



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา PAI๑๓๔๐๑ รายวิชาการจัดการนิทรรศการศิลปะ

สาขาวิชาจิตรกรรม คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	PAI๑๓๔๐๑
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การจัดการนิทรรศการศิลปะ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓(๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	จิตรกรรม

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ณัฐสุรี เตชะวิริยะทวีสิน
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ณัฐสุรี เตชะวิริยะทวีสิน

๕. สถานที่ติดต่อ สาขาจิตรกรรม

E – Mail

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๓ หมู่ ๑

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๓๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) การบริหารจัดการทัศนศิลป์

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร ๕๘ ห้องเรียน ๕๘๓๐๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนสุนันทา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๑๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- เพื่อให้เข้าใจในระบบการบริหารจัดการ Gallery และ Exhibitions ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- เพื่อเรียนรู้และได้รับประสบการณ์ Representative จากการปฏิบัติจริงและในการแสดงงานทั้งการทำ Workshop
- เพื่อสามารถวางแผนการจัดการ Gallery และ Exhibitions รวมทั้ง Budget และการทำ Proposal
- เรียนรู้การจัดการ Creation กลุ่ม Targets -เพื่อเรียนรู้การทาง Publicising เพื่อเผยแพร่
- เพื่อเรียนรู้การสร้าง Connection ทั้งในและต่างประเทศ รวมทั้งการขอ Sponsorships
- เพื่อเรียนรู้และเข้าใจในความหลากหลายในโลกของวงการศิลปะและเพื่อให้เกิดการสร้างสรรค์ประยุกต์
- เพื่อกระตุ้นและเป็นแนวทางเพื่อฝึกวิคิด เรียงลำดับความสำคัญ จัดระบบ และเข้าใจปัญหา
- การแก้ไข-รู้ช่องทาง และพัฒนาศักยภาพตนเองทั้งทางด้าน Skill-ทัศนคติ เพื่อไปสู่เป้าหมาย

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- เพื่อสามารถนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงานได้จริง

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

หลักการและการปฏิบัติการเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการศิลปะในพิพิธภัณฑ์ หอศิลป์หรือสถานที่อื่นๆที่มีความเหมาะสม การเรียนรู้วิธีการจัดแสดง การบันทึกข้อมูล เกี่ยวกับผลงานศิลปะเพื่อหาสื่อประชาสัมพันธ์ ตลอดจน บทบาทหน้าที่และจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับการจัดนิทรรศการศิลปะ

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๔ ชม./สัปดาห์	ตามความต้องการของ นักศึกษา	ไม่มี	๒ ชม./สัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๕๘๓๐๗ ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษามานโทรศัพทที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๗-๕๑๖๗๓๖๓
- ๓.๓ ปรึกษามานจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) somzaa1003@gmail.com
- ๓.๔ ปรึกษามานเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) www.facebook.com/somzaa
- ๓.๕ ปรึกษามานเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- (๖) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- (๒) สร้างความรับผิดชอบด้วยการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และการสร้างวินัยในชั้นเรียน
- (๓) ส่งผลงานตามที่คุณสอนกำหนดและเรียนรู้ในการฝึกเข้าสังคมในการจัดแสดงนิทรรศการจริง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด
- (๒) การมีวินัย และความพร้อมในการเรียน
- (๓) ความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการทางคอมพิวเตอร์ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญห
- (๒) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของ เทคโนโลยีใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) โดยการเรียนรู้ลำดับขั้นตอนจากตารางสอน ที่ผู้สอนได้พึงวางแผนเพื่อประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากรายงาน – ชิ้นงานที่นักศึกษาทำส่ง
- (๒) ผู้เรียนสามารถเข้าใจผลงานผ่านการเรียนรู้ในห้องเรียน และนอกห้องเรียนโดยการฝึกอบรมปฏิบัติผ่านองค์ ความรู้อย่างเคร่งครัด โดยผู้สอนจะเป็นผู้แนะแนวทางแก่ผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ได้ผลงานที่สมบูรณ์
- (๓) การเข้าเรียนตรงต่อเวลา

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) เรียนรู้ผ่านผลงานเพื่อการเรียน และสามารถฝึกปฏิบัติเพื่อให้ผลทางทักษะและสติปัญญา
- (๒) สามารถสืบค้น และนำมาเสนอต่ออาจารย์ผู้สอน เพื่อแก้ไขหรือปรับปรุงให้ดีขึ้น

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกการนำเสนอผลงานศิลปะด้านเรื่องราวและเทคนิค ฝึกการตอบคำถามต่ออาจารย์และผู้ที่เกี่ยวข้อง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) โดยการดูจากผลงานของผู้เรียนในทุกๆ ครั้งของการเรียนรู้ ผู้สอนจะชี้แนวทางความเป็นไปผ่านผลงานเพื่อ ประโยชน์สูงสุด
ของผู้เรียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่ม ทั้งใน บทบาทของผู้นำ หรือใน บทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (๒) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (๓) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืน อย่างพอเหมาะทั้ง ของตนเองและของกลุ่ม

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) โดยให้ผู้เรียนรับผิดชอบผลงานที่ถูกทบทวนพร้อมทั้งสามารถวิจารณ์ เพื่อเรียนรู้การอยู่กัน ในสังคมและเข้าใจ ปัญหาเรื่อง
ความสัมพันธ์ต่อผลงานและเพื่อนในชั้นเรียน

๔.๓ วิธีการประเมิน

(๑) โดยผู้เรียนเสนอผลงานของตนเองในแต่ละครั้งจากความสำเร็จของผลงาน ซึ่งผู้เรียนสามารถเข้าใจขั้นตอน ผลงานตนที่มีผล
และเข้าใจการแก้ปัญหาทั้งต่อตนเองและผู้อื่นได้

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อ ปัญหาที่เกี่ยวข้อง
อย่างสร้างสรรค์
- (๒) นักศึกษาสามารถนำเสนอผลงานด้วยเทคโนโลยี เพื่อสร้างงานศิลปะในรูปแบบต่อไปได้

๕.๒ วิธีการสอน

-ใช้ Power Point แสดงเนื้อหาชี้แนะแนวทางและให้ผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจสื่อต่างๆ ผ่านทางเทคนิควิธีการเพื่อผลงานให้ได้
ประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การเข้าเรียนตรงต่อเวลา
- (๒) ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา และกิจกรรมในชั้นเรียน เกณฑ์การวัด และประเมิน โครงสร้าง แกเลอรี	๔	แนะนำตัวเองระหว่างผู้เรียน ผู้สอนและแนะนำรายวิชาที่ ต้องสอน - อธิบายประเภทของแกเลอรีใน การ จัดนิทรรศการ - เอกสาร โครงการ, สไลด์	อาจารย์ณัฐสุรี เดชะวิริยะทวีสิน
๒	จุดประสงค์ในการเรียนการบริหาร จัดการนิทรรศการ	๔	-- PowerPoint เรียนรู้การจัดระบบ นิทรรศการ ทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ	อาจารย์ณัฐสุรี เดชะวิริยะทวีสิน
๓	อาชีพ Curator	๔	- PowerPoint รูปแบบการจัดการ ศิลป์และการ จัดนิทรรศการอย่างมี เป้าหมาย แบบมีอาชีพ เอกสาร, สไลด์	อาจารย์ณัฐสุรี เดชะวิริยะทวีสิน
๔-๕	แนวทางและการดำเนินงานบริหาร จัดการนิทรรศการ	๘	- PowerPoint รูปแบบศึกษาการ ดำเนินงานด้าน บริหารการจัด นิทรรศการ	อาจารย์ณัฐสุรี เดชะวิริยะทวีสิน
๖-๗	เทคโนโลยีและวิธีการประชาสัมพันธ์ การสื่อสารในการบริหารจัดการ นิทรรศการ	๘	- PowerPoint ศึกษาช่องทางการ สื่อสารด้วย สื่อเทคโนโลยี เอกสาร, สไลด์	อาจารย์ณัฐสุรี เดชะวิริยะทวีสิน
๘	สอบกลางภาค			อาจารย์ณัฐสุรี เดชะวิริยะทวีสิน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๕	ทัศนศึกษาเยี่ยมชมแกลเลอรีต่างๆ	๔	ศึกษาการบริหารจัดการแกลเลอรีทั้ง ของรัฐและเอกชน มี ความแตกต่างกัน อย่างไร	อาจารย์ณัฐสุรี เดชะวิริยะทวีสิน
๑๐	เยี่ยมชมและแลกเปลี่ยนทัศนคติกับศิลปิน ไทย	๔	เรียนรู้วิถีชีวิตของศิลปินและการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะและ ประสบการณ์ในการแสดงงาน นิทรรศการ	อาจารย์ณัฐสุรี เดชะวิริยะทวีสิน
๑๑-๑๒	การบริหารจัดการงบประมาณ	๘	- PowerPoint ฝึกปฏิบัติคำนวณทำ โครงการ เพื่อจัดนิทรรศการ เอกสาร, สไลด์	อาจารย์ณัฐสุรี เดชะวิริยะทวีสิน
๑๓	นิทรรศการในต่างประเทศ	๔	- PowerPoint ศึกษาการจัดรูปแบบ นิทรรศการในระดับนานาชาติ เอกสาร, สไลด์	อาจารย์ณัฐสุรี เดชะวิริยะทวีสิน
๑๔	Workshop สร้างสมมติฐานจำลอง	๔	- ฝึกปฏิบัติทำโครงการเพื่อจัด นิทรรศการ	อาจารย์ณัฐสุรี เดชะวิริยะทวีสิน
๑๕	การของบประมาณจากสปอนเซอร์	๔	- เรียนรู้วิธีการทำ Proposal เอกสาร, สไลด์	อาจารย์ณัฐสุรี เดชะวิริยะทวีสิน
๑๖	การนำเสนอโครงการการจัดนิทรรศการ	๔	- ทำโครงการบริหารจัดการและ การจัด นิทรรศการศิลปะ	อาจารย์ณัฐสุรี เดชะวิริยะทวีสิน
๑๗	จัดนิทรรศการปฏิบัติในสถานที่จริง		จัดแสดงผลงานของตนเพื่อ เรียนรู้ ขบวนการ การจัดการ นิทรรศการ	อาจารย์ณัฐสุรี เดชะวิริยะทวีสิน

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	งานที่กำหนดในแต่ละหัวข้อ	๒,๔,๖,๗,๑๑,๑๒	๖๐
	งานสรุป	๑๕	๒๐
	ประเมินผลงาน และให้นักศึกษาสรุปงานเป็นชิ้นงาน และรูปเล่ม	๑๖	๒๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) Gallery & Exhibition Management

๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑.Website

๒.คู่มือปฏิบัติงานแสดงศิลปกรรม

๓.หอศิลป์

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินผลการสอน ได้แผนการสอน การสาธิต ข้อเสนอแนะ ผลสำเร็จของงาน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยใช้แบบสอบถามของมหาวิทยาลัยในการประเมินการเรียนการสอนหลังจบภาคการศึกษา และนำมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงการสอน

๓. การปรับปรุงการสอน

ได้ปรับปรุงการสอนโดยการเพิ่มกิจกรรมในการคัดลอกผลงานศิลปะตามยุคสมัยต่างของประวัติศาสตร์ เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะกระบวนการเกี่ยวกับงานสร้างสรรค์

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

สาขาวิชามีการจัดกิจกรรมนอกค่าย เพื่อนำความรู้ที่ได้รับจากการเรียนการสอนไปประยุกต์ใช้ในการทำกิจกรรม

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผู้สอนนำผลการประเมินมาวางแผนการสอน และปรึกษาอาจารย์ในสาขา เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาการสอนในครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้								ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
	● ความรับผิดชอบหลัก														○ ความรับผิดชอบรอง															
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔		
รหัสวิชา PAI๑๓๔๐๑	○	○	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	
ชื่อรายวิชา																														
การจัดการนิทรรศการศิลปะ																														

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ