



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา BRT๔๘๐๒ รายวิชา โครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
แขนงวิชาการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๗ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	BRT๔๘๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	โครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Digital Media and Streaming Production Practicum Project

๒. จำนวนหน่วยกิต

๖ หน่วยกิต ๖ (๒-๘-๘)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต(การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเอกบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ.สุภาภรณ์ วิมลชัยฤกษ์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อ.สุภาภรณ์ วิมลชัยฤกษ์, ดร.ปิติมนัส บรรลือ, อ.ประพจน์ ณ บางช้าง Dr.Danty James และผศ.วิชา สันทนาประสิทธิ์

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์อาคาร ๓๔

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒/๒๕๖๗ ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๖๐ คน / กลุ่มเรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite)(ถ้ามี) - ไม่มี -

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) - ไม่มี -

๙. สถานที่เรียน

อาคารศูนย์ปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์

๑๐. วันที่ปรับปรุงรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ ๑ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจกระบวนการผลิตรายการและการสร้างสรรค์รายการ ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการ รวมถึงการประยุกต์ใช้ความรู้ในรายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง ผลิตและออกอากาศเป็นรายการที่สมบูรณ์

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจในการทำงาน ตำแหน่งหน้าที่และความรับผิดชอบของบุคลากรฝ่ายต่าง ๆ นักศึกษาสามารถวางแผนขั้นตอนปฏิบัติงาน ดำเนินการผลิตรายการออกอากาศผ่านระบบโทรทัศน์อินเทอร์เน็ต (IPTV) โทรทัศน์วงจรปิด (CCTV) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา และทางเครือข่ายสังคมออนไลน์ Facebook, Youtube โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนพัฒนาตนเองตามความสนใจและเกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

กระบวนการสร้างสรรค์ การบริหาร การจัดการระบบงาน การบูรณาการและประยุกต์ใช้ความรู้หลายๆ ด้านในการสร้างสรรค์งาน ทั้งขั้นตอนเตรียมการก่อนการผลิต ขั้นตอนการผลิต และขั้นตอนหลังการผลิต ฝึกปฏิบัติการผลิต การนำเสนอและการขายงาน ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๔๕	-	๑๘๐	๑๘๐

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน

(วันจันทร์ ถึง วันศุกร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐น. รวม ๑๐ ชั่วโมง/สัปดาห์)

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์

มือถือ ๐๘๖-๙๙๕-๘๔๘๔ (อ.ปีติมนัส), ๐๙๗-๑๒๔-๒๖๖๖

(อ.ประพจน์), ๐๘๑-๘๓๒-๖๙๐๕ (อ.วิชา)

และ ๐๘๙-๖๖๙-๙๔๒๑ (อ.สุภาภรณ์)

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ E-Mail

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ Facebook

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ Webboard

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม
- (๒) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- (๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- (๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- (๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมมาอธิบายประกอบการเรียนการสอน
- (๒) ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้นักศึกษา
- (๓) ใช้วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดประสบการณ์เสมือนจริง
- (๔) มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมนอกห้องเรียนในประเด็นที่สนใจและเกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้าง เพื่อนำผลการศึกษามาอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างกัน
- (๕) การใช้อาจารย์ผู้สอนเป็นตัวอย่างที่ดีในการเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายและการร่วมกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๓) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- (๔) ประเมินจากข้อสรุปและผลของการแสดงบทบาทสมมติ
- (๕) ประเมินจากผลการศึกษานอกห้องเรียนและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๖) พิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงความรู้ ทักษะ และพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้าง

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) เข้าใจ และวิเคราะห์ หลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์
- (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบาย รวมถึงนำความรู้ทางนิเทศศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ได้
- (๓) เข้าใจและสามารถบูรณาการหลักการของศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์ เช่น หลักกฎหมาย หลักการจัดการ เป็นต้น
- (๔) เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชานิเทศศาสตร์

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้
- (๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจ ด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และ กรณีศึกษา

- (๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน
- (๔) การมุ่งเน้นการฝึกปฏิบัติเพื่อสร้างเสริมทักษะในแต่ละวิชาชีพ
- (๕) การศึกษาดูงานองค์การ หน่วยงานที่มีความโดดเด่นในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- (๖) เชิญผู้เชี่ยวชาญในแต่ละวิชาชีพที่เกี่ยวข้องมาเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ หรืออบรมเชิงปฏิบัติการให้แก่นักศึกษา
- (๗) การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรร่วมกับรายวิชาอื่นๆ เพื่อให้เกิดการบูรณาการความรู้ที่เป็นรูปธรรม

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนการซักถาม และ การตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์ กรณีศึกษา และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- (๓) ประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติ การศึกษาดูงาน การฟังบรรยาย และอบรมเชิงปฏิบัติการ
- (๔) ประเมินจากผลการศึกษาส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๕) ประเมินจากการตอบคำถามทบทวนประจำบท การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และปลายภาครวมทั้งผลการประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน
- (๖) ประเมินจากรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิเศษศาสตร์

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์อย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม
- (๓) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหา โดยใช้หลักการทางนิเทศศาสตร์ได้เรียนมาได้อย่างเหมาะสม
- (๔) มีความใฝ่หาความรู้อยู่เสมอ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้
- (๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็น การอภิปรายกลุ่ม และ กรณีศึกษา
- (๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน
- (๔) การทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนสามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแก้ปัญหาเพื่อเสริมสร้างความสามารถเชิงปัญญา
- (๕) การเน้นการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรมชัดเจน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษาและรายงานผล
- (๓) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๔) การประเมินผลการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้
- (๕) ประเมินจากการตอบคำถามทบทวนประจำบท การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และปลายภาครวมทั้งผลการประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน
- (๖) ประเมินจากการพูดคุย การสัมภาษณ์ อย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- (๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- (๕) มีภาวะผู้นำ

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมเพื่ออธิบายประกอบการเรียนการสอน
- (๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- (๓) ฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม อาทิ รายงาน อภิปราย การจัดโครงการพิเศษ หรือธุรกิจจำลอง
- (๔) ใช้วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดประสบการณ์เสมือนจริง
- (๕) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน
- (๖) การทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- (๗) การเน้นการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรมชัดเจน
- (๘) ผู้สอนเป็นแบบปฏิบัติที่ดี

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- (๓) ประเมินจากการฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม
- (๔) ประเมินจากข้อสรุปและผลของการแสดงบทบาทสมมติ
- (๕) ประเมินจากผลการศึกษานอกห้องเรียนและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๖) พิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงทัศนคติและพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- (๗) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะการใช้ภาษาไทยในการอธิบายหลักการและสถานการณ์ ตลอดจนการสื่อสารความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอรายงาน
- (๓) มีความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติ ในอันที่จะวิเคราะห์สถานการณ์ตลอดจนนำเสนอข้อมูลโดยใช้คณิตศาสตร์หรือสถิติ
- (๔) ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม
- (๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องทักษะที่ต้องการเสริมสร้าง
- (๓) ใช้วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดประสบการณ์เสมือนจริง
- (๔) มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำสื่อสังคมออนไลน์
- (๕) มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมนอกห้องเรียนในประเด็นที่สนใจและเกี่ยวข้องกับทักษะที่ต้องการเสริมสร้าง เพื่อนำผลการศึกษามาอภิปรายและแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๖) ทบทวนบทเรียนโดยการตอบคำถามทบทวนประจำบท
- (๗) ทดสอบย่อยก่อนการเรียนการสอนในแต่ละครั้ง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- (๓) ประเมินจากข้อสรุปและผลของการแสดงบทบาทสมมติ
- (๔) ประเมินจากสื่อสังคมออนไลน์ที่มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำ
- (๕) ประเมินจากผลการศึกษานอกห้องเรียนและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๖) พิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงทัศนคติและพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคน
- (๗) ประเมินจากผลการศึกษาส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๘) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศหรือคณิตศาสตร์และสถิติ

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ช.ม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	- คำอธิบายรายวิชา - วัตถุประสงค์รายวิชา - แนวการสอนและกิจกรรมการเรียน	๑๕	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ปฏิบัติ-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์ ศึกษาด้วยตนเอง เรียน Online/Onsite	อาจารย์ทีม
๒	- การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย -	๑๕	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ปฏิบัติ-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์ ศึกษาด้วยตนเอง การผลิตรายการโทรทัศน์และโทรทัศน์อินเทอร์เน็ตามโครงการประจำรายวิชา โดยผู้สอนสังเกตและให้คำแนะนำในการปฏิบัติเรียน On Demand	อาจารย์ทีม
๓	- Creative Thinking	๑๕	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ปฏิบัติ-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์ ศึกษาด้วยตนเอง การผลิตรายการโทรทัศน์และโทรทัศน์อินเทอร์เน็ตามโครงการประจำรายวิชา โดยผู้สอนสังเกตและให้คำแนะนำในการปฏิบัติเรียน On Demand	อาจารย์ทีม
๔	- การเขียน Proposal เสนอรายการ	๑๕	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ปฏิบัติ-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์ ศึกษาด้วยตนเอง การผลิตรายการโทรทัศน์และโทรทัศน์อินเทอร์เน็ตามโครงการประจำรายวิชา โดยผู้สอนสังเกตและให้คำแนะนำในการปฏิบัติเรียน Online/Onsite	อาจารย์ทีม
๕	- กระบวนการปฏิบัติงานทางวิทยุโทรทัศน์ - ขั้นตอน Pre-production - ขั้นตอน Production - ขั้นตอน Post-production	๑๕	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ปฏิบัติ-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์ ศึกษาด้วยตนเอง เรียน On Demand	อาจารย์ทีม
๖	- รูปแบบรายการประเภทต่างๆ	๑๕	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ปฏิบัติ-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์ ศึกษาด้วยตนเอง เรียน On Demand	อาจารย์ทีม
๗	- บทและการเขียนบท	๑๕	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ปฏิบัติ-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์ ศึกษาด้วยตนเอง เรียน Online/Onsite	อาจารย์ทีม

๘	<ul style="list-style-type: none"> - มุมมองและชนิดของภาพ - การเลือกใช้เส้น ระยะ และช่องว่าง - การจัดองค์ประกอบภาพ 	๑๕	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>ปฏิบัติ-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์</p> <p>ศึกษาด้วยตนเอง</p> <p>เรียน Online/Onsite</p>	อาจารย์ทีม
๙	<ul style="list-style-type: none"> - การเคลื่อนไหวของภาพ - Axis Line - มุมกล้อง 	๑๕	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>ปฏิบัติ-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์</p> <p>ศึกษาด้วยตนเอง</p> <p>การผลิตรายการโทรทัศน์และโทรทัศน์อินเทอร์เน็ตตามโครงการประจำรายวิชา โดยผู้สอนสังเกตและให้คำแนะนำในการปฏิบัติ</p> <p>เรียน Online/Onsite</p>	อาจารย์ทีม
๑๐	<ul style="list-style-type: none"> - ตัวแสดงในงานโทรทัศน์ - คาแรคเตอร์ตัวแสดงในงานโทรทัศน์ 	๑๕	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>ปฏิบัติ-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์</p> <p>ศึกษาด้วยตนเอง</p> <p>การผลิตรายการโทรทัศน์และโทรทัศน์อินเทอร์เน็ตตามโครงการประจำรายวิชา โดยผู้สอนสังเกตและให้คำแนะนำในการปฏิบัติ</p> <p>เรียน Online/Onsite</p>	อาจารย์ทีม
๑๑	สัปดาห์การสอบกลางภาค(จัดโดยมหาวิทยาลัย)			
๑๒	<ul style="list-style-type: none"> - ความรู้เบื้องต้นในการตัดต่อ - ประเภทของการตัดต่อ 	๑๕	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>ปฏิบัติ-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์</p> <p>ศึกษาด้วยตนเอง</p> <p>การผลิตรายการโทรทัศน์และโทรทัศน์อินเทอร์เน็ตเห็นตามโครงการประจำรายวิชา โดยผู้สอนสังเกตและให้คำแนะนำในการปฏิบัติ</p> <p>เรียน Online/Onsite</p>	อาจารย์ทีม
๑๓	<ul style="list-style-type: none"> - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแสง สี และการมองเห็น - การจัดแสงเพื่อใช้ในการถ่ายทำหรือการถ่ายภาพ 	๑๕	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>ปฏิบัติ-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์/ศึกษาด้วยตนเอง/การผลิตรายการโทรทัศน์และโทรทัศน์อินเทอร์เน็ตเห็นตามโครงการประจำรายวิชา โดยผู้สอนสังเกตและให้คำแนะนำในการปฏิบัติ</p> <p>เรียน Online/Onsite</p>	อาจารย์ทีม
๑๔	<ul style="list-style-type: none"> - การนำเสนอและการขายงาน 	๑๕	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>ปฏิบัติ-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์</p> <p>ศึกษาด้วยตนเอง/นักศึกษานำเสนอโครงการ</p> <p>ผู้สอนสังเกตและให้คำแนะนำ</p> <p>เรียน On Demand</p>	อาจารย์ทีม
๑๕-๑๖	<ul style="list-style-type: none"> - สื่อดิจิทัลในยุคสื่อหลอมรวม 	๓๐	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>ปฏิบัติ-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์</p> <p>ศึกษาด้วยตนเอง</p> <p>การผลิตรายการโทรทัศน์และโทรทัศน์อินเทอร์เน็ตเห็นตามโครงการประจำรายวิชา โดยผู้สอนสังเกตและให้คำแนะนำในการปฏิบัติ</p> <p>เรียน Online/Onsite</p>	อาจารย์ทีม
๑๗	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินกิจกรรมการเรียน(ปลายภาค) - นำเสนอโครงการประจำวิชา 	๑๕	<p>ทฤษฎี-อาจารย์ประจำวิชาและ</p> <p>ผู้เชี่ยวชาญภายนอกร่วมวิจารณ์</p>	อาจารย์ทีม

-	อภิปรายผลและวิจารณ์		ปฏิบัติ-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์ เรียน Online/Onsite	
สัปดาห์การสอบปลายภาค(จัดโดยมหาวิทยาลัย)				

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1,1.2,1.3,1.4,1.5	๑) การเข้าชั้นเรียน/การปฏิบัติตน ความมีน้ำใจและมารยาทอันดีงาม ๒) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐
2.1,2.2,2.3,2.4 3.1,3.2,3.3,3.4	๓) การปฏิบัติโครงงานประจำวิชา(ผลิตรายการโทรทัศน์)	สัปดาห์ที่ ๖-๗, ๙-๑๐ สัปดาห์ที่ ๑๒-๑๕	๓๐
4.1,4.2,4.3,4.4,4.5 5.1,5.2,5.3,5.4	๔) นำเสนอโครงงานประจำวิชา อภิปรายผลและวิจารณ์	สัปดาห์ที่ ๑๑, ๑๖	๓๐
2.1,2.2,2.3,2.4 3.1,3.2,3.3,3.4	๕) การสอบกลางภาค ๖) การสอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ ๘, ๑๗	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) วีรศักดิ์ ศิริวัฒนกุล (๒๕๓๙). เทคนิคการผลิตรายการ กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ๒) บุญเกื้อ ควรหาเวช. คู่มือการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2540.
- ๓) วิชา อุตมฉันท. การผลิตสื่อโทรทัศน์และวีดิทัศน์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ๔) สนิท สิทธีรักษ์. กำเนิดโทรทัศน์ไทย (พ.ศ.2493-2500). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.
- ๕) อรณัฐ เลิศจรรยาภักย์. (2548) หลักการเขียนบทโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ๖) สุโขทัยธรรมมาธิราช,มหาวิทยาลัย. เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. (ปรับปรุงครั้งที่ 1 พิมพ์ครั้งที่3) กรุงเทพฯ : สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2547.
- ๗) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2530) การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ หน่วยที่1-7. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ๘) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2530) การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ หน่วยที่ 8-14. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) สุธี พลพงษ์. (2548) การลำดับภาพอย่างสร้างสรรค์สำหรับงานวีดิทัศน์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ๒) Frederic Shook. (2000) Television Field Production and Reporting. New York : Long Man, 3rd ed.
- ๓) Gary Dreibelbis. (2003) The Video Performer. Boston : Allyn and Bacon.
- ๔) Patricia Holland. 2000. **The Television Handbook**. 2nd edition. NY : Routledge.
- ๕) Peter Ward. (2000) Multi Skill for Television Production. Oxford : Focal.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้จัดทำโดยนักศึกษาได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การอภิปรายกลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ดที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องการสื่อสารกับนักศึกษา

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือที่ผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน มีกลยุทธ์ดังนี้

- การประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษาเป็นผู้ประเมิน
- ผลการเรียนของนักศึกษา
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ และการประชุมอาจารย์ประจำสาขาวิชาวิทยุโทรทัศน์ได้พัฒนาแผนในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมมากยิ่งขึ้น ให้ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรมการให้ความรู้การประกันคุณภาพ ร่วมกันคิดและจัดโครงการที่สอดคล้องกับการประกันคุณภาพสาขาวิชาวิทยุโทรทัศน์
 - พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรมและเทคโนโลยีด้านการสื่อสาร
 - การส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาศักยภาพของตนเองในการตั้งข้อคำถามที่ดีและสามารถนำคำตอบที่ได้ไปใช้ประโยชน์ได้จริง
- ผู้สอนเผยแพร่ผลการดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมผ่าน Web Site รายบุคคลของผู้สอนเพื่อให้นักศึกษาเตรียมความพร้อมก่อนเรียน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

ในระหว่างกระบวนการเรียนการสอนรายวิชา จัดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษาหรือสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษารวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยและหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบและการให้คะแนนพฤติกรรม

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

จากผลการประเมินอาจารย์ผู้สอนและผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา นำมาออกแบบปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและรายละเอียดรายวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔
- มีการเปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรือสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป
- การสนับสนุนการจัดโครงการประจำวิชาอย่างต่อเนื่อง การนำเทคโนโลยีด้านวิทยุโทรทัศน์ เทคโนโลยีโทรทัศน์ดิจิทัลและความต้องการบริโภคสื่อในสังคมปัจจุบัน Social Network, Social Media มาใช้เป็นสื่อประกอบการสอนเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	๑. คุณธรรม จริยธรรม					๒. ความรู้				๓. ทักษะทางปัญญา				๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา BRT๔๘๐๑ ชื่อรายวิชาโครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์งาน วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Creativity Project for Television	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ