



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา EDA ๒๓๐๘ รายวิชา คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ ๓ มิติ ๑

สาขาวิชา การออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ [http://www.fit.ssrุ.ac.th/index.php/th/](http://www.fit.ssrु.ac.th/index.php/th/)

คณะ/วิทยาลัย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม <http://www.fit.ssrุ.ac.th/index.php/th/>

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา <http://ssru.ac.th/index.php/th/>

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	EXI ๒๔๐๓
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ 3 มิติ 1
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Computer Aided Design for 3D Presentation 1

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓(๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร วิทยาศาสตร์บัณฑิต (สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ)

๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน ประเภทวิชาแกน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑.อาจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ

๕. สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ / E-mail:

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๒

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๓๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร ๔๒ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๑๕ เดือน พฤศจิกายนพ.ศ. ๒๕๖๗

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑.๑ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการการใช้งานการเขียนแบบออกแบบตกแต่งภายในด้วยคอมพิวเตอร์ในงานสามมิติ

๑.๒ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้การประยุกต์ทักษะในการวาดกับการออกแบบงานที่มีทั้งประโยชน์ใช้สอย และความงามด้วยโปรแกรมในคอมพิวเตอร์ในงานสามมิติได้

๑.๓ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้แสดงความคิดริเริ่มและสร้างสรรค์ในงานสร้างภาพเหมือนจริง โดยใช้เทคนิคต่างๆ

๑.๔ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะ ท างาน ปฏิบัติการ งานศิลปะในด้านการวาดและการลงสี เพื่อพัฒนาทักษะ และความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเป็นแนวทางการเรียนวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการต่อไป

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ที่ใช้ในการสร้างภาพด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพสามมิติโดยเน้นการเขียนแบบ เช่น การเขียนแบบแปลน รูปด้าน รูปแสดง ภาพตัด ขยาย ฯลฯ ศึกษาเทคนิคและวิธีการประยุกต์งานดังกล่าวไปใช้งานร่วมกับโปรแกรมอื่นๆ ได้ ฝึกปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ เพื่อช่วยในการออกแบบโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

เทคนิคและการฝึกปฏิบัติวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการสร้างภาพจากคอมพิวเตอร์ด้วยเทคนิคในการสร้างภาพงานออกแบบ ภาพจำลองสามมิติในด้านการสร้างโมเดลสามมิติ การใส่วัสดุในงานสามมิติ การจัดแสงเพื่อภาพเสมือนจริงในการนำเสนอสิ่งงานสามมิติและประยุกต์ร่วมกับโปรแกรมสำเร็จรูปอื่นๆ

Techniques and practice to creative design with software by techniques for creating design images, 3D simulation of prototypes, materials and lighting to presentation in virtual reality, and applying with other software.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย ๒ ชั่วโมง ต่อสัปดาห์	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๔๗๒๖

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน หมายเลข 02-160-1435 ต่อ 26

๓.๓ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์(Facebook/Twitter/Line)

Facebook: <https://www.facebook.com/booki.pigjoke>

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) <http://www.teacher.ssru.ac.th/Kittisak/>

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

คุณลักษณะบัณฑิต รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ด้านความรู้				3.ด้านทักษะทางปัญญา			4.ด้านทักษะทาง ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
EXI2403 คอมพิวเตอร์เพื่อการ นำเสนอ 3 มิติ 1		●		○		●	○	○	○	○	○		○	○	○	●	○	○	○

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๒ กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

คณะฯ จะถือเป็นภารกิจหลักประการหนึ่ง คือ การจัดการเรียนการสอนในแต่ละวิชา

ให้นักศึกษามีการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ไปพร้อมกับอาจารย์ผู้สอน/วิทยากร โดยอาจารย์ผู้สอนจะทำหน้าที่เป็นแบบอย่างที่ดี และสอดแทรกเรื่องที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา แต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย มีความซื่อสัตย์ และกำหนดเป็นคุณสมบัติที่จะได้รับการประเมินผลในทุก ๆ รายวิชา มีระบบการให้ทุนและโทษ เช่น ยกย่องนักศึกษาที่แต่งกายถูกระเบียบ เข้าเรียนและทำงานตรงเวลา ในทางตรงกันข้าม ตักเตือนไม่ให้ทำซ้ำ เป็นต้น

๑.๔ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ และการแต่งกาย
- ประเมินจากความเอาใจใส่ และความขยันในการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ผลการเรียนรู้ด้านความรู้ ●

- มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล และสามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต
- มีความรู้ เข้าใจต่อการเปลี่ยนแปลงสถานการณ์ปัจจุบัน
- มีความรู้ เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ

๒.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

- การทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- การทดสอบกลางภาคและปลายภาค

๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ
รับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำงานเป็นกลุ่ม การร่วมดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๑. มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข
๒. ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
๓. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน

๕.๒ กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี
สารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี
ใช้ในรายวิชาศึกษาทั่วไป มีเอกสารประกอบการเรียนการสอนทั้งในรูปแบบเอกสาร และไฟล์เอกสารให้นักศึกษา
สามารถดาวน์โหลดได้ และมี e-book ให้นักศึกษาได้ใช้ประกอบการเรียน การสอน นอกจากนี้ยังมีศึกษาด้วยตนเอง
ในระบบ e-learning บนเว็บไซต์ เพื่อให้สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมและสามารถสื่อสารให้ผู้
เข้าใจได้ง่าย

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอนและวิธีการสอน
๑	แนะนำเนื้อหา และความเข้าใจใน กระบวนการเรียนการสอนคอมพิวเตอร์ เพื่อเพื่อการนำเสนอ 3 มิติ รูปแบบตัวอย่างการสร้างงานสามมิติ การขึ้นงาน Model การใส่ลวดลาย วัสดุ การประมวลผลภาพทางงาน สามมิติ และการนำเสนองาน Animation	๔	- ให้ผู้เรียนทราบถึงสาระการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอน การวัด ประเมินผล - บรรยาย, ถาม-ตอบ - ภาพตัวอย่างการนำเสนอข้อมูล เนื้อหาด้วยโปรแกรม PowerPoint	อ.ดร.กิตติศักดิ์ เตชะกาญ จนกิจ รูปแบบการจัดการเรียนด้วย ระบบ Hyflex Classroom การสอนแบบ On-site On demand ห้องเรียน 42-4241
๒	- รู้จักกับโปรแกรม คอมพิวเตอร์สาม มิติดูภาพรวม Interface การทำงาน หลัก ๆ ของโปรแกรมการตั้งค่าหน่วย และระบบหน่วย - การพื้นฐานการขึ้น โมเดลสามมิติ - มอบหมายงานในชั้นเรียน	๔	- PowerPoint/ File PDF/ YouTube - ปฏิบัติด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สามมิติ - ใบงานและแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมง Hybrid Learning 01	อ.ดร.กิตติศักดิ์ เตชะกาญ จนกิจ รูปแบบการจัดการเรียนด้วย ระบบ Hyflex Classroom การสอนแบบ On-site On demand ห้องเรียน 42-4241

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอนและวิธีการสอน
๓	การปรับแต่งส่วนประกอบต่างๆของ โปรแกรมคอมพิวเตอร์สามมิติ - กลุ่มคำสั่งในการสร้างชิ้นงาน 2-3 มิติ - กลุ่มคำสั่งในการแก้ไขชิ้นงาน 2-3 มิติ - การใช้เครื่องมือช่วยเขียนต่างๆ - มอบหมายงานในชั้นเรียน	๔	-PowerPoint/ File PDF/ YouTube -ปฏิบัติด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สามมิติ -ใบงานและแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมง Hybrid Learning02	อ.ดร.กิตติศักดิ์ เตชะภาณุ जनกิจ รูปแบบการจัดการเรียนด้วย ระบบ Hyflex Classroom การสอนแบบOn-site On demand ห้องเรียน42-4241
๔	-เนื้อหาการสอน การสร้างโมเดลสาม มิติในงานออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการ -การปรับแก้ไขงานออกแบบสามมิติ แบบStyles และComponents -มอบหมายงานในชั้นเรียน	๔	-PowerPoint/ File PDF/ YouTube -ปฏิบัติด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สามมิติ -ใบงานและแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมง Hybrid Learning03	อ.ดร.กิตติศักดิ์ เตชะภาณุ जनกิจ รูปแบบการจัดการเรียนด้วย ระบบ Hyflex Classroom การสอนแบบOn-site On demand ห้องเรียน42-4241
๕	-เนื้อหาการสอน การสร้างโมเดลสาม มิติในงานออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการ -การปรับแก้ไขงานออกแบบสามมิติ แบบShadows การสร้างรูปSection -มอบหมายงานในชั้นเรียน	๔	-PowerPoint/ File PDF/ YouTube -ปฏิบัติงานออกแบบ -ใบงานและแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมง Hybrid Learning04	อ.ดร.กิตติศักดิ์ เตชะภาณุ जनกิจ รูปแบบการจัดการเรียนด้วย ระบบ Hyflex Classroom การสอนแบบOn-site On demand ห้องเรียน42-4241
๖	-เนื้อหาการ สร้างMaterials ลวดลาย สี ในงานออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการ -มอบหมายงานในชั้นเรียน	๔	-PowerPoint/ File PDF/ YouTube -ปฏิบัติงานออกแบบ -ใบงานและแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมง Hybrid Learning05	อ.ดร.กิตติศักดิ์ เตชะภาณุ जनกิจ รูปแบบการจัดการเรียนด้วย ระบบ Hyflex Classroom การสอนแบบOn-site On demand ห้องเรียน42-4241
๗	-การนำเสนองานด้วยโปรแกรมสาม มิติแบบ Animationและการสร้าง Layersในงานออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ - มอบหมายงาน Projectกลางภาค	๔	-PowerPoint/ File PDF/ YouTube -ปฏิบัติด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สามมิติ -ใบงานและแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมง Hybrid Learning06	อ.ดร.กิตติศักดิ์ เตชะภาณุ जनกิจ รูปแบบการจัดการเรียนด้วย ระบบ Hyflex Classroom การสอนแบบOn-site On demand

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอนและวิธีการสอน
				ห้องเรียน42-4241
๙	สอบกลางภาค			
๙	-การสร้างแบบในงานด้วยโปรแกรม Layoutครั้งที่๑ในงานออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ -มอบหมายงานในชั้นเรียน	๔	-PowerPoint/ File PDF/ YouTube -ปฏิบัติงานออกแบบ -ใบงานและแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมง Hybrid Learning07	อ.ดร.กิตติศักดิ์ เตชะภาณุ जनกิจ รูปแบบการจัดการเรียนด้วย ระบบ Hyflex Classroom การสอนแบบOn-site On demand ห้องเรียน42-4241
๑๐	-การสร้างแบบในงานด้วยโปรแกรม Layoutครั้งที่๒ในงานออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ -มอบหมายงานในชั้นเรียน	๔	-PowerPoint/ File PDF/ YouTube -ปฏิบัติงานออกแบบ -ใบงานและแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมง Hybrid Learning08	อ.ดร.กิตติศักดิ์ เตชะภาณุ जनกิจ รูปแบบการจัดการเรียนด้วย ระบบ Hyflex Classroom การสอนแบบOn-site On demand ห้องเรียน42-4241
๑๑	-การสร้างแบบในงานด้วยโปรแกรม Layoutครั้งที่๓ในงานออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ -มอบหมายงานในชั้นเรียน	๔	-PowerPoint/ File PDF/ YouTube -ปฏิบัติงานออกแบบ -ใบงานและแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมง Hybrid Learning09	อ.ดร.กิตติศักดิ์ เตชะภาณุ जनกิจ รูปแบบการจัดการเรียนด้วย ระบบ Hyflex Classroom การสอนแบบOn-site On demand ห้องเรียน42-4241
๑๒	การกำหนด Interface การทำงาน หลัก ๆ ของโปรแกรมการตั้งค่าหน่วย และระบบหน่วย โปรแกรมV-Rayครั้งที่ ๑ -มอบหมายงานในชั้นเรียน	๔	-PowerPoint/ File PDF/ YouTube -ปฏิบัติด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สามมิติ -ใบงานและแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมง Hybrid Learning10	อ.ดร.กิตติศักดิ์ เตชะภาณุ जनกิจ รูปแบบการจัดการเรียนด้วย ระบบ Hyflex Classroom การสอนแบบOn-site On demand ห้องเรียน42-4241
๑๓	การกำหนดค่าการใช้แสงในการ ประมวลผลทางการออกแบบด้วย โปรแกรมV-Rayครั้งที่ ๒ -มอบหมายงานในชั้นเรียน	๔	-PowerPoint/ File PDF/ YouTube -ปฏิบัติด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สามมิติ -ใบงานและแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมง	อ.ดร.กิตติศักดิ์ เตชะภาณุ जनกิจ รูปแบบการจัดการเรียนด้วย ระบบ Hyflex Classroom การสอนแบบOn-site On demand

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอนและวิธีการสอน
				ห้องเรียน42-4241
๑๔	การกำหนดค่าการใช้วัสดุ ลวดลาย สี ในการประมวลผลทางการออกแบบ ด้วยโปรแกรมV-Rayครั้งที่๓ -มอบหมายงานในชั้นเรียน	๔	-PowerPoint/ File PDF/ YouTube -ปฏิบัติด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สามมิติ -ใบงานและแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมง	อ.ดร.กิตติศักดิ์ เตชะภาณุ जनกิจ รูปแบบการจัดการเรียนด้วย ระบบ Hyflex Classroom การสอนแบบOn-site On demand ห้องเรียน42-4241
๑๕	การสร้างโครงการเพื่องานออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์สามมิติ -มอบหมายProject ปลายภาค	๔	-PowerPoint/ File PDF/ YouTube -ปฏิบัติด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สามมิติ -ใบงานและแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมง	อ.ดร.กิตติศักดิ์ เตชะภาณุ जनกิจ รูปแบบการจัดการเรียนด้วย ระบบ Hyflex Classroom การสอนแบบOn-site On demand ห้องเรียน42-4241
๑๖	ตรวจความก้าวหน้า โครงการเพื่องาน ออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการด้วยโปรแกรม คอมพิวเตอร์สามมิติ	๔	-PowerPoint/ File PDF/ YouTube -ปฏิบัติด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สามมิติ -ใบงานและแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมง	อ.ดร.กิตติศักดิ์ เตชะภาณุ जनกิจ รูปแบบการจัดการเรียนด้วย ระบบ Hyflex Classroom การสอนแบบOn-site On demand ห้องเรียน42-4241
๑๗	สอบปลายภาค			
	รวม	๖๐		

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑(๑,๒)	การเข้าเรียน ตรงต่อเวลา มีส่วนร่วม	ทุกสัปดาห์	๑๐
๒(๔,๖,๗,๘),๔(๖),๕ (๑,๓)	มอบหมายงานประจำสัปดาห์	๑-๗,๙-๑๔	๕๐
๒(๔,๖,๗,๘),๔(๖),๕ (๑,๓)	Projectกลางภาค	๗,๘	๒๐
๒(๔,๖,๗,๘),๔(๖),๕ (๑,๓)	Projectปลายภาค	๑๕,๑๖	๒๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

กิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ ๒๕๖๕. เอกสารประกอบการสอน EXI 2403 รายวิชา คอมพิวเตอร์เพื่อเพื่อนำเสนอ 3 มิติ 1การออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

พิพาน ทองศาโรจน์ การเขียนแบบสถาปัตยกรรมด้วยคอมพิวเตอร์

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับพร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยคณะแต่งตั้งคณะกรรมการประเมิน

๓. การปรับปรุงการสอน

สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์การสอนหรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

คณะมีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน โดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลาหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

สาขาวิชา มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินของคณะ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้ และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายงานรายวิชา เสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป
