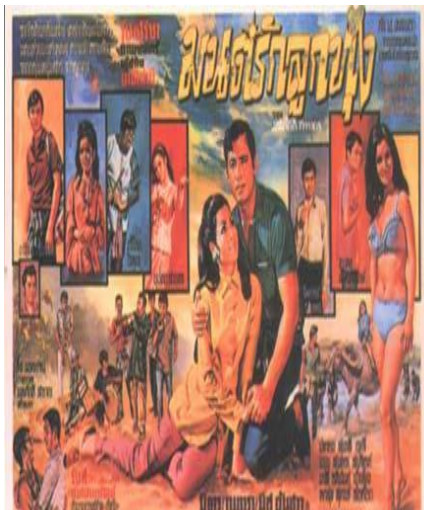
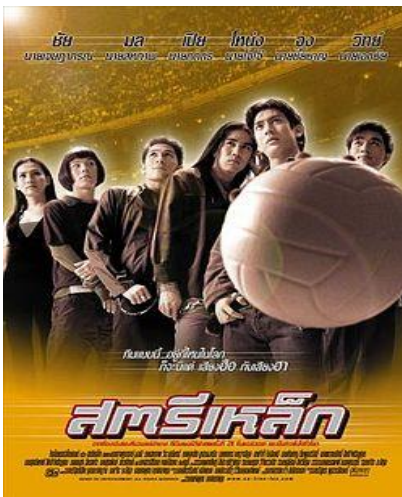


ภาพยนตร์ไทยร่วมสมัย

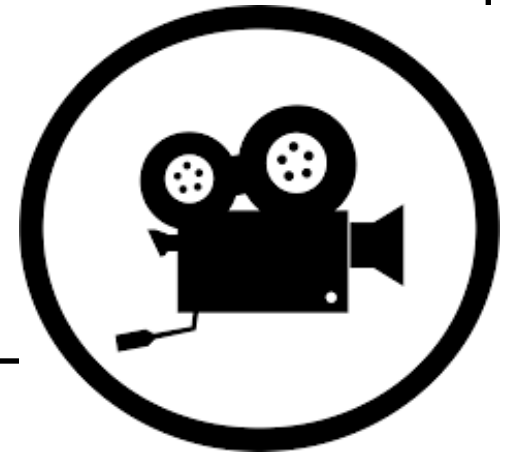


วิชา : ภาพยนตร์ไทย

ผู้สอน : ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

คุณค่าความงามทางศิลปะของภาพยนตร์
แบ่งออกเป็น 3 มิติ ดังนี้

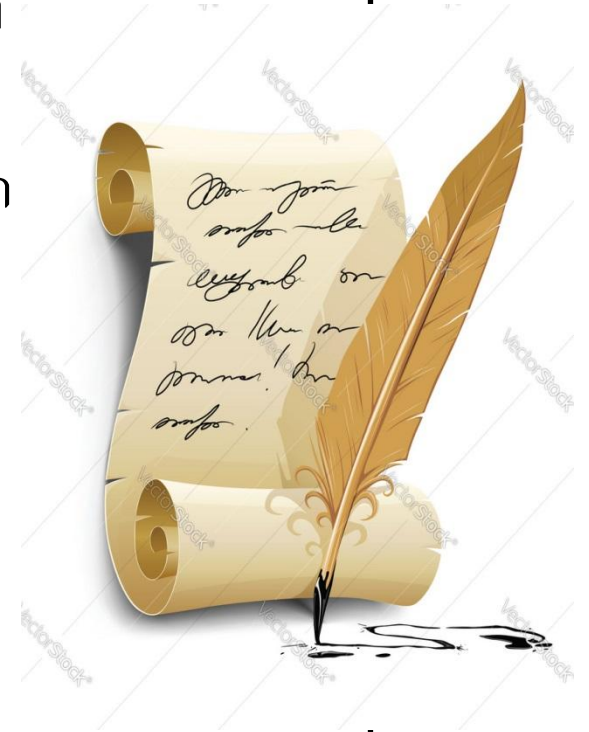
1. มิติแรกเป็นเรื่องของเนื้อหา (Content)
2. มิติความงามในการเล่าเรื่อง (Form)
3. มิติของผลลัพธ์ (Impact)



1. มิติแรกเป็นเรื่องของเนื้อหา (Content)

เนื้อหาที่ดี ควรต้องมีประเด็นที่น่าสนใจ เรื่องราว ควรจะมีความแปลกใหม่ และแตกต่าง เสนอความคิดที่ น่าสนใจ เกิด มุมมองใหม่ๆ เป็นแรงบันดาลใจ เกิด ความปลดปล่อย หรือ ให้ความรู้ จรรโลงจิตใจ เปิดโลกทัศน์ให้กับผู้เสพให้กว้างขึ้น

บทภาพยนตร์จะต้องสร้างความน่าเชื่อถือ มีเหตุผล ที่สามารถทำให้ผู้เสพเชื่อได้ว่าเรื่องราวที่เกิดขึ้นใน ภาพยนตร์เกิดขึ้นได้จริง มีการใช้สัญลักษณ์ การสื่อ ความรู้สึก แนวคิด และความเชื่อบางอย่าง ที่พูดออกมา ตรงๆ อาจไม่เหมาะสมนักในบรรยากาศสมัยนั้น แฝง ไว้ในเนื้อหาที่เล่ามีความเป็นสังขธรรมหรือ สากล มากที่ มีความลึกซึ้งพอสมควรก็สามารถเข้าใจได้





2. มิติความงามในการเล่าเรื่อง (Form)

- ภาพ
- เสียง
- การตัดต่อ
- มุมกล้อง
- กลวิธีในการเล่า
- การลำดับภาพ ขนาดภาพ
- ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก
- เครื่องแต่งกายของผู้แสดง
- แสง สีที่เกิดขึ้นในภาพ

3. มิติของผลลัพธ์ (Impact)

ผลที่เกิดขึ้นหลังจากภาพยนตร์ออกฉายแล้ว ภาพยนตร์บาง เรื่องได้สร้างจิตสำนึก หรือกระแสความนิยม บางประการในสังคมหลังจากเผยแพร่ ออกไป เรื่องสามารถเปลี่ยนทัศนคติให้กับผู้คนใน มุมมองที่ต่างออกไป เกิดเป็นผลการทบที่เกิดในมุมมอง ระดับสังคม และระดับปัจเจก

บางเรื่องอาจมีพลังมากพอที่จะเปลี่ยนแปลงทัศนคติ การตัดสินใจ ในการเลือกเส้นทางดำเนินชีวิตของคนบางคนได้ ภาพยนตร์ในหลายครั้ง ทำหน้าที่สะท้อนความคิด ความเชื่อ บันทึกเรื่องราวหรือความรู้สึกของผู้คนใน ยุคสมัยนั้นๆ เอาไว้อีกด้วย

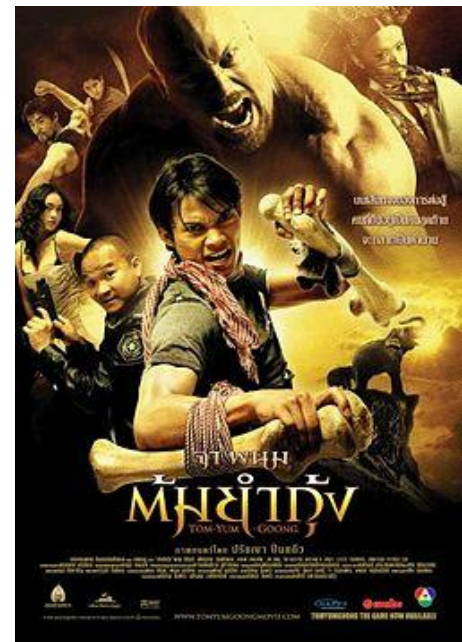
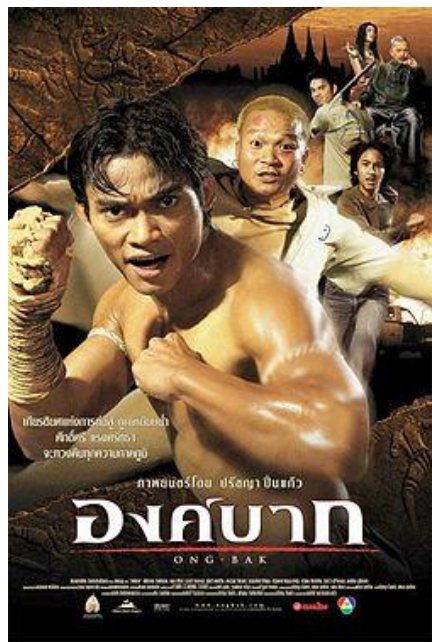


ประเภทภาพยนตร์ไทยร่วมสมัย

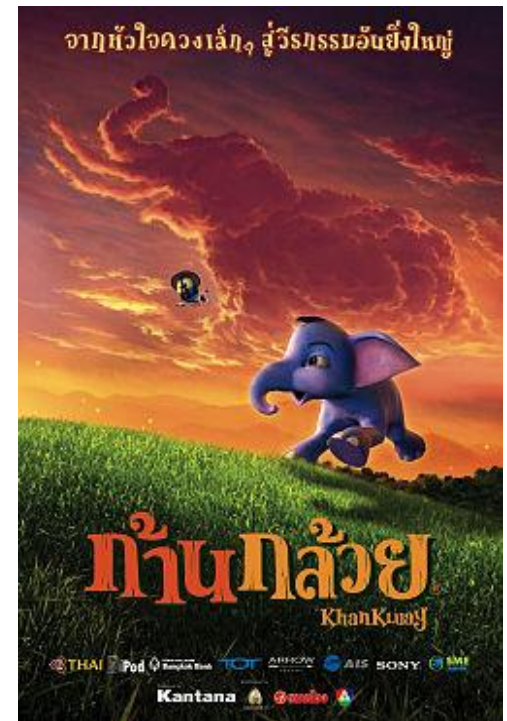
ภาพยนตร์ไทยร่วมสมัยในแต่ละช่วงเวลา สามารถสร้างกระแสการตอบรับจากผู้ชมภาพยนตร์และทำรายได้ให้กับผู้สร้างภาพยนตร์อย่างงดงามในแต่ละช่วงเวลาของสังคมไทยนับตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ซึ่งมีการผลิตหลากหลายเรื่องหลากหลายประเภท



1.ต่อสู้อยู่



2.การ์ตูน



3.ตลก



4. อิงประวัติศาสตร์



6.สยองขวัญ



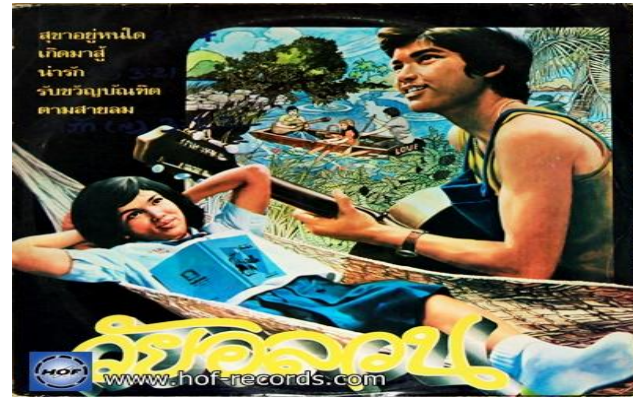
7.ภาพยนตร์เพลง



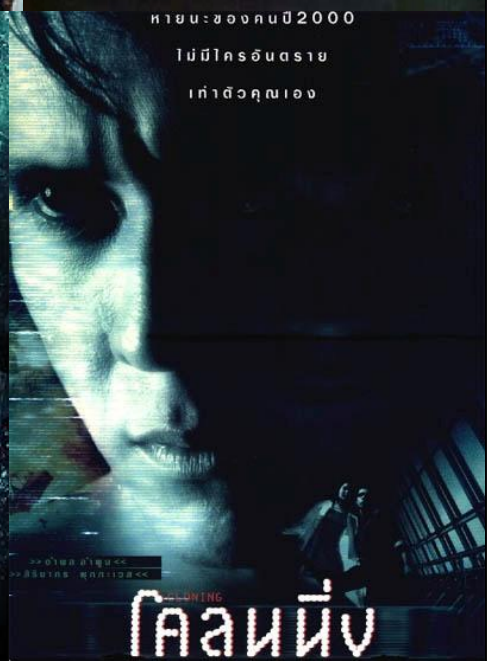
8.ภาพยนตร์ชีวิต



9.วัยรุ่น



10.วิทยาศาสตร์



11.ฟิล์ม noir



