



SHOUT CASTING



ESM21063 Shoutcasting (1-4-4)



Esports commentary, which is similar to a sports commentator, describes the game, analyzes strategies, and provides information to viewers to make the viewing experience more enjoyable. It also has another meaning related to streaming technology, which is a system for creating radio stations and streaming audio online called shout cast.



Duty

- Competition description
- Analyze playing strategies and techniques
- Tell a relevant story to enhance the viewing experience.

Essential skills



Communication skills

- Able to speak clearly, have an attractive tone of voice, and use language appropriately.

Game knowledge

It is essential to have a good understanding of the rules, mechanics, and metadata of the game being voiced.

Analysis

Able to quickly and accurately analyze game situations

Immediate problem solving

Able to handle unexpected events or technical problems during live broadcasts.

Personality

Self-confident, natural, and able to create a unique identity.

CONTENT STRUCTURE



INTRODUCTION: THE WORLD OF GAME CASTING



- **What is Shoutcasting**
- **The Evolution of Esports Commentary**



TYPES OF CASTERS

01

The Play-by-Play Caster

02

The Color Commentator
(Analyst)

ESSENTIAL SKILL SETS

01

VOCAL DELIVERY

Tone, pace, and clarity

02

GAME KNOWLEDGE

Understanding meta, mechanics, and player history

03

NARRATIVE BUILDING

Telling a story to keep the audience engaged



TECHNICAL SETUP & TOOLS

HARDWARE

Microphones, mixers, and monitoring headphones

SOFTWARE

OBS Studio, Discord, and streaming platforms.

HANDLING LIVE SITUATIONS

FILLING THE "DEAD AIR"

What to say during technical pauses or slow moments

CONTROLLED HYPE

How to build excitement without screaming into the mic



CAREER PATHWAYS

BUILDING A PORTFOLIO

Streaming on Twitch/YouTube

NETWORKING

Connecting with tournament
organizers and game developers



หน้าที่ของผู้บรรยายเกม



อธิบายการเล่นให้เข้าใจง่าย

- อธิบายสถานการณ์ในเกม กลยุทธ์ ตัวละคร ไอเทม และจังหวะสำคัญ
- ถ่ายทอดเนื้อหาให้ผู้ชมทุกระดับเข้าใจ ทั้งมือใหม่และมืออาชีพ





สร้างอรรถรสและความตื่นเต้น

ใช้น้ำเสียง จังหวะ และอารมณ์ให้เหมาะสมกับเหตุการณ์ในเกม
กระตุ้นความสนใจผู้ชมตลอดการแข่งขัน

วิเคราะห์เกมและเชิงกลยุทธ์

- วิเคราะห์แผนการเล่น การตัดสินใจ และความได้เปรียบ-เสียเปรียบ
- ชี้ให้เห็นจุดเปลี่ยนของเกมอย่างมีเหตุผล



เชื่อมโยงข้อมูลการแข่งขัน

- แนะนำทีม ผู้เล่น ประวัติ ผลงาน และสถิติที่เกี่ยวข้อง
- อธิบายกติกาและรูปแบบการแข่งขันให้ชัดเจน



ทำงานร่วมกับทีมถ่ายทอดสด

- ประสานงานกับผู้บรรยายร่วม ทีมโปรดักชัน และผู้ควบคุมรายการ
- ปรับการบรรยายให้สอดคล้องกับภาพและจังหวะการถ่ายทอด



มารยาทและจรรยาบรรณของผู้บรรยายเกม



- **ความเป็นกลางและยุติธรรม**
- **ไม่ลำเอียง ไม่เชียร์ทีมใดทีมหนึ่งอย่างออกนอกหน้า**
- **ให้เกียรติทุกทีมและผู้เล่นอย่างเท่าเทียม**

ใช้ภาษาที่สุภาพและเหมาะสม

- หลีกเลียงคำหยาบ คำเหยียด หรือภาษาที่ไม่เหมาะสม
- เคารพวัฒนธรรมและผู้ชมทุกกลุ่ม



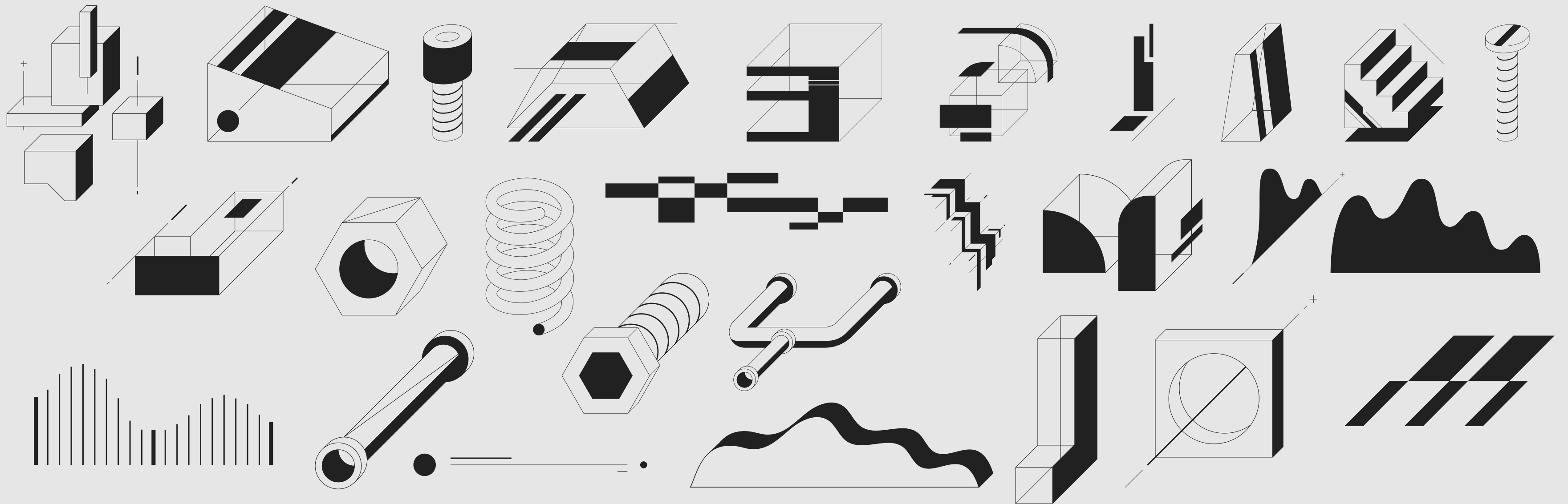
ควบคุมอารมณ์และบุคลิกภาพ

- ไม่แสดงอารมณ์รุนแรงเกินควร
- รักษาภาพลักษณ์ความเป็นมืออาชีพตลอดการบรรยาย



เคารพกติกาและผู้จัดการแข่งขัน

- ไม่วิจารณ์ผู้ตัดสินหรือระบบการแข่งขันในทางเสียหาย
- ปฏิบัติตามกติกาและแนวทางของงานถ่ายทอดสด

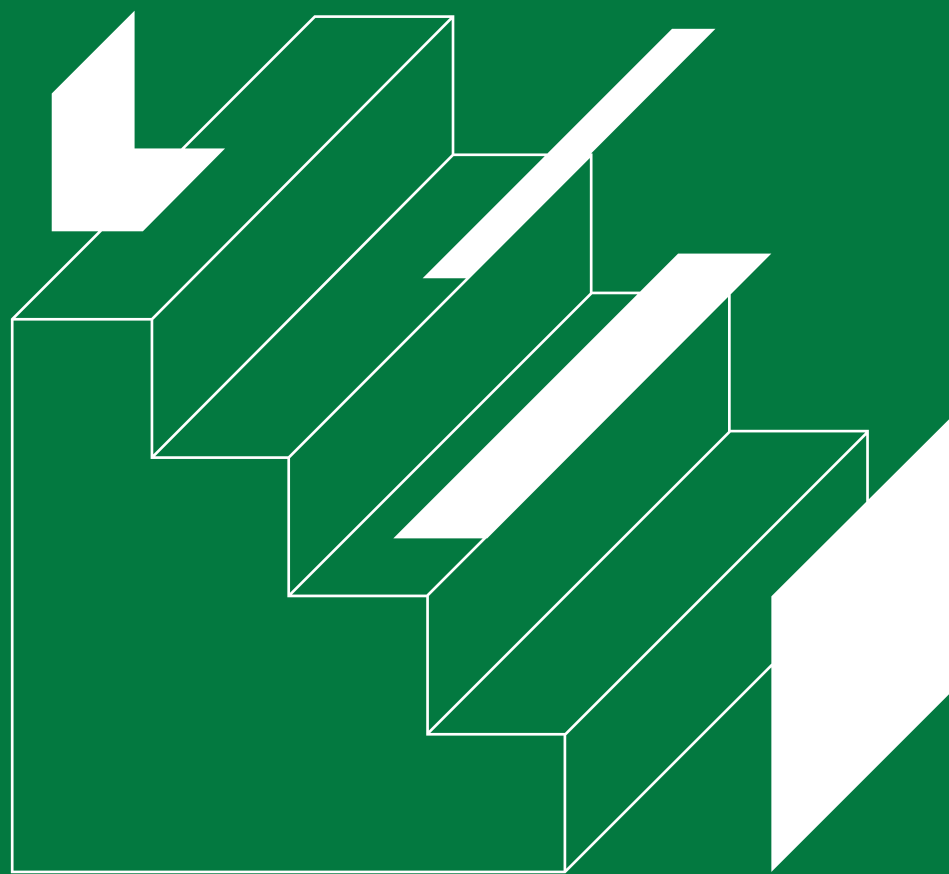


เตรียมตัวล่วงหน้าและรับผิดชอบงาน

- ศึกษาเกม ทีม ผู้เล่น และข้อมูลล่าสุดก่อนบรรยาย
- ตรงต่อเวลา และพร้อมแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้า



**พื้นฐานการวิเคราะห์เกม เป็นทักษะสำคัญสำหรับ
ผู้บรรยายเกม นักแข่ง นักวิเคราะห์ และผู้จัดการ
แข่งขันอีสปอร์ต ช่วยให้เข้าใจภาพรวมของเกม
อย่างเป็นระบบ สามารถอธิบายเหตุผลของการ
เล่นและจุดเปลี่ยนของการแข่งขันได้ชัดเจน โดย
สรุปสาระสำคัญดังนี้**



- ความเข้าใจโครงสร้างของเกม
- การวิเคราะห์ตัวละคร / ฮีโร่ / อาวุธ
- การวิเคราะห์กลยุทธ์และแผนการเล่น
- การบริหารทรัพยากรในเกม
- การอ่านจังหวะเกม (Game Flow)

การนำการวิเคราะห์ไปใช้ในการบรรยายเกม

- อธิบายให้เข้าใจง่าย ไม่ใช่ศัพท์เทคนิคมากเกินไป
- เชื่อมโยงเหตุการณ์กับผลลัพธ์ในอนาคต
- วิเคราะห์อย่างเป็นกลางและสร้างสรรค์
- เสริมอารมณ์โดยไม่วิจารณ์เชิงลบ

