**รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)**
**รหัสวิชา LPD2204 รายวิชา การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์อย่างยั่งยืน**
**สาขาวิชา การออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์ (แขนงวิชาการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์)**
**มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**
**ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2569**

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

**1 รหัสและชื่อรายวิชา**

LPD2204 การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์อย่างยั่งยืน

**2 จำนวนหน่วยกิต**

3(2-2-5)

**3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์ วิชาเฉพาะด้าน

**4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกพงศ์ อินเกื้อ

**5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปี 2

**6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)**

ไม่มี

**7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)**

ไม่มี

**8 สถานที่เรียน**

แขนงวิชาการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง 58302

**9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด** 19 มิถุนายน 2569

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายรายวิชา

**1. จุดมุ่งหมายรายวิชา**

หลักการ แนวคิด การออกแบบอย่างยั่งยืน การประเมินวงจรชีวิตผลิตภัณฑ์ พลังงานและสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจพอเพียง ภูมิปัญญาท้องถิ่นและตัวชี้วัดด้านสิ่งแวดล้อม การทดลองสร้างต้นแบบการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์อย่างยั่งยืน

**2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

2.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจแนวคิดการออกแบบอย่างยั่งยืนและการออกแบบโดยตลอดวงจรชีวิต

2.2 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจกระบวนการการวิเคราะห์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

2.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์นวัตกรรม เทคโนโลยีและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืน

## หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

**1. คำอธิบายรายวิชา**

หลักการ แนวคิด การออกแบบอย่างยั่งยืน การประเมินวงจรชีวิตผลิตภัณฑ์ พลังงานและสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจพอเพียง ภูมิปัญญาท้องถิ่นและตัวชี้วัดด้านสิ่งแวดล้อม การทดลองสร้างต้นแบบการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์อย่างยั่งยืน

**2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา**

| บรรยาย | ปฏิบัติ | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ | การศึกษาด้วยตนเอง |
|---|---|---|---|---|
| 30 ชั่วโมง | 30 ชั่วโมง | - | - | 75 ชั่วโมง |

**3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

3.1 อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา

3.2 อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1 คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

(1) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

(2) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น

(3) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

1.2 วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับงานทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ จรรยาบรรณนักออกแบบ ลิขสิทธิ์ทางปัญญาและสิทธิบัตร
- อภิปรายกลุ่ม
- กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง
- ปฏิบัติงานส่งภายในชั้นเรียน

1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียนและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา
- การแต่งกายอย่างถูกต้องและเหมาะสมตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- ความซื่อสัตย์และความมีระเบียบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- มีการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ประเมินผลการนำเสนองานที่มอบหมาย

### 2 ความรู้

2.1 ความรู้ที่จะได้รับ

(1) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

(2) มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ อย่างเป็นระบบ

(3) ความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

(4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา

2.2 วิธีการสอน

- นำเข้าสู่บทเรียนโดยการบรรยาย ประกอบเพจนำเสนอ แผนภูมิ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ จากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ Power Point สื่อออนไลน์ เช่น สารคดีใน Youtube Ted siหรือ Coursera เนื้อหาในแต่ละบทเรียน
- ผู้เรียนทบทวนความรู้โดยตอบคำถามท้ายบทเรียน
- แบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม เพื่อศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเพื่อทำโครงงานการออกแบบ นำเสนอหน้าชั้นเรียน

2.3 วิธีการประเมินผล

- ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบ
- อธิบายการในประเด็นต่าง ๆ ที่ยกขึ้นมาในระหว่างการเรียน
- นำเสนอผลงานโครงงานการออกแบบหน้าชั้นเรียน
- การสังเกตพฤติกรรม และการซักถาม

**3 ทักษะทางปัญญา**

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● (1) สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ

(2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์

(3) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้

(4) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้โดยการสังเกตนักศึกษาในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น สามารถอธิบายแนวคิดของ การแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา

3.2 วิธีการสอน

- ผู้เรียนฝึกกระบวนการคิดในการพัฒนาผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืน
- ผู้เรียนฝึกการวิเคราะห์เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
- ผู้เรียนฝึกวิธีการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
- ผู้เรียนทบทวนความรู้โดยตอบคำถามท้ายบทเรียน
- การทำโครงงาน การนำเสนอและอภิปรายแทนแทนการสอบกลางภาคและปลายภาคด้วยข้อสอบ

- ทดสอบย่อย ด้วยข้อสอบ

3.3 วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา

- ทดสอบย่อย ด้วยข้อสอบ
- ออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืนจากใบงานที่มอบหมายให้
- นำเสนอโครงงาน แทนการสอบกลางภาคและปลายภาค
- นำเสนอผลงานออกแบบหน้าชั้นเรียน
- การสังเกตพฤติกรรม และการซักถาม

**4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

(1) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และ มนุษยสัมพันธ์ที่ดี

(2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่าง มีประสิทธิภาพ

(3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพใน ความคิดเห็นที่แตกต่าง

4.2 วิธีการสอน

- จัดกิจกรรมกลุ่มมอบหมายงานรายกลุ่มการนำเสนอและอภิปรายจากงานที่ได้รับมอบหมาย

4.3 วิธีการประเมิน

- นำเสนอผลงานออกแบบเป็นทีม

**5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

(1) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้ วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน หรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

5.2 วิธีการสอน

- จัดกิจกรรมกลุ่ม มอบหมายงานรายกลุ่ม การนำเสนอและอภิปราย
- ผู้เรียนฝึกจัดทำงานนำเสนอผลิตภัณฑ์จากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และเลือกใช้สื่อในการนำเสนอได้ถูกต้อง เหมาะสม เช่น VDO PowerPoint เป็นต้น

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎีการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และ สถิติที่เกี่ยวข้อง ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อ ชั้นเรียน

**6. ทักษะพิสัย**

6.1 ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา

สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

6.2 วิธีการสอน

จัดให้มีการนำเสนอ วิเคราะห์และอภิปรายในผลงานที่นักศึกษาได้ทำ เพื่อสร้างองค์ความรู้ให้กับตนเองและสมาชิกในชั้นเรียน

6.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากสภาพจริงจากผลงาน และขั้นตอนการปฏิบัติงานของนักศึกษา

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก สัญลักษณ์ □ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชม.) | กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ |
|---|---|---|---|
| 1 | **<u>บรรยาย</u>**<br>**บทที่ 1 แนวความคิดการออกแบบอย่างยั่งยืน**<br>- คำจำกัดความ “อย่างยั่งยืน”<br>- การเคลื่อนไหวของการออกแบบและการพัฒนาอย่างยั่งยืน<br>- หลักการออกแบบที่ยั่งยืน<br>**<u>ปฏิบัติ</u>**<br>- ค้นหาแนวความคิดการออกแบบ<br>- ผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืนในชีวิตในประจำวัน เพื่ออภิปราย (ใบงานที่1) | 4 | - ระเบียบในการเรียนการสอน<br>- แนะนำรายวิชาวัตถุประสงค์การเรียนรู้และนำเข้าสู่บทเรียน<br>- การบรรยายประกอบฉายสไลด์ Power Point Clip VDO<br>- บรรยายและอภิปรายหมู่ โดย Google meet / Zoommeeting<br>-ฝึกปฏิบัติตามใบงานที่ 1ส่งผลงานใน Google Drive |
| 2 | **บรรยาย**<br>**บทที่ 1 (ต่อ)**<br>- แนวทางการออกแบบโดยใช้หลักทางนิเวศวิทยา<br>- การออกแบบอย่างยั่งยืนกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์<br>**ปฏิบัติ**<br>- เขียน perspective หรือ rendering (ใบงานที่1) | 4 | - การบรรยายประกอบฉายสไลด์ Power Point Clip VDO<br>- นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form<br>-ใบงานที่ 1 ส่งผลงานในGoogle drive |
| 3 | **<u>บรรยาย</u>**<br>**บทที่ 2 แนวทางการออกแบบอย่างยั่งยืน**<br>- Circular Economy (เศรษฐกิจหมุนเวียน)<br>- วัสดุที่ย่อยสลายได้ (Biodegradable Materials) | | - การบรรยายและอภิปรายหมู่ - ใบงานที่ 2 ส่งผลงานในGoogle drive |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชม.) | กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ |
|---|---|---|---|
| | - การใช้งานหลัก (Clarify core functions)<br>**ปฏิบัติ**<br>- จับกลุ่มอภิปรายเพื่อค้นหาแนวความคิดผลิตภัณฑ์ในชีวิตประจำวันตากแนวทาง Circular Economy (เศรษฐกิจหมุนเวียน) (ใบงานที่2) | | |
| 4 | **<u>บรรยาย</u>**<br>**บทที่ 2 (ต่อ)**<br>- การออกแบบสำหรับถอดประกอบ (Design for disassembly)<br>- อายุการใช้งาน (Durability)<br>- ประสิทธิภาพ (Efficiency)<br>- พลังงาน (Energy<br>**ปฏิบัติ**<br>- เขียน perspective หรือ rendering (ใบงานที่2) | 4 | - การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point Clip VDO<br>- นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form<br>- ใบงานที่ 2 ส่งผลงานใน Google drive |
| 5 | **<u>บรรยาย</u>**<br>**บทที่3 แนวความคิดการออกแบบโดยตลอดวงจรชีวิต**<br>- วงจรชีวิตผลิตภัณฑ์<br>- การประเมินวงจรชีวิตผลิตภัณฑ์<br>- ขยะเป็นศูนย์ (Zero – Waste)<br>- Reduce, Reuse, Recycle, Repair และ Upcycle<br>**<u>ปฏิบัติ</u>**<br>- ออกแบบผลิตภัณฑ์จากหลักการของวงจรชีวิตผลิตภัณฑ์ตามที่กำหนด (ใบงานที่3) | 4 | - การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point Clip VDO<br>- ใบงานที่ 3 ส่งผลงานใน Google drive<br>- นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชม.) | กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ |
|---|---|---|---|
| 6 | **<u>บรรยาย</u>**<br>**บทที่ 4 กระบวนการวิเคราะห์และพัฒนาผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืน**<br>- การพัฒนาผลิตภัณฑ์<br>-การวิเคราะห์งานออกแบบผลิตภัณฑ์<br>**<u>ปฏิบัติ</u>**<br>- ทดลองสร้างวัสดุจากสิ่งของเหลือใช้ในชีวิตประจำวัน (ใบงานที่ 4) | 4 | - การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point Clip VDO<br>- ใบงานที่ 4 ส่งผลงานใน Google drive |
| 7 | **<u>บรรยาย</u>**<br>**บทที่ 4 (ต่อ)**<br>- การพัฒนาผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืน : สิ่งแวดล้อม<br>- การพัฒนาผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืน : สังคม<br>- การพัฒนาผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืน : เศรษฐกิจ<br>**<u>ปฏิบัติ</u>**<br>- เขียน perspective หรือ rendering (ใบงานที่ 4) | 4 | - การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point Clip VDO<br>- ใบงานที่ 4 ส่งผลงานใน Google drive<br>- นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form |
| 8 | **<u>บรรยาย</u>**<br>**บทที่ 5 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสู่การออกแบบที่ยั่งยืน**<br>- การคิดใหม่ (Rethinking)<br>- ออกแบบลดขนาด (Design to Slim Down)<br>- นวัตกรรมวัสดุ<br>- สังคมดิจิทัล | 4 | - การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point Clip VDO<br>- ใบงานที่ 5 ส่งผลงานใน Google drive<br>- นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชม.) | กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ |
|---|---|---|---|
| | **<u>ปฏิบัติ</u>**<br>- ฝึกออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืนในสังคมดิจิทัล (ใบงานที่ 5) | | |
| 9 | **<u>บรรยาย</u>**<br>**บทที่ 6 แนวโน้มการออกแบบอย่างยั่งยืนในอนาคต**<br>- Bi -o design<br>- มาตรฐานผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม<br>- กระบวนการตรวจสอบย้อนกลับ<br>**ปฏิบัติ**<br>- อภิปรายเพื่อค้นหาแนวความคิดออกแบบผลิตภัณฑ์จากแนวความคิดการออกแบบประสบการณ์ในชีวิตประจำวัน (ใบงานที่ 6) | 4 | - การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point Clip VDO<br>- ใบงานที่ 6 ส่งผลงานใน Google drive |
| 10 | **<u>บรรยาย</u>**<br>**บทที่6 (ต่อ)**<br>- การออกแบบประสบการณ์<br>- เทคโนโลยี<br>**ปฏิบัติ**<br>- เขียน perspective หรือ rendering (ใบงานที่ 6) | 4 | - การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point Clip VDO<br>- ใบงานที่ 6 ส่งผลงานใน Google drive<br>- นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form |
| 11 | **<u>บรรยาย</u>**<br>**บทที่ 7 ผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม**<br>- การออกแบบที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม<br>- ผลิตภัณฑ์จากการ Recycling & Reuse | 4 | - การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point Clip VDO<br>- ใบงานที่ 7 ส่งผลงานใน Google drive |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชม.) | กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ |
|---|---|---|---|
| | - ผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติ<br>**ปฏิบัติ**<br>- อภิปรายเพื่อค้นหาแนวความคิดออกแบบผลิตภัณฑ์มิตรกับสิ่งแวดล้อมจากวัสดุเหลือทิ้งทางการเกษตร (ใบงานที่ 7) | | |
| 12 | **<u>บรรยาย</u>**<br>**บทที่ 7 (ต่อ)**<br>- ผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยี<br>- การตลาดของผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม<br>**<u>ปฏิบัติ</u>**<br>- เขียน perspective หรือ rendering (ใบงานที่ 7)<br>**โครงงานการออกแบบอย่างยั่งยืน**<br>- นำเสนอแนวความคิด | 4 | - การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point Clip VDO<br>- ส่งผลงานใน Google drive<br>- นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form |
| 13 | **<u>บรรยาย</u>**<br>**บทที่ 8 ผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการออกแบบอย่างยั่งยืน**<br>- แนวความคิดผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น<br>**<u>ปฏิบัติ</u>**<br>- อภิปรายเพื่อค้นหาแนวความคิดออกแบบผลิตภัณฑ์จากการประยุกต์ใช้ทุนทางวัฒนธรรมในการออกแบบอย่างยั่งยืน (ใบงานที่8)<br>**โครงงานการออกแบบอย่างยั่งยืน**<br>- นำเสนอการวิเคราะห์การออกแบบ | 4 | - การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point Clip VDO<br>- ส่งผลงานใน Google drive |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชม.) | กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ |
|---|---|---|---|
| 14 | **<u>บรรยาย</u>**<br>**บทที่ 8** (ต่อ)<br>- การประยุกต์ใช้ทุนทางวัฒนธรรมในการออกแบบ<br>**<u>ปฏิบัติ</u>**<br>- เขียน perspective หรือ rendering (ใบงานที่ 8)<br>**โครงงานการออกแบบอย่างยั่งยืน (ต่อ)**<br>- นำเสนอแบบร่างการออกแบบ | 4 | - การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point Clip VDO<br>- ส่งผลงานใน Google drive |
| 15 | **<u>บรรยาย</u>**<br>**บทที่ 8 (ต่อ)**<br>- กรณีศึกษาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นกับการออกแบบอย่างยั่งยืน<br>**<u>ปฏิบัติ</u>**<br>**-** สรุปผลการเรียนรู้<br>**โครงงานการออกแบบอย่างยั่งยืน (ต่อ)**<br>- นำเสนอความก้าวหน้าต้นแบบ ผลิตภัณฑ์ | 4 | - การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point Clip VDO<br>- ส่งผลงานใน Google drive<br>- นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form |
| 16 | **นำเสนอโครงงานการออกแบบอย่างยั่งยืน** | 4 | - นำเสนออภิปรายหมู่<br>- ส่งผลงานใน Google drive |
| 17 | **สอบปลายภาค** | 4 | 1.นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form<br>2. ส่งผลงานใน Google drive |

**เกณฑ์การวัดและประเมินผล**

| อักษร | ผลการศึกษา | ช่วงคะแนน | ค่าระดับคะแนน |
|---|---|---|---|
| A | ดียอดเยี่ยม | 86-100 | 4 |
| A- | ดีเยี่ยม | 82-85 | 3.75 |
| B+ | ดีมาก | 78-81 | 3.5 |
| B | ดี | 74-77 | 3 |
| B- | ค่อนข้างดี | 70-73 | 2.75 |
| C+ | ปานกลางค่อนข้างดี | 66-69 | 2.5 |
| C | ปานกลาง | 62-65 | 2 |
| C- | ปานกลางค่อนข้างอ่อน | 58-61 | 1.75 |
| D+ | ค่อนข้างอ่อน | 54-57 | 1.5 |
| D | อ่อน | 50-53 | 1 |
| D- | อ่อนมาก | 46-49 | 0.75 |
| F | ตก | 0-45 | 0 |

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1 ตำราและเอกสารหลักที่กำหนด

เอกพงศ์ อินเกื้อ. (2564). เอกสารประกอบการสอน รายวิชา CPD2235 การออกแบบอย่างยั่งยืน

### 2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

รัช สุดสังข์. (2548). **ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมระบบและวิธีการพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม.** กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

Milton, P. R. (2011). **Product Design.** London: Laurence King.

Siem Haffmans, M. v. (2018). **Product that Flow.** Amsterdam: BIS.

### 3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

**ECO mark.** (2020). [ออนไลน์] เข้าถึงจาก www.ekoloji.com/th/hakkimizda

**Greenpeace.** (2019). [ออนไลน์] เข้าถึงจาก https://storage.googleapis.com

**overshootday.** (2020). [ออนไลน์] เข้าถึงจาก https://www.overshootday.org/about-earth-overshoot day/Penty, J. (2020). Product Design and Sustainability. New York: Routledge. **Sustainable Design กับการสร้างอัตลักษณ์ให้กับผลิตภัณฑ์**. (2018) [ออนไลน์] เข้าถึงจากจาก http://www.tcdc.or.th

Taha, W. M. (2020). **The Philosophy Of Sustainable Design**. [ออนไลน์] เข้าถึงจาก https://www.researchgate.net/publication/312498123

Wikipedia. (2018). **Earth Overshoot Day**. [ออนไลน์] เข้าถึงจาก https://en.wikipedia.org/wiki/Earth_Overshoot_Day

## หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

**1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลโดยนักศึกษา**

- เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา
- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเอง โดยเปรียบเทียบระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

**2 กลยุทธ์การประเมินการสอน**

- การสังเกตการณ์สอนจากปฏิกิริยาของผู้เรียน
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
- ความถูกต้องผลงานนักศึกษาจากใบงาน

**3 การปรับปรุงการสอน**

- ประมวลปัญหาและอุปสรรค ผ่านความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการ แก้ไขปรับปรุงรายวิชาต่อไป
- เพิ่มเติมเนื้อหาใหม่ ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

**4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา**

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา กำหนดเกณฑ์การเรียนรู้ ตรวจสอบผลการประเมินกาเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

**5 การดำเนินการทบทวนและวางแผนการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

- ปรับปรุงรายวิชาทุกปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- ประเมินจากผลการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาพร้อมทั้งนำผลการประเมินที่ได้มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเองเพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสม พร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

หลักสูตรระดับปริญญา ✓□ ตรี □ โท □ เอก

## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme(Programme Specification) มคอ. 2

| รายวิชา | คุณธรรม จริยธรรม | | | ความรู้ | | | | ทักษะทางปัญญา | | | | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ | | | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | | ทักษะพิสัย |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **หมวดวิชาเฉพาะด้าน** | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 |
| LPD2235 การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์อย่างยั่งยืน | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |