

การนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์

## การนำเสนอในทางนิเทศศาสตร์หรือการสื่อสาร

### การนำเสนอ

- การพูด
- การเขียน

## การเขียน

- ▶ วิธีการถ่ายทอดสารอย่างหนึ่ง
- ▶ เพื่อให้เกิดความเข้าใจ
- ▶ ต้องการให้เกิดปฏิกิริยาตอบสนอง

# วัตถุประสงค์ของการเขียน

- ▶ เพื่อให้ข้อมูลข่าวสาร
- ▶ เพื่อโน้มน้าวจิตใจ
- ▶ เพื่อความบันเทิง

## หลักการเขียน

- ▶ มีความชัดเจน
- ▶ มีความถูกต้อง
- ▶ มีความกระชับ
- ▶ มีความรับผิดชอบในเนื้อหา
- ▶ มีความไพเราะ
- ▶ มีความเรียบง่าย

## การใช้โวหารในการเขียน

### ▶ บรรยายโวหาร

- ▶ “ตามถนนหนทาง ท่าเรือ และสถานที่สาธารณะในเมืองสิงคโปร์มีเซलयทหารญี่ปุ่นถูกเกณฑ์ไปทำงานโยธาเป็นกลุ่ม ๆ ทั่วไปหมด ทุกคนอยู่ในสภาพผู้แพ้ คือ หงอยเหงา เศร้าซึม และส่วนใหญ่มักจะมีร่างกายซูบผอม ทุกคนไม่สวมเสื้อ นุ่งแต่กางเกงขาสั้นสีเทา ก็สวมหมวกทหาร ที่หน้าหมวกมีเครื่องหมายแสดงยศ พอเห็นเซलयเหล่านี้ทำงาน ตากแดดจนเนื้อตัวไหม้เกรียม...”

(ชีวิตเลือกไม่ได้: กรุณา กุศลาสัย)

# การใช้โวหารในการเขียน

## ▶ พรรณนาโวหาร

- ▶ “อากาศยามเช้าในสวนของคฤหาสน์บดินทรราช...  
ดูสดใส ฝีเสื้อแสนสวย กรีดปีกระยับในสายแดด  
อ่อนยามเช้า จากดอกหนึ่งไปที่ดอกไม้บานาพันธุ์  
อีกหลาย ๆ ดอก สีของกุหลาบปักกิ่ง...แดดสด  
สว่างจ้าตัดกับสีเขียวสดของสนามหญ้า ประกาย  
ของน้ำค้างต้องแดดวาวราวกับอัญมณีเรียงรายอยู่  
บนพื้นสนาม”

(ชอยเดียวกัน: วาณิช จรุงกิจอนันต์)

- ▶ “ฟักให้น้องชายนั่งหัวเรือ ตัวเองคัดท้ายเรือ พาย  
ไปตามสบาย เลียบผ่านพระบรมมหาราชวัง ซึ่งแล  
เห็นกำแพงขาวผ่องราวกับสีสังข์ ตัดกับยอดเจดีย์  
สีทองระยับตา ผ่านท่าช้าง ซึ่งมีช้างมาอาบน้ำกัน  
อยู่ใกล้ท่าจริง ๆ เสียด้วย และเรือนแพที่เรียงราย  
กันแน่นอยู่สองฟากแม่น้ำ

(รัตนโกสินทร์: ว. วินิจฉัยกุล)

# การใช้โวหารในการเขียน

## อุปมาโวหาร

“อันว่าแก้วกระจกรวมอยู่กับสุวรรณ  
ย่อมได้แสงจับเป็นเลื่อมพรายคล้าย  
มรกต ผู้ที่โง่เขลาแม้ได้อยู่ใกล้  
นักปราชญ์ ก็อาจเป็นคนเฉลียวฉลาด  
ได้ฉันเดียวกัน”

## สาธกโวหาร

“อำนาจความสัตย์เป็นอำนาจอัน  
ศักดิ์สิทธิ์ ไม่เพียงแต่จับหัวใจคน  
แม้แต่สัตว์ก็ยังมีความรู้สึกในความ  
สัตย์ซื่อ เมื่อกวนอูตายแล้ว ม้าของ  
กวนอูก็ไม่ยอมกินหญ้ากินน้ำและตาย  
ตามเจ้าของไปในไม่ช้า ไม่ยอมให้หลัง  
ของมันสัมผัสกับผู้อื่นนอกจากนาย  
ของมัน”

## เทศนาโวหาร

“การทำความดีนั้น เมื่อทำแล้วก็แล้ว  
กัน อย่าได้นำมาคิดถึงบ่อยราวกับว่า  
การทำความดีนั้นช่างยิ่งใหญ่หนัก ใครก็  
ทำไม่ได้เหมือนเรา ถ้าคิดเช่นนั้นความ  
ดีนั้นก็จะเหลือเพียงครึ่งเดียว แต่ถ้า  
ทำแล้วก็ไม่นำนำมาใส่อีก คิดแต่จะทำ  
อะไรต่อไปอีกจึงจะดี จึงจะเป็นความ  
ดีที่สมบูรณ์ ไม่ตกไม่หล่น”

## การใช้ย่อหน้าในการเขียน

- ▶ ย่อหน้าที่ดี ต้องมีลักษณะดังต่อไปนี้
  - ▶ มีเอกภาพ
  - ▶ มีสารัตถภาพ
  - ▶ มีสัมพันธภาพ

มะพร้าวเป็นพืชที่สามารถนำส่วนต่าง ๆ มาใช้ประโยชน์ได้เกือบทั้งหมด นับตั้งแต่ลำต้น ใบ และผล  
กล่าวคือ ยอดมะพร้าวนำมาใช้เป็นอาหาร ลำต้นใช้ทำเป็นสะพานข้ามท้องร่อง ใบไว้ห่อขนมหรือ  
ประดิษฐ์เป็นของเด็กเล่น ส่วนทางมะพร้าวนำมาใช้ทำเป็นไม้กวาด ผลนำมารับประทานเป็นผลไม้  
หรือนำมาประกอบอาหารคาวหวาน กะลามะพร้าวนำมาประดิษฐ์ของใช้ต่าง ๆ และกาบมะพร้าว  
สามารถนำมาใช้แทนพื้นสำหรับหุงต้มได้ ด้วยเหตุนี้จึงกล่าวได้ว่ามะพร้าวเป็นพืชที่ใช้ประโยชน์อย่าง  
แท้จริง

ศาสตราจารย์ นายแพทย์รุ่งโรจน์ พิทยศิริ แพทย์ผู้เชี่ยวชาญด้านประสาทวิทยา และหัวหน้าศูนย์  
ความเป็นเลิศทางการแพทย์โรคพาร์กินสันและกลุ่มโรคความเคลื่อนไหวผิดปกติ แห่งโรงพยาบาล  
จุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ได้คิดค้นและพัฒนานวัตกรรมไม้เท้าเลเซอร์ช่วยเดิน (Laser-guided  
walking device) เพื่อใช้เป็นอุปกรณ์ลดปัญหาการเดินติดขัดและลดอุบัติเหตุจากการหกล้ม ซึ่งเป็น  
ปัญหาหลักในกลุ่มผู้ป่วยโรคพาร์กินสัน

ทั้งนี้ อุปกรณ์ดังกล่าวได้ผ่านการทดสอบจริงในผู้ป่วยพาร์กินสันและพบว่าสามารถช่วยเพิ่ม  
ประสิทธิภาพในการเดินที่มั่นคง ลดปัญหาการก้าวติดขัด ระยะก้าว ความเร็วในการเดิน จำนวนก้าว  
ต่อนาที รวมทั้งช่วยลดอุบัติเหตุจากการหกล้มได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยอาศัยหลักการของสิ่ง  
กระตุ้นทางสายตา (Visual cues) เนื่องจากในระยะกลางของโรคพาร์กินสัน ผู้ป่วยมักไม่ค่อย  
ตอบสนองต่อยา แต่ยังสามารถตอบสนองต่อการกระตุ้นด้วยแสงทางสายตา และการกระตุ้นด้วยเสียง  
ทางการได้ยินให้ก้าวเดินได้

ดังนั้นผู้เขียนจึงต้อง...

กำหนดแนวคิด

สร้างประโยค  
ใจความสำคัญ

หาข้อความ  
สนับสนุน

ตัดเกลาถ้อยคำ

## ตัวอย่าง

### การเขียนแนะนำสถานที่

ข้อมูลด้านภูมิศาสตร์ ← ข้อมูลสนับสนุน

ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ ← ข้อมูลสนับสนุน

ข้อมูลด้านวัฒนธรรม ← ข้อมูลสนับสนุน

ข้อมูลด้านการเดินทาง ← ข้อมูลสนับสนุน

ข้อมูลด้านที่พัก ค่าใช้จ่าย ← ข้อมูลสนับสนุน

## องค์ประกอบและสัดส่วน

ส่วนนำ	10-15 เปอร์เซ็นต์	(1 ย่อหน้า)
--------	-------------------	-------------

ส่วนเนื้อหา	70-80 เปอร์เซ็นต์	
-------------	-------------------	--

ส่วนสรุป	10-15 เปอร์เซ็นต์	(1 ย่อหน้า)
----------	-------------------	-------------