

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และทักษะพื้นฐานในการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง
- สร้างทักษะเสริมทักษะในการปฏิบัติ ให้มีความชำนาญ ตามแบบฝึกที่สูงขึ้น
- สามารถฝึกปฏิบัติบทเพลงที่ใช้ทักษะที่สูงขึ้น
- สามารถนำเสนอในรูปแบบการบรรเลงเดี่ยว (Solo) ได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- พัฒนาปรับปรุงแบบฝึกและบทเพลงในการเรียนเพื่อช่วยให้นักศึกษามีทักษะในการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองที่ดียิ่งขึ้น
อย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

แนวบรรเลงและการฝึกปฏิบัติสำหรับเครื่องดนตรีตามชนิดที่เลือก หรือการขับร้อง

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม / การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
ไม่มี	ตามความต้องการของ นักศึกษา	60 ชั่วโมง	30 ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.1 อาจารย์ประจำวิชารายวิชา ให้คำปรึกษาผ่านทาง

ชั้น 5 คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาดนตรี หรือ Email: Thassanai.ph@ssru.ac.th, Line, Face book

3.2 อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม (เฉพาะรายที่ต้องการคำปรึกษา)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑.คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตรงต่อเวลา
- 1.1.2 ความรับผิดชอบในหน้าที่
- 1.1.3 ขยันอดทน
- 1.1.4 ความมีระเบียบวินัยวินัย
- 1.1.5 เคารพเชื่อฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 1.1.6 กริยา มารยาท

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 แนะนำแนวทางการปฏิบัติ เพื่อให้มีทักษะในการปฏิบัติที่ดีขึ้น
- 1.2.1 มอบหมายงานให้นักศึกษากลับไปฝึกซ้อมหลังจากจบชั่วโมงเรียน
- 1.2.2 มีข้อตกลงในเรื่องเวลาในการเรียน การเข้าชั้นเรียน รวมไปถึงการแต่งกายของนักศึกษา

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตามบทเพลงและแบบฝึกหัดที่กำหนดได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์
- 1.3.2 การพัฒนาทักษะการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองตามแบบฝึกและบทเพลงพื้นฐานที่ได้รับมอบหมาย
- 1.3.3 การเข้าชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ การตรงต่อเวลา ขยันฝึกปฏิบัติ และการแต่งกาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 บุคลิกท่าทางและการหายใจที่ถูกต้อง
- 2.1.2 การอ่านโน้ต
- 2.1.3 การฝึกปฏิบัติทักษะตามบทฝึกและบทเพลงที่กำหนด
- 2.1.4 อารมณ์เพลงในการบรรเลง
- 2.1.5 คำศัพท์ทางดนตรี

2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 อธิบายวิธีการอ่านโน้ตในกุญแจเสียงแต่ละชนิด
- 2.2.2 อธิบายวิธีการปฏิบัติตามบทฝึกในแต่ละข้อ
- 2.2.3 ให้ฝึกปฏิบัติตามบทฝึกในแต่ละข้อที่กำหนดไว้

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตามบทเพลงและแบบฝึกหัดที่กำหนดได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์
- 2.3.1 นักศึกษาสามารถจับคู่คลิกทำท่วงทำนองในการปฏิบัติและการหายใจที่ถูกต้อง
- 2.3.2 นักศึกษาสามารถอ่านโน้ตในกุญแจโซ (G clef) และกุญแจฟา (F clef) ตามบทฝึกได้อย่างเชี่ยวชาญและถูกต้อง
- 2.3.3 การพัฒนาทักษะการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองตามแบบฝึกและบทเพลงพื้นฐานที่ได้รับมอบหมาย
- 2.3.4 การเข้าชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ การตรงต่อเวลา ขยันฝึกปฏิบัติ และการแต่งกาย

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 ทักษะทางความรู้ความเข้าใจในด้านทฤษฎีและปฏิบัติ ที่ถูกต้องแม่นยำ
- 3.1.2 ทักษะทางการประยุกต์ใช้

3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 ดำเนินการสอนให้เกิดองค์ความรู้ความเข้าใจแก่นักศึกษา
- 3.2.2 ฝึกให้นักศึกษามีการพัฒนาทักษะให้การปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ดีขึ้น
- 3.2.2 ฝึกให้นักศึกษานำความรู้ความสามารถที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในบทเพลง และการนำเสนอผลงานในด้าน

ดนตรี

3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 ความรู้ความเข้าใจในด้านทฤษฎีและปฏิบัติที่ถูกต้องแม่นยำ
- 3.3.2 การนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในบทเพลง และกานำเสนอผลงานในด้านดนตรี

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 มีเจตคติที่ดีต่อวิชาเรียน สนุกสนาน เข้าใจในบทเรียน
- 4.1.2 มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
- 4.1.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ในวิชาเรียน ศึกษาหาความรู้ขยันฝึกซ้อมนอกเหนือเวลาเรียน
- 4.1.3 มีพัฒนาการในทักษะวิชาที่เรียน

4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 สร้างความคุ้นเคย และเจตคติระหว่างผู้สอน กับผู้เรียน
- 4.2.2 อธิบายเพิ่มเติมนอกเหนือเวลาเรียน

4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในเวลาเรียน

4.3.2 สังเกตความสม่ำเสมอในการเข้าชั้นเรียน

4.3.3 วัดจากการพัฒนาของทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหลังจากที่เรียนและมอบหมายให้ฝึกซ้อม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 ทักษะการสื่อสารกับอาจารย์ผู้สอน

5.1.2 การสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 สื่อสารพูดคุยในเวลาเรียน และอธิบายถึงการใช้คำพูด การสื่อสารที่ถูกต้องว่าควรเป็นอย่างไร

5.2.2 มอบหมายให้นักศึกษาไปสืบค้นข้อมูลด้านประวัติและวรรณกรรมต่างๆที่เกี่ยวข้องกับเครื่องดนตรี บทเพลงหรือแบบฝึกหัดต่างๆที่กำลังศึกษาอยู่

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 วัดจากการสังเกตในช่วงโมงเรียนว่านักศึกษาได้มีการพัฒนาการในด้านการสื่อสารดีขึ้นมากน้อยเท่าใด

5.3.2 วัดจากความเข้าใจ และข้อมูลที่นักศึกษาได้ไปสืบค้นข้อมูลด้านประวัติและวรรณกรรมต่างๆที่เกี่ยวข้องกับเครื่องดนตรี บทเพลงหรือแบบฝึกหัดต่างๆ ว่ามีความเข้าใจอย่างไร

๖. ด้านอื่นๆ

๖.๑ ทักษะพิสัย

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	เทคนิคการปฏิบัติตามแบบฝึกที่กำหนดให้ : Syncopation/Studies in Dotted Eight and Valve Trombone	4	- อธิบายแนะนำเทคนิคการปฏิบัติตามแบบฝึกที่กำหนดให้ - อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/แบบฝึกหัด - มีรูปแบบการเรียนการสอนโดยใช้วีดิทัศน์ ตามรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Hyflex	อ.ทัศนัย เพ็ญสิทธิ์
2	(ต่อ) เทคนิคการปฏิบัติตามแบบฝึกที่กำหนดให้ : Syncopation/Studies in Dotted Eight and	4	- การเรียนการสอนออนไลน์แบบผสมผสาน - อธิบายเทคนิคการปฏิบัติตามแบบฝึกที่กำหนดให้	อ.ทัศนัย เพ็ญสิทธิ์

	Valve Trombone		- อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/ แบบฝึกหัด	
3	เทคนิคการปฏิบัติตาม แบบฝึกที่กำหนดให้ Studies for the Slur	4	- การเรียนการสอนออนไลน์แบบ ผสมผสาน - อธิบายเทคนิคการปฏิบัติตามแบบฝึก ที่กำหนดให้ - อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/ แบบฝึกหัด	อ.ทัศนัย เพ็ญสิทธิ์
4	(ต่อ) เทคนิคการปฏิบัติ ตามแบบฝึกที่กำหนดให้ Studies for the Slur	4	- การเรียนการสอนออนไลน์แบบ ผสมผสาน - อธิบายเทคนิคการปฏิบัติตามแบบฝึก ที่กำหนดให้ - อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/ แบบฝึกหัด	อ.ทัศนัย เพ็ญสิทธิ์
5	เทคนิคการปฏิบัติตาม แบบฝึกที่กำหนดให้ General Instruction for Position and Movement of the Slide and Directions for the Study of the Scale	4	- การเรียนการสอนออนไลน์แบบ ผสมผสาน - อธิบายเทคนิคการปฏิบัติตามแบบฝึก ที่กำหนดให้ - อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/ แบบฝึกหัด	
6	(ต่อ) เทคนิคการปฏิบัติ ตามแบบฝึกที่กำหนดให้ General Instruction for Position and Movement of the Slide and Directions for the Study of the Scale	4	- การเรียนการสอนออนไลน์แบบ ผสมผสาน - อธิบายเทคนิคการปฏิบัติตามแบบฝึก ที่กำหนดให้ - อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/ แบบฝึกหัด	อ.ทัศนัย เพ็ญสิทธิ์
7	(ต่อ) เทคนิคการปฏิบัติ	4	- การเรียนการสอนออนไลน์แบบ	อ.ทัศนัย

	ตามแบบฝึกที่กำหนดให้ General Instruction for Position and Movement of the Slide and Directions for the Study of the Scale		ผสมผสาน - อธิบายเทคนิคการปฏิบัติตามแบบฝึก ที่กำหนดให้ - อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/ แบบฝึกหัด	เพ็ญสิทธิ์
	สอบกลางภาค			
8	เทคนิคการปฏิบัติ Directions for the Study of the Scale Major Scale minor Scale Chromatic Scale Chromatic Exercise	4	- อธิบายเทคนิคการปฏิบัติตามแบบ ฝึกที่กำหนดให้ - อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/ แบบฝึกหัด	อ.ทัศนัย เพ็ญสิทธิ์
9	(ต่อ) เทคนิคการปฏิบัติ Directions for the Study of the Scale Major Scale minor Scale Chromatic Scale Chromatic Exercise	4	- อธิบายเทคนิคการปฏิบัติตามแบบ ฝึกที่กำหนดให้ - อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/ แบบฝึกหัด	อ.ทัศนัย เพ็ญสิทธิ์
10	เทคนิคการปฏิบัติและบท เพลงแบบฝึก Melodious Etude # 1 บทเพลงสอบ	4	- อธิบายเทคนิคการปฏิบัติตามแบบ ฝึกที่กำหนดให้ - อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/ แบบฝึกหัด	อ.ทัศนัย เพ็ญสิทธิ์
11	เทคนิคการปฏิบัติและบท เพลงแบบฝึก Melodious Etude # 2 บทเพลงสอบ	4	- อธิบายเทคนิคการปฏิบัติตามแบบ ฝึกที่กำหนดให้ - อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/ แบบฝึกหัด	อ.ทัศนัย เพ็ญสิทธิ์
12	เทคนิคการปฏิบัติและบท	4	- อธิบายเทคนิคการปฏิบัติตามแบบ	อ.ทัศนัย

	เพลงแบบฝึก Melodious Etude # 3 บทเพลงสอบ		ฝึกที่กำหนดให้ - อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/ แบบฝึกหัด	เพื่อสิทธิ์
13	เทคนิคการปฏิบัติและบท เพลงแบบฝึก Melodious Etude # 4 บทเพลงสอบ	4	- อธิบายเทคนิคการปฏิบัติตามแบบ ฝึกที่กำหนดให้ - อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/ แบบฝึกหัด	อ.ทัศนัย เพื่อสิทธิ์
14	เทคนิคการปฏิบัติและบท เพลงแบบฝึก Melodious Etude # 5 บทเพลงสอบ	4	- อธิบายเทคนิคการปฏิบัติตามแบบ ฝึกที่กำหนดให้ - อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/ แบบฝึกหัด	อ.ทัศนัย เพื่อสิทธิ์
15	เพลงสอบเตรียมสอบ	4	- อธิบายเทคนิคการปฏิบัติตามแบบ ฝึกที่กำหนดให้ - อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/ แบบฝึกหัด	อ.ทัศนัย เพื่อสิทธิ์
16	เพลงสอบเตรียมสอบ	4	- อธิบายเทคนิคการปฏิบัติตามแบบ ฝึกที่กำหนดให้ - อธิบาย/ยกตัวอย่างประกอบ/ แบบฝึกหัด	อ.ทัศนัย เพื่อสิทธิ์
17	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา
(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1	-1.1 ,1.3 -4.1 ,4.3 -5.1, 5.3	- การเข้าชั้นเรียน - การแต่งกาย - พัฒนาการปฏิบัติ - ความสม่ำเสมอในการฝึกซ้อม - ปฏิสัมพันธ์ในระหว่างชั่วโมงเรียน	- ตลอดภาค การศึกษา	30 %

2	- 2.1, 2.3 - 3.1, 3.3	- สอบกลางภาค - สอบปลายภาค	- สัปดาห์ที่ 8 - สัปดาห์ที่ 17	30 % 40 %
---	--------------------------	------------------------------	-----------------------------------	--------------

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารตำราหลัก

- 1.1 หนังสือโน้ตดนตรี
- 1.2 หนังสือแบบฝึกหัด

2. เอกสาร และข้อมูลสำคัญ

- 2.1 บทเพลง
- 2.2 หนังสือศัพท์ดนตรี

3. เอกสาร และข้อมูลแนะนำ

- 3.1 สมุดจดความก้าวหน้า และภาระงานที่ต้องฝึกซ้อมหลังจบชั่วโมงเรียน
- 3.2 หนังสือสังคีตนิยามต่างๆที่มีเนื้อหาที่กล่าวถึงประวัติของนักประพันธ์ท่านนั้นๆ
- 3.3 เว็บไซต์ www.youtube.com

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- วัดจากการพัฒนาทักษะของนักศึกษาว่ามีพัฒนาการขึ้นมากน้อยเพียงใด
- แบบสอบวัดระดับความพึงพอใจของนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- จัดการแสดงดนตรี และให้นักศึกษาได้มีโอกาสแสดงความสามารถทางด้านดนตรีทุกคน เพื่อเป็นการวัดถึงผลที่

ได้รับหลังจากที่เรียนมาตลอดภาคการศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

- ศึกษาค้นคว้าถึงบทเพลงหรือแบบฝึกหัดใหม่ๆให้นักศึกษาได้เรียน ฝึกปฏิบัติ และมีโอกาสได้บรรเลง
- ศึกษาค้นคว้าถึงวิวัฒนาการใหม่ๆที่เกี่ยวข้องกับทักษะที่สอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- จัดการแสดงดนตรีให้นักศึกษาได้แสดงออกทุกคน

5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

- ค้นคว้าหาบทเพลงหรือแบบฝึกหัดใหม่ๆ เพื่อใช้เสริมทักษะของนักศึกษา
- วิเคราะห์ถึงจุดบกพร่องในทักษะของนักศึกษาและหาทางแก้ไขจุดบกพร่องนั้นๆ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม	ความรู้	ทักษะทางปัญญา	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะพิสัย															
					๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔												
					●ความรับผิดชอบหลัก								○ความรับผิดชอบรอง											
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔
รหัสวิชาMUS1307 ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 2 ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Music Skill 2	○	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●	●	●

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ