



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา VCD๔๙๐๑ รายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	VCD๔๙๐๑
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Special Project in Visual Communication Design

๒. จำนวนหน่วยกิต

๔ (๒-๔-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	เฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์	ประธานหลักสูตร
	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ	หัวหน้าสาขาวิชา
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อ.มารุต พิเชษฐวิทย์	กลุ่มเรียน ๐๐๑
	อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์	กลุ่มเรียน ๐๐๒
	อ.กวีธา ธรรมเจริญสถิต	กลุ่มเรียน ๐๐๓
	อ.นวภรณ์ ศรีสรานุกุลวงศ์	กลุ่มเรียน ๐๐๔
	อ.ดร.พาริตา วิรุฬหผล	กลุ่มเรียน ๐๐๕
	ผศ.ดร.พิบูล ไวกิจตรกรรม	กลุ่มเรียน ๐๐๖
	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ	กลุ่มเรียน ๐๐๗

๕. สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ / E – Mail kreetha.th@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑/๒๕๖๗ ชั้นปีที่ ๔
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่ได้รับ	๖๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)

VCD ๓๙๐๒ วิธีวิจัยทางการออกแบบนิเทศศิลป์

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคารมหาวชิราลงกรณ ชั้น M ห้อง ๕๘๒๐๑, ๕๘๒๐๒, ๕๘๒๐๓, ๕๘Mo๑, ๕๘Mo๒, ๕๘Mo๓ และออนไลน์ ด้วย Google classroom, Google Meet

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๘ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

งานออกแบบสร้างสรรค์นั้นจะต้องเริ่มจากการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ดี การรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบระเบียบ เพื่อนำมาผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์และการดำเนินการอย่างมีที่มาที่ไปที่ชัดเจนและถูกต้อง จะช่วยเสริมให้งานออกแบบและงานสร้างสรรค์มีความเหมาะสมและน่าสนใจมากที่สุด ดังนั้นการเรียนการสอนจึงเน้นให้นักศึกษาได้ฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะกระบวนการคิด กำหนดประเด็นการออกแบบ การค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลและปัญหาของโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์หรืองานวิจัย ตลอดจนเข้าใจถึงหลักเกณฑ์และขั้นตอนต่างๆ เพื่อจัดทำโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์และสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบนิเทศศิลป์ที่สมบูรณ์สำหรับนำเสนอสู่สาธารณะและเป็นประโยชน์ต่อการออกแบบนิเทศศิลป์ต่อไป

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ส่งเสริมให้นักศึกษาสร้างสรรค์แนวคิดและผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ หรืองานวิจัยของตนเองได้อย่างเหมาะสมและทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการงานออกแบบ และสามารถนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสมและทันต่อความเปลี่ยนแปลงต่างๆ ของสังคมและธุรกิจ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

การเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกให้สมบูรณ์ และมีประสิทธิภาพทั้งทางด้านความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน ผลสัมฤทธิ์ของงาน การนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ และการจัดนิทรรศการ

Conducting a special project from choosing a top for the effective and complete special project, creativity, working process, the project result, presenting to committee and exhibiting thesis.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	๖๐ ชั่วโมง	๙๐ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น M อาคาร มหาวชิราลงกรณ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษามานโทรศัพทท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒-๑๖๐๑๓๗๓ ต่อ ๒๐๒

๓.๓ ปรึกษามานจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) kreetha.th@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษามานเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Web board) www.teacher.ssru.ac.th/kreetha_th/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๒) มีวินัยตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของการ

แก้ไขปัญหา

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แจ้งข้อปฏิบัติในชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบมหาวิทยาลัย
- (๒) การส่งงานให้ตรงต่อเวลา และไม่ลอกเลียนงานผู้อื่น

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- (๔) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ ในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบปรับปรุง หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๔) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) การค้นคว้าจากแหล่งเทคโนโลยีสารสนเทศ
- (๓) การฝึกปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๔) การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การสอบปฏิบัติกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (๒) ประเมินจากผลงานที่นักศึกษาจัดทำ
- (๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาการออกแบบนิเทศศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๒) การอภิปรายกลุ่ม
- (๓) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (๖) มีความรับผิดชอบต่อพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง ในระหว่างการทำกิจกรรม

ร่วมกัน

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม ที่ต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากความถูกต้อง และคุณภาพของผลงาน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบนิเทศศิลป์

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยจัดจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ และใช้อุปกรณ์การนำเสนอเครื่องมือต่างๆ อย่างเหมาะสม

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากคุณภาพของสื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการนำเสนออย่างถูกต้องเหมาะสม

๖. ด้านอื่นๆ

-

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	๑. แนะนำรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของการศึกษาในรายวิชา ๒. อธิบายเนื้อหาทฤษฎีเกี่ยวกับหลักการรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบ	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนแนะนำชี้แจงรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของการศึกษา - ผู้สอนอธิบายเนื้อหาทฤษฎีเกี่ยวกับหลักการรวบรวม	อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กฤษา ธรรมเจริญสถิต อ.นวกรณ์ ศรีสรณกุลวงศ์ อ.ดร.พาริตา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล วจิตรกรรม

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	เบื้องต้นรวมถึงกำหนดวิธีการทำงานที่ต้องปฏิบัติ		ข้อมูลเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ และการวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบเบื้องต้น รวมถึงกำหนดวิธีการทำงานที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดภาคการศึกษา สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	อ.ภาณุวัฒน์ กาทลิม
๒	การเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ ออกแบบนิเทศศิลป์	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษาส่งรายชื่อหัวข้อที่ตนเองสนใจ จำนวน ๓ รายชื่อ ให้กับผู้สอน สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	
๓	๑. สอบการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ ๒. คัดเลือกหัวข้อโครงการพิเศษ รายบุคคล ๓. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๑ เกี่ยวกับ ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษานำเสนอข้อมูลและหัวข้อที่ได้ทำการศึกษาค้นคว้ามาด้วยตนเอง พร้อมการสรุปเนื้อหาที่มีความน่าสนใจต่อการทำโครงการพิเศษ - ผู้สอนทำการชี้แนะแนวทางในการคัดเลือกหัวข้อโครงการให้กับนักศึกษาตามความเหมาะสมและความถนัดของนักศึกษา - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลที่ได้ทำการศึกษาลงในบทที่ ๑ สื่อที่ใช้ - Power point	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			- Google Classroom/Meet	อ.มารุต พิเชษฐวิทย์
๔	๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ ๑ ๒. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๒ เกี่ยวกับข้อมูลเฉพาะที่เกี่ยวข้องเช่นข้อมูลเกี่ยวกับสินค้า องค์กร กลุ่มเป้าหมาย การตลาด ฯลฯ	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักในการรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล ที่ได้ทำการศึกษา ให้มีความเหมาะสมต่อโครงการพิเศษแต่ละบุคคล เพื่อเรียบเรียงเขียนลงในบทที่ ๒ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ หลักการที่จะนำมาใช้ในการวิเคราะห์ พิจารณา เพื่อให้ได้ข้อมูลและแนวทางในการออกแบบที่เหมาะสมที่สุด และเชื่อมโยงกับจุดประสงค์ของโครงการพิเศษของแต่ละบุคคล - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลทางการตลาดที่ได้ทำการศึกษาลงในบทที่ ๒ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ การกำหนดและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การเก็บรวบรวมข้อมูลทางการตลาดและการตั้งเกณฑ์ในการวิเคราะห์ตลาด การตั้งเกณฑ์ในการเลือกตัวอย่างที่เหมาะสมในการวิเคราะห์รูปแบบงานกราฟิก	อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กริธา ธรรมเจริญสถิต อ.นวรรณ์ ศรีสรานุกุลวงศ์ อ.ดร.พาริตา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล วจิตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
			สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๕	<p>๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ 2 ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล</p> <p>๒. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๓ ซึ่งเกี่ยวข้องกับวิธีการเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ</p>	๖	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้าการเขียนผลงานโครงการพิเศษในบทที่ ๒ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - นักศึกษาได้เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษรายบุคคล เพื่อเพื่อขอคำชี้แนะในกรณีที่ไม่เข้าใจหรือเกิดปัญหาในการทำงาน - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการออกแบบที่ได้ทำการศึกษาลงในบทที่ ๓ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ การนำทฤษฎีหลักการออกแบบกราฟิกประเภทต่างๆ เพื่อนำมาใช้ต่อการพัฒนางานออกแบบนิเทศศิลป์ในขั้นต่อไป ให้มีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - Power point - Google Classroom/Meet 	<p>อ.มารุต พิเชษฐวิทย์</p> <p>อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์</p> <p>อ.กริธา ธรรมเจริญสถิต</p> <p>อ.นวรรณ์ ศรีสรานุกุลวงศ์</p> <p>อ.ดร.พาริตา วิรุฬผล</p> <p>ผศ.ดร.พิบูล วจิตรกรรม</p> <p>อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ</p>
๖	<p>๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ ๓ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล</p> <p>๒. การทำแบบสรุปย่อในการออกแบบ</p>	๖	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้าการเขียนผลงานโครงการพิเศษในบทที่ ๓ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และ 	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>แก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบสรุ่ยย่อในการออกแบบ การกำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย แนวคิดในการออกแบบ อารมณ์ ความรู้สึกของงานออกแบบ ผลตอบสนองที่คาดหวัง เป็นต้น <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - Power point - Google Classroom/Meet 	<p>อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กริธา ธรรมเจริญสถิต อ.นวรรณ์ ศรีสรานุกุลวงศ์ อ.ดร.พาริตา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาทลิบ</p>
๗	<p>๑. นำเสนอแบบสรุ่ยย่อในการออกแบบ</p> <p>๒. การศึกษาแนวโน้มทางการตลาดหรือเทรนด์กราฟิกสากลที่ใช้ในตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์จริง</p> <p>๓. การทำแบบร่างขั้นที่ ๑</p>	๖	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาทำการนำเสนอความคิดเห็นแบบสรุ่ยย่อในการออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุดและแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบร่างขั้นที่ ๑ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม <p>สื่อที่ใช้</p>	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			- Power point - Google Classroom/Meet	
๘	สอบกลางภาค			
๙	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างชั้นที่ ๑ ๒. การทำแบบร่างชั้นที่ ๒	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษานำเสนอความคืบหน้าแบบสรุ่ยย่อในการออกแบบโดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุดและแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาดเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการทำแบบร่างชั้นที่ ๒ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กริธา ธรรมเจริญสถิต อ.นวกรณ์ ศรีสรณกุลวงศ์ อ.ดร.พริดา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล วจิตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๑๐	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างชั้นที่ ๒ ๒. การทำแบบร่างชั้นที่ ๓	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษานำเสนอความคืบหน้าแบบสรุ่ยย่อในการออกแบบโดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบเป็นรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุดและแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาด การออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการทำการทำแบบร่าง ชั้นที่ ๓ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - Power point - Google Classroom/Meet 	อ.มารุต พิเศษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กริธา ธรรมเจริญสถิต อ.นวรรณ์ ศรีสรานุกุลวงศ์ อ.ดร.พาริตา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๑๑	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างชั้นที่ ๓ ๒. การทำแบบผลงานจริง ๓๐%	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษานำเสนอความคืบหน้า การทำแบบร่างชั้นที่ ๓ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบเป็นรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบผลงานจริง ๓๐% เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - Power point - Google Classroom/Meet 	
๑๒	๑. นักศึกษานำเสนอผลงานจริง ๓๐% ๒. การทำแบบผลงานจริง ๕๐%	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การทำผลงานจริง ๓๐% โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบ 	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<p>๓. ทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ ๔ ตามที่ได้ทำการศึกษาหลักและวิธีการเขียนที่ถูกต้อง</p>		<p>รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การออกแบบที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ ๔ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับการนำทฤษฎี หลักการออกแบบงานกราฟิกประเภทต่างๆ เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนางานออกแบบนิเทศศิลป์ในขั้นต่อไป ให้มีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - Power point - Google Classroom/Meet 	<p>อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กฤษา ธรรมเจริญสถิต อ.นวรรณ์ ศรีสรามกุลวงศ์ อ.ดร.พาริตา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล วจิตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาทลิป</p>
๑๓	<p>๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานจริง ๕๐%</p> <p>๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษบทที่ ๔ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล</p> <p>๓. ศึกษารูปแบบวิธีการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษที่มีความถูกต้องและเหมาะสมตรงตามหลักการ</p>	๖	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ส่งผลงานการออกแบบ ๕๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะแนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและเหมาะสม - ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษบทที่ ๔ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็นรูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสมชัดเจน - ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอโครงการพิเศษที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอนนำเสนอ 	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ผลงานโครงการพิเศษการ ออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละ บุคคล สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กวีธา ธรรมเจริญสถิต อ.นภรณ์ ศรีสรามกุลวงศ์ อ.ดร.พาริตา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล ไวกิจกรรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาทลิป
๑๔	๑. ส่งผลงานการออกแบบ ๘๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคล ๒. การนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - ส่งผลงานการออกแบบ ๘๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทาง และปรับปรุงผลงานให้มี ความถูกต้องและเหมาะสม - ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบ และวิธีการนำเสนอผลงาน ๑๐๐% ที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไป ประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการ สอบนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของ แต่ละบุคคล สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	
๑๕	๑. การนำเสนอผลงาน ๑๐๐% แต่ ละบุคคล ๒. การสรุปและประเมินผลการ ดำเนินงานจัดทำบทที่ ๕	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบ และวิธีการนำเสนอโครงการพิเศษ ที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และ ชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็น แนวทางในการสอบนำเสนอ ผลงานโครงการพิเศษการ ออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละ บุคคล	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ ๑๐๐% ของแต่ละบุคคลที่ได้ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด - ผู้สอนชี้แนะแนวทางและกรรมวิธีในการนำข้อมูลที่ได้ศึกษาและวิเคราะห์ในรายวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบนิเทศศิลป์ให้มีความถูกต้องและเหมาะสมที่สุด นักศึกษาทำการสรุปและประเมินผลการดำเนินงานในการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปจัดทำบทที่ ๕ ต่อไป <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - Power point - Google Classroom - Google Meet 	<p>อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กริธา ธรรมเจริญสถิต อ.นวกรณ์ ศรีสรณกุลวงศ์ อ.ดร.พาริตา วิรุฬหผล ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ</p>
๑๖	<p>๑. สอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล</p> <p>๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษบทที่ ๑-๕ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล</p> <p>๓. คัดเลือกผลงานโครงการพิเศษเพื่อแสดงนิทรรศการ</p>	๖	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๑-๕ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็นรูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสมชัดเจน - นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคลที่ได้ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด - ผู้สอนชี้แนะแนวทางและกรรมวิธีในการนำข้อมูลที่ได้ศึกษาและ 	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			วิเคราะห์ในรายวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบนิเทศศิลป์ให้มีความถูกต้องและเหมาะสมที่สุด นักศึกษาทำการสรุปและประเมินผลการดำเนินงานในการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปพัฒนาประยุกต์ใช้ในการทำงานต่อไป	อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กฤษา ธรรมเจริญสถิต อ.นวรรณ์ ศรีสรานุกุลวงศ์ อ.ดร.พาริตา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาทลิป
๑๗	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๑ ๑.๒ ๑.๖ ๒.๑ ๒.๒ ๓.๑ ๔.๑	การสอบนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ	๒	๕%
๔.๑ ๔.๔ ๔.๕	การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วม	๑-๑๕	๕%
๑.๒ ๑.๔ ๒.๑ ๒.๒ ๒.๘ ๓.๑ ๓.๒ ๓.๔ ๔.๕ ๔.๓ ๕.๑ ๕.๓	การนำเสนอผลงานภาคเอกสารรูปแบบโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์พัฒนาผลงานตลอดภาคการศึกษา ส่งรูปแบบโครงการ	๑๕	๒๕%
๑.๒ ๑.๓ ๒.๓ ๒.๔ ๒.๕ ๒.๖ ๒.๗ ๓.๓ ๔.๒ ๔.๔ ๔.๖	การนำเสนอผลงานการพัฒนาแบบร่าง	๗-๑๒	๑๐%
๑.๒ ๑.๔ ๑.๖ ๒.๑-๒.๘ ๓.๑-๓.๔ ๔.๑-๔.๖ ๕.๒ ๕.๔	การสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์รายบุคคลและแสดงนิทรรศการออกแบบนิเทศศิลป์	๑๔-๑๕	๖๐%

หมวดที่ ๒ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) เอกสารประกอบการสอนวิชาโครงการพิเศษ สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ ๒ . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

๒) รศ.ดร. พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. เอกสารประกอบการบรรยายการวิจัยนฤมิตศิลป์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

๓) พิสนุ ฟองศรี . ๑๐๘ ข้อบกพร่อง : แนวทางปรับปรุงการเขียนรายงานวิจัยและวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. สำนักพิมพ์พิมพ์งาม, ๒๕๕๑.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) นิตยสาร วารสาร เว็บไซต์และสื่อต่างๆที่เกี่ยวกับศิลปะ การออกแบบ ธุรกิจและการตลาด อื่นๆ

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์ และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเอง โดยเปรียบเทียบระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา
- การประเมินผู้สอนตามแบบประเมินของมหาวิทยาลัย
- แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าชมนิทรรศการ

๓. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลปัญหาและอุปสรรค ความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงรายวิชาต่อไป
- ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชา
- เปรียบเทียบการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด เพื่อให้มีมาตรฐานการให้คะแนน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ประเมินจากผลการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษา พร้อมทั้งนำผลการประเมินที่ได้มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเอง เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสม พร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programed Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	(๑) คุณธรรม จริยธรรม						(๒) ความรู้								(๓) ทักษะทางปัญญา				(๔) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ						(๕) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔
หมวดวิชาเฉพาะด้าน																												
รหัสวิชา VCD ๔๙๐๑ รายวิชา โครงการพิเศษการ ออกแบบนิเทศศิลป์ (Special Project in Visual Communication Design)	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○