



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา FAM1203 รายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา FAM1203
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Photographic Arts for Communication

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

.....
.....

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ให้รายงานเป็นรายกลุ่ม
ผศ.วิโรจน์ ศรีหิรัญ กลุ่มเรียน ๒๐๑

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ๒/๒๕๖๗

๕. สถานที่เรียน ห้องเรียน ๘๒๔๐๑ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วิทยาเขตนครปฐม

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
ความหมายและความสำคัญของศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ความเป็นมาและประวัติของการถ่ายภาพ (๑)	๔	๔	
ความเป็นมาและประวัติของการถ่ายภาพ (๒)	๔	๔	
หลักการทางศิลปะ การสื่อสารความหมายและการนำเสนอแนวคิดจากภาพถ่าย	๔	๔	
ประเภทของกล้อง เลนส์ และอุปกรณ์ถ่ายภาพ	๔	๔	
การใช้กล้องและอุปกรณ์ในการถ่ายภาพเบื้องต้น (๑)	๔	๔	
การใช้กล้องและอุปกรณ์ในการถ่ายภาพเบื้องต้น (๒) การจัดองค์ประกอบภาพ	๔	๔	
แสง ประเภทแสง และการจัดแสงในการถ่ายภาพ สี และจิตวิทยาสีในภาพถ่าย	๔	๔	
สอบกลางภาค			
การเรียงความด้วยภาพถ่าย และการสื่อสารด้วยภาพถ่าย	๔	๔	
พื้นฐานการถ่ายภาพบุคคล แสงธรรมชาติ และไฟสตูดิโอ	๔	๔	
ภาพแนวสตรีท (Street Photography)	๔	๔	
การถ่ายภาพอาหารและผลิตภัณฑ์	๔	๔	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
ปฏิบัติการจัดองค์ประกอบของภาพถ่ายเพื่อการสื่อสาร	๔	๔	
การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปในระบบดิจิทัล ด้วยโปรแกรม Adobe Lightroom	๔	๔	
การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปในระบบดิจิทัล ด้วยโปรแกรม Photoshop	๔	๔	
การทบทวนความรู้ ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในวิชานี้	๔	๔	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	สอนโดยเน้นทั้งการบรรยายและฝึกปฏิบัติโดยการมอบหมายงานให้นักศึกษาเรียนรู้หลักการสร้างสรรค์ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ โดยยึดหลักจริยธรรมจรรยาบรรณนักนิเทศศาสตร์	√		
ความรู้	เน้นทั้งการบรรยายและฝึกปฏิบัติ การแลกเปลี่ยนทัศนะของนักศึกษาระหว่างการบรรยาย ตลอดจนการนำตัวอย่างกรณีศึกษาที่น่าสนใจด้านการสร้างสรรค์ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารมาวิเคราะห์วิจารณ์และให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน	√		
ทักษะทางปัญญา	กำหนดให้ผู้เรียนฝึกคิดวิเคราะห์ตามหลักการสร้างสรรค์ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ที่ถูกต้อง	√		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ใช้กระบวนการเรียนการสอนแบบบรรยายและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในห้องเรียน	√		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ใช้กระบวนการเรียนการสอน แบบบรรยายและฝึกปฏิบัติการ สร้างสรรค์ศิลปะการถ่ายภาพ เพื่อการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในห้องเรียน นอกจากนี้มีการ มอบหมายให้ผู้เรียนรับผิดชอบ งานค้นคว้าข้อมูลด้านการ สร้างสรรค์ศิลปะการถ่ายภาพ เพื่อการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ใน รูปแบบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทางสื่อ ต่างๆ อย่างเป็นระบบและ วิเคราะห์เป็นตัวเลขทางสถิติ เบื้องต้นได้ ทั้งนี้ ผู้สอนทำ หน้าที่เป็นที่ปรึกษาใน งานค้นคว้าของผู้เรียนทุกคน และส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ อินเทอร์เน็ตในการสืบค้นข้อมูล หลักการสร้างสรรค์ศิลปะการ ถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารเชิง สร้างสรรค์ที่ทันสมัย	√		

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

สาขาวิชานิเทศศาสตร์มีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนโดยมีขั้นตอนการประเมินผลเพื่อพัฒนา ๑.ด้าน ประสิทธิภาพของรายวิชาโดยนักศึกษา และ ๒.ด้านการสอนอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ได้ข้อมูลย้อนกลับ อันจะสะท้อนให้เห็นถึงผลการ ดำเนินงานที่ผ่านมาว่าบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้เพียงใด รวมทั้งมีจุดอ่อนหรือปัญหาในเรื่องใดบ้าง แล้วปรับปรุงแก้ไข รวมทั้ง วางแผนและจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาต่อไปให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพ

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน๒๘..... คน
๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา.....๒๘..... คน
๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W).....-..... คน
๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๑๗	๖๐.๗๑
A ⁻	๘	๒๘.๕๗
B ⁺	๒	๗.๑๔
B	๑	๓.๕๗
B ⁻		
C ⁺	-	-
C	-	-
C ⁻	-	-
D ⁺	-	-
D	-	-
D ⁻	-	-
F		
I	---	--

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....-.....

.....

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
นักศึกษาบางคนส่งงานที่มอบหมายเข้าไปบ้าง	เนื่องจากนักศึกษาเหล่านั้นไม่ได้มาเรียนในชั่วโมงที่ส่งงาน จึงทำให้ไม่ค่อยเข้าใจงานที่มอบหมาย

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
สาขาวิชานิเทศศาสตร์จะพิจารณาทวนสอบจากคะแนนการสอบและงานที่ได้รับมอบหมายทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยนำแต่ละมาตรฐานการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่อายววิชานี้ (Curriculum mapping) มาเป็นเกณฑ์ประกอบการพิจารณา	เป็นไปตามแผน

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
-	-

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
-	-

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๕๗ ส่วนผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๕๑ สำหรับรายวิชานี้ การประเมินการสอนอาจารย์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๕๔ และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ ๐.๒๖

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

อาจารย์ผู้สอนจะนำข้อมูลจากผลการประเมินทั้งหมดไปปรับปรุงและพัฒนาการสอนต่อไป

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

การประเมินการสอนเป็นกระบวนการตัดสินคุณค่าของการสอนตามมาตรฐานที่แต่ละรายวิชากำหนด โดยดำเนินการทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ดังนี้

การประเมินช่วงต้น เป็นการประเมินที่จะกระทำในช่วงแรกของการเรียนการสอน โดยที่มออาจารย์ผู้สอนจะให้นักศึกษาระดมความคิดเห็นถึงสิ่งที่ต้องการให้เกิดขึ้นในชั้นเรียน และสิ่งที่ไม่ต้องการให้เกิดขึ้นในชั้นเรียนให้กับอาจารย์ผู้สอน โดยนำข้อมูลไปปรับปรุงวิธีการสอนในชั้นเรียนให้ดีขึ้น

การประเมินตอนท้าย เป็นการประเมินในครั้งสุดท้ายหลังจากที่มออาจารย์ผู้สอนได้สอนครบตามหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว โดยเป็นการประมวลถึงจุดเด่นและจุดที่ควรปรับปรุงเพื่อนำไปพัฒนาการสอนในภาคการศึกษาต่อไป

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

.....

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
-	-

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

อธิบายการปรับปรุงโดยย่อ เช่น เปลี่ยนวิธีการสอนสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษา การใช้อุปกรณ์การสอนแบบใหม่ เป็นต้น

.....

.....

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....

.....

ลงชื่อ

(ผศ.วิโรจน์ ศรีหิรัญ)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ..๒๕.. เดือน... เมษายน.....พ.ศ. ..๒๕๖๘

ลงชื่อ

(ผศ.ดร.ปวิตร มงคลประสิทธิ์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ ..๒๕.. เดือน... เมษายน.....พ.ศ. ..๒๕๖๘