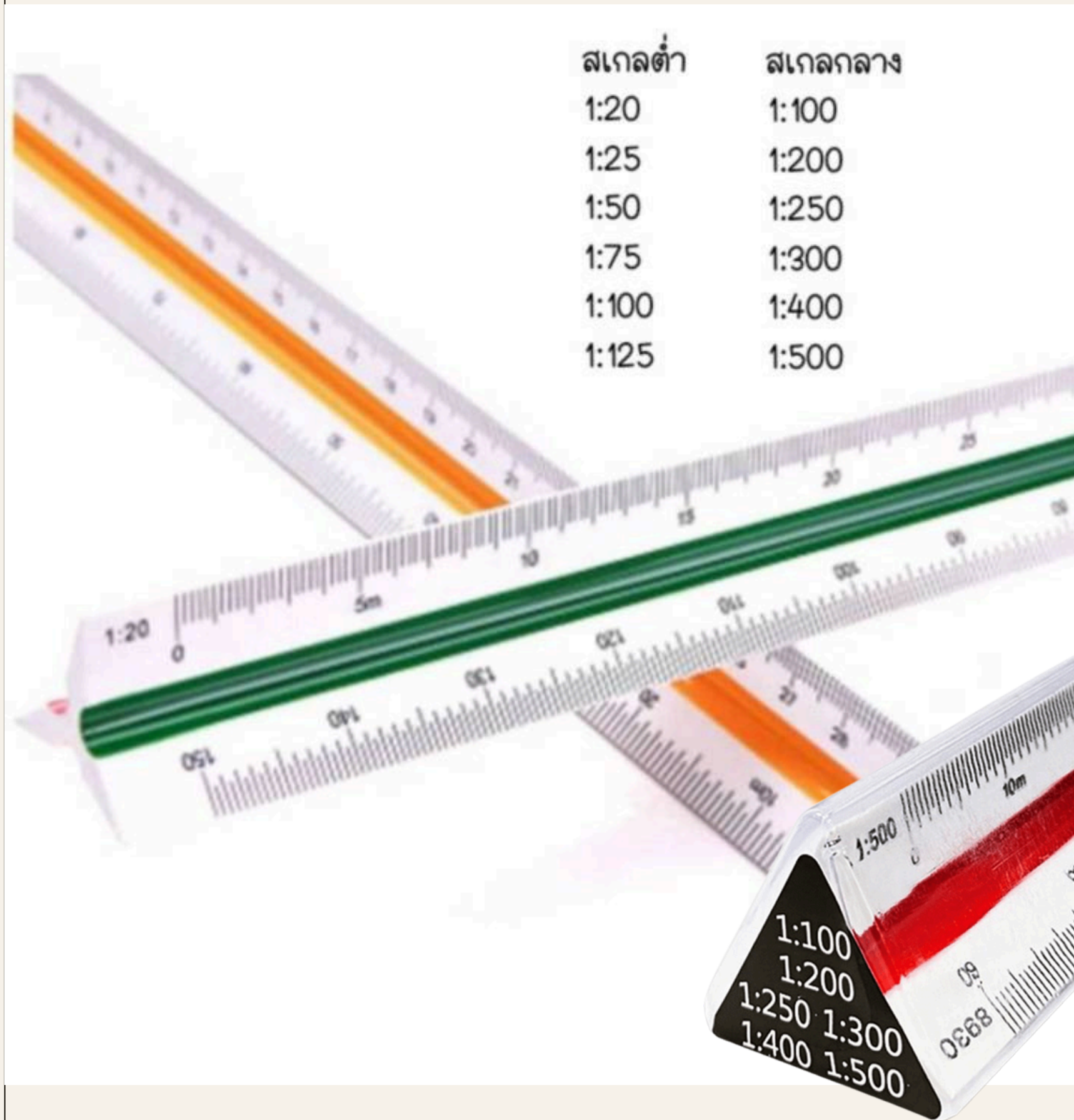
สีดำ

สีชา



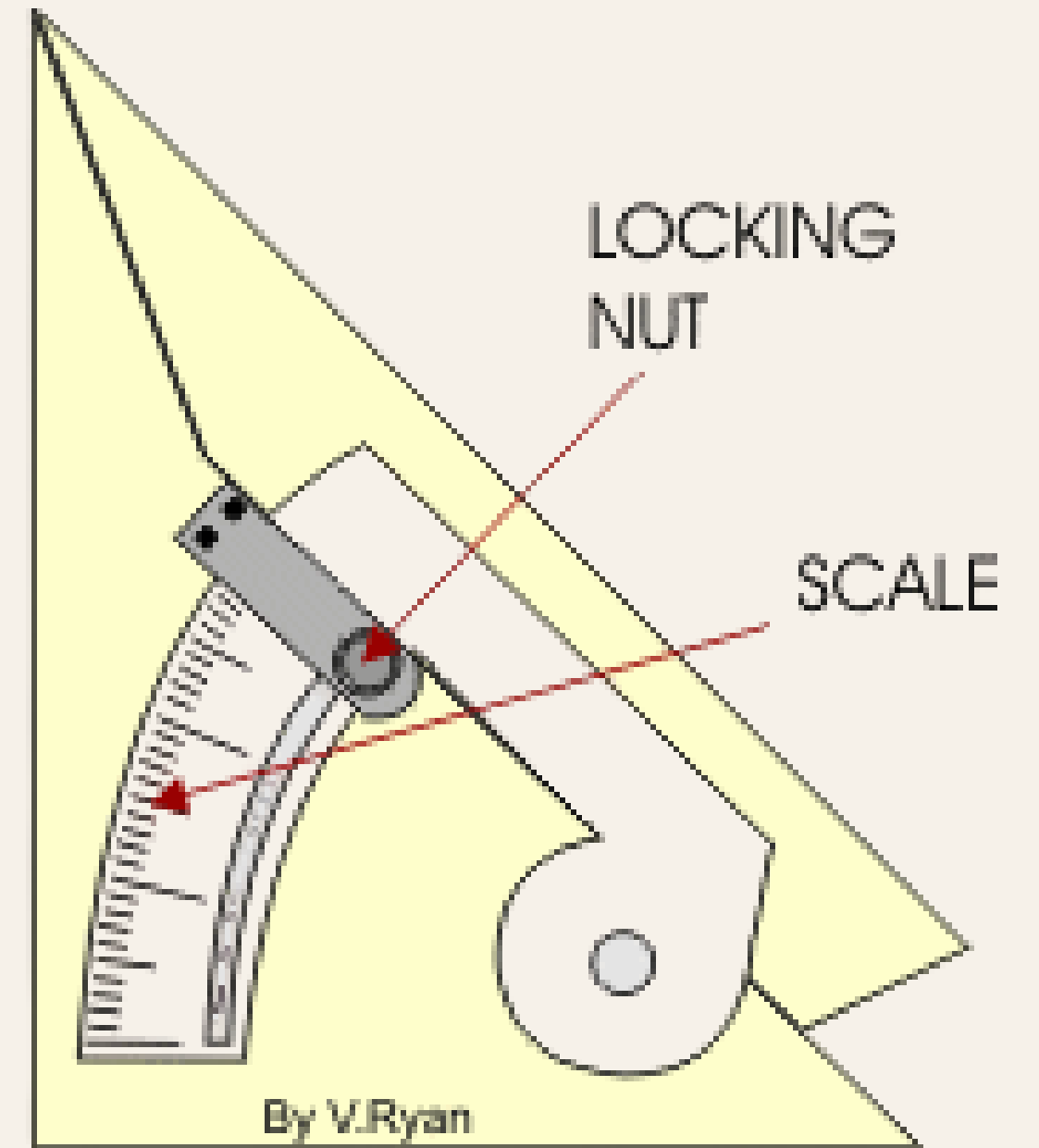
ไม้สเกล สามเหลี่ยม

ขนาด 30 CM.



ไม้ฉาก แบบปรับองศาได้ (ADJUSTABLE SET SQUARE)

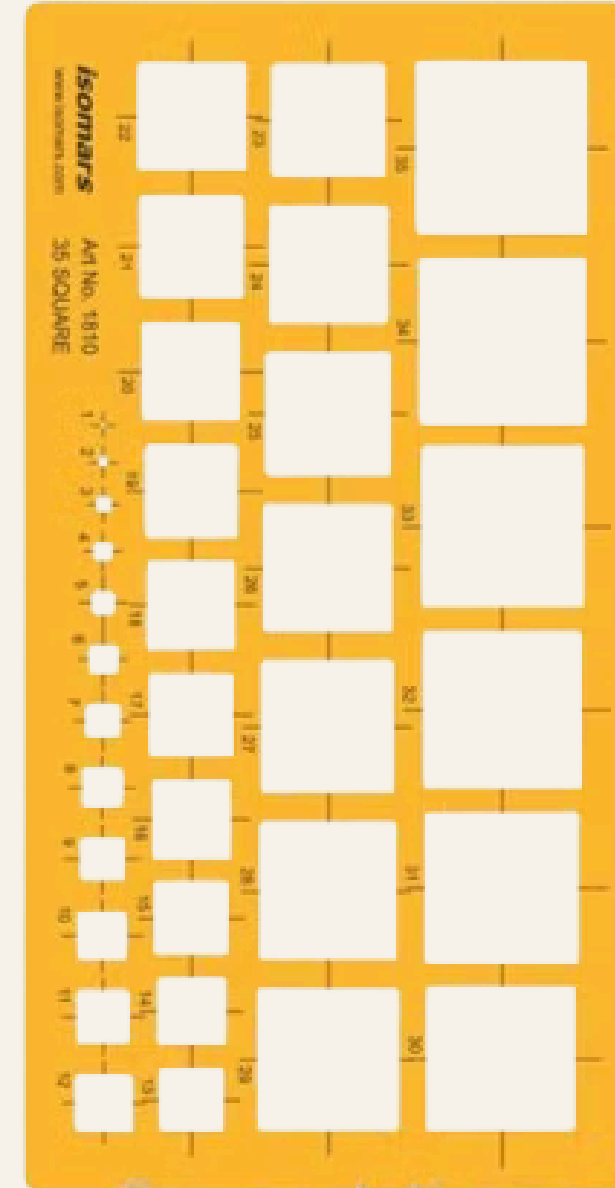
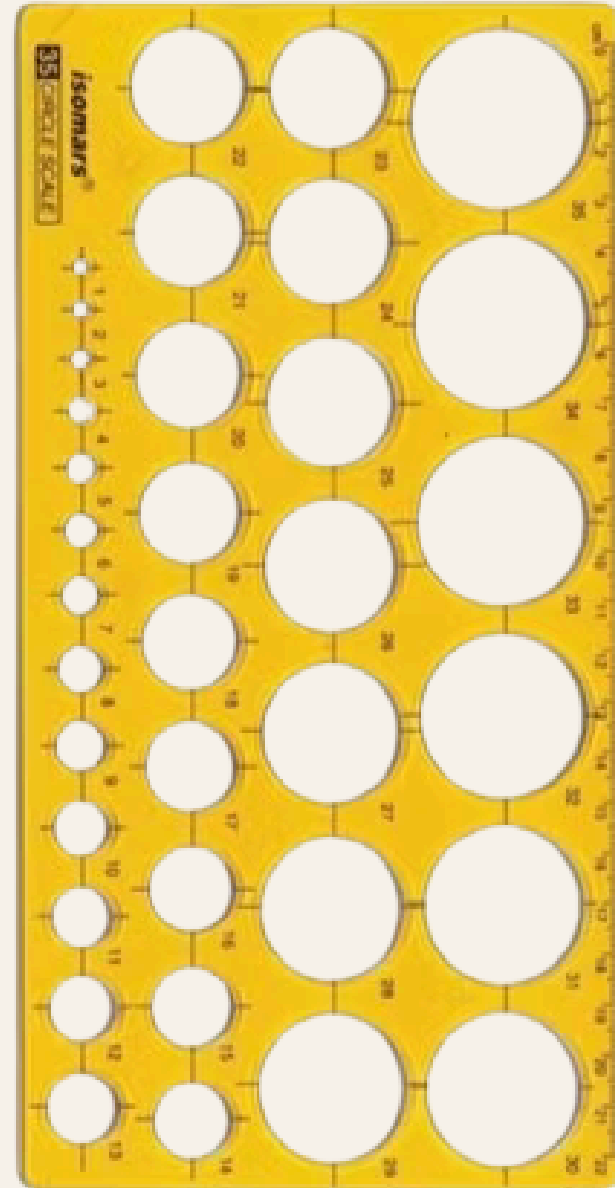
มี 3 ขนาด : 8 นิ้ว, 10 นิ้ว และ 12 นิ้ว



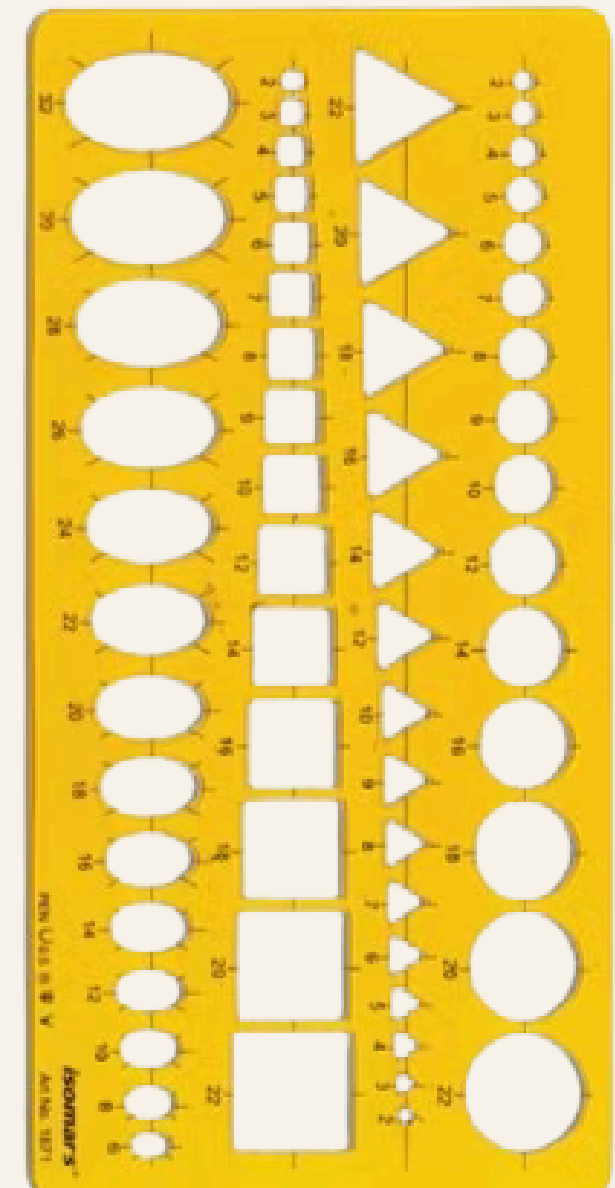
วงเวียน



ไม้บรรทัดเพลก (เรขาคณิต)



Corner stationery



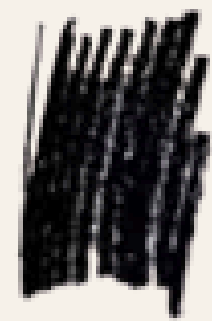
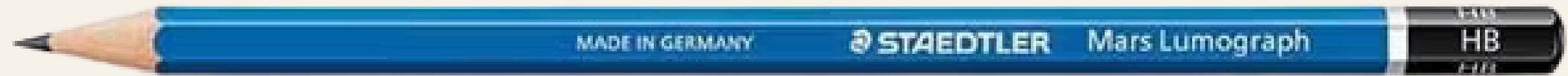
NITTO TAPE



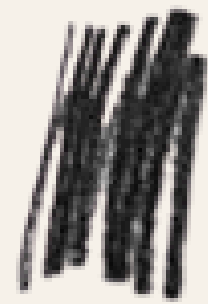
ดินสอ ยางลบ



ไส้ดินสอ (LEAD)



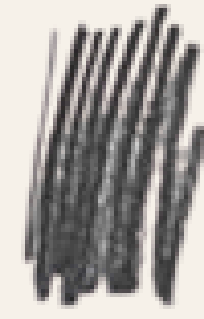
EE



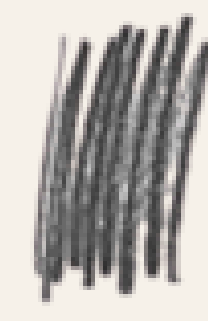
6B



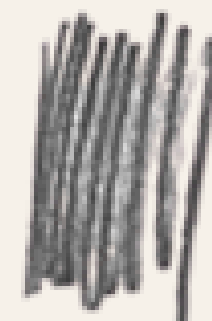
5B



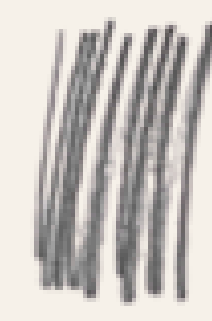
4B



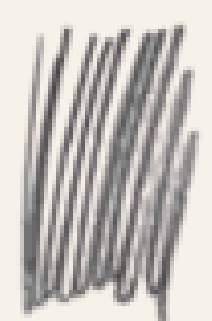
3B



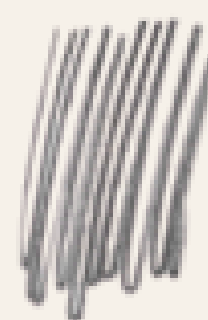
2B



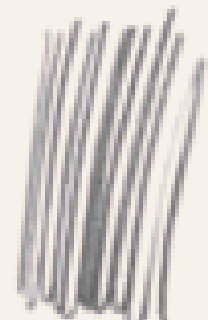
B



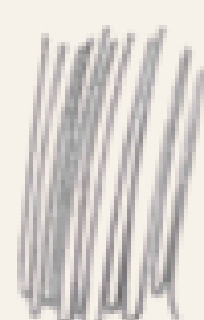
HB



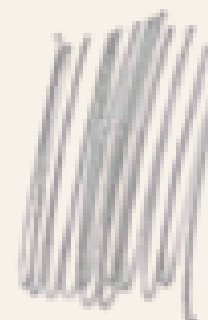
F



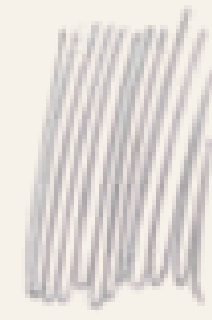
H



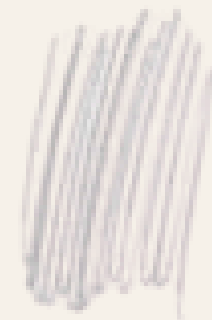
2H



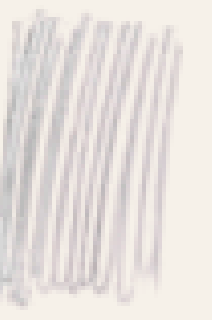
3H



4H

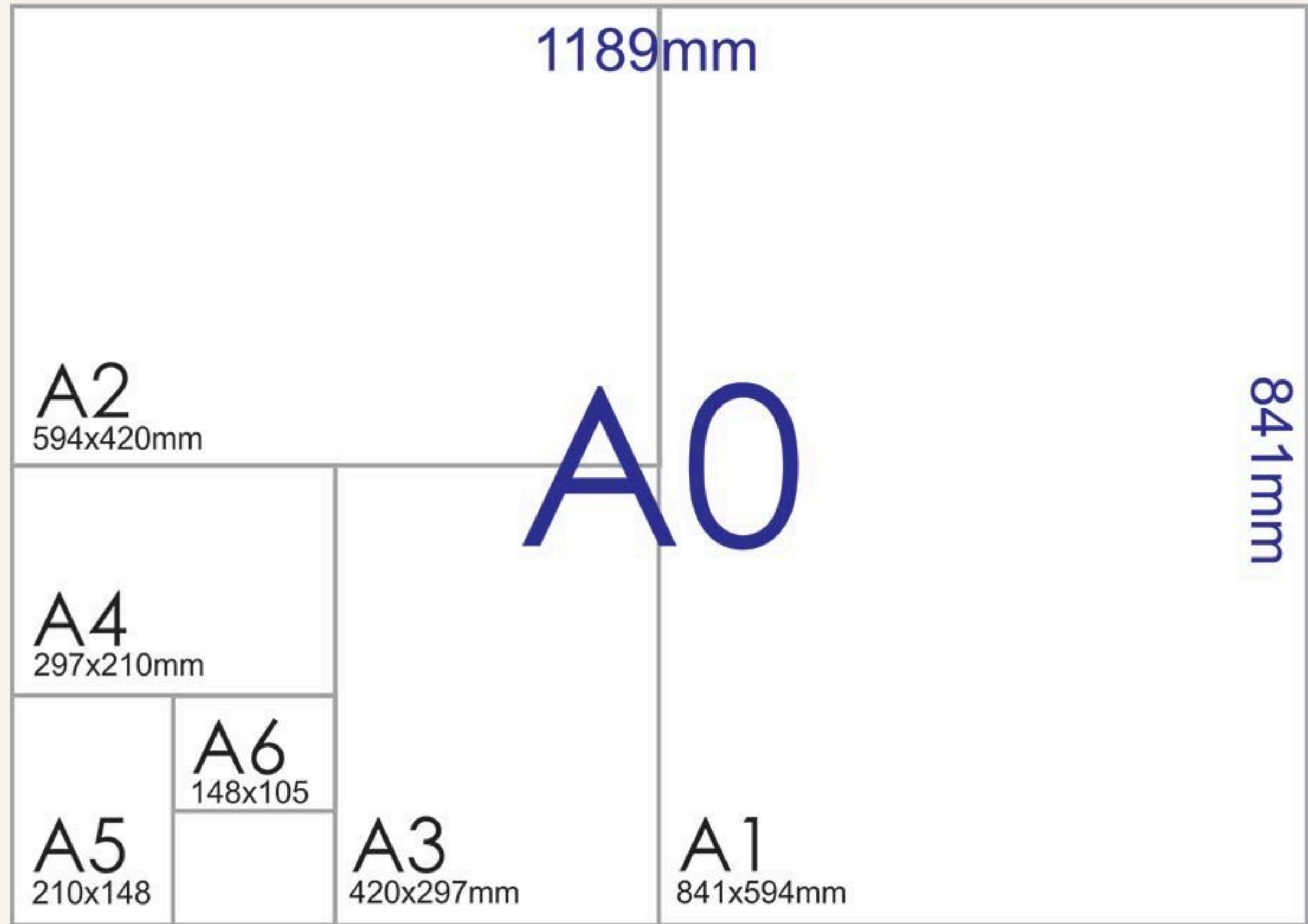


5H



6H

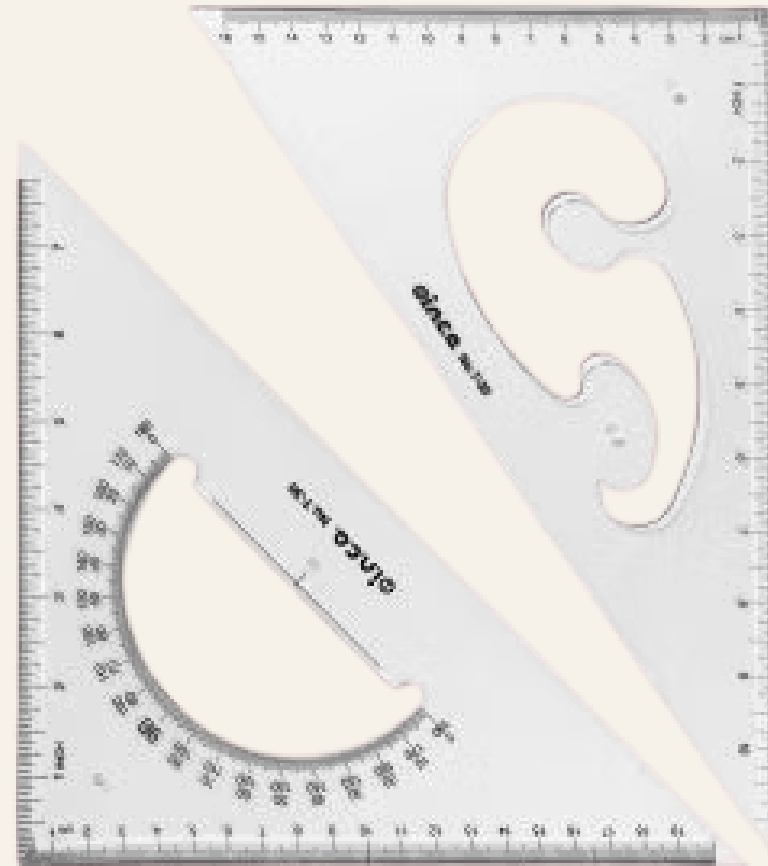
ขนาดกระดาษ



แฟ้มใส่ผลงาน ขนาด A3



เครื่องมืออื่น ๆ



A close-up photograph of a hand using a white pen to draw a technical drawing on a grid. A ruler is placed horizontally across the drawing, and another hand is visible holding the paper steady. The drawing consists of several parallel lines forming a series of trapezoidal shapes.

สถาปัตย์

ในงานเขียนแบบ

“เส้น”

ในงานเขียนแบบ

องค์ประกอบของงานเขียนแบบทุกชนิด ก็คือ “เส้น” ไม่ว่าจะ เป็นเส้นโค้ง เส้นตรง หรือแม้แต่วงกลม หรือรูปต่าง ๆ เมื่ออยู่ในลักษณะ 2 มิติ โดยเส้นต่าง ๆ ที่ปรากฏอยู่ในงานเขียนแบบทุกชนิดจะมีความหมาย เป็นสื่อสัญลักษณ์ที่แสดงให้ผู้อ่านแบบหรือผู้ที่เกี่ยวข้อง ทราบถึงความหมายและความสำคัญ

การเขียนเส้น เขียนรูปทรงต่าง ๆ ในงานสถาปัตยกรรมจะ **เริ่มต้นด้วยเส้นร่างด้วยดินสอเส้นบาง ๆ พอมองเห็น** เมื่อเขียนและตรวจแก้ไขไปจนได้รูปทรงที่ถูกต้อง **แล้วจึงลงเส้นทึบหรือเส้นจริง** ไม่ว่าจะลงเส้นด้วยดินสอหรือปากกา (กฤษฎา อินทรสถิตย์. 2546:26)