



มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



รายวิชาการอ่านคิดพัฒนาชีวิต THC1304



การอ่านวิเคราะห์



ชวนเพื่อนเล่น



อยู่ตรงไหนนะ





ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

ท้องฟ้า



ข้างบน



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

แม่หน้า



ข้างล่าง



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

ต้นไม้



ตรงกลาง



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

นก



ข้างบน



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

จับหน่อย



ตรงกลาง



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

ค้นหา



ข้างล่าง



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

หมอปลา



ข้างบน



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

พีโนช



ข้างบน



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

ธงชาติ



ไม่มีในโลก



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

เจอ



ข้างล่าง



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

เขา



ข้างล่าง



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

เรา



ข้างล่าง



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

ตัวเอง



ตรงกลาง



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

ประยุทธ์



ข้างบน



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

โกโกวา คิมช็อนดา 🔍

ข้างล่าง



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

ก้องมีแฟน



ไม่มีในโลก



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

เจ้าอาวาส



ข้างล่าง



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

ที่คาดผม



ข้างบน



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

เจอกำวัน



ข้างล่าง



ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก

การบ้านของอาจารย์สิริอร 🔍

ไม่มีในโลก

ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก 🔍

ห้องฟ้า	ข้างบน	สิบหนอย	ตรงกลาง
ต้นไม้	ตรงกลาง	ประยูรชธี	ข้างบน
ที่คาดผม	ข้างบน	ตัวเอง	ตรงกลาง
ก้อนหินฝน	ไม่มีในโลก	ธงชาติ	ไม่มีในโลก
เคี้ยวข้าว	ข้างล่าง	อัสตนา	ข้างล่าง
เก้าอ้าวาส	ข้างล่าง	ชมอปลา	ข้างบน
โกโกว คิมชีอนิดา	ข้างล่าง	นก	ข้างบน
ธา	ข้างล่าง	การบ้านของอาจารย์สิริอร	ไม่มีในโลก

ข้างบน ตรงกลาง ข้างล่าง ไม่มีในโลก 🔍

ข้างบน

ตรงกลาง

ข้างล่าง

ไม่มีในโลก

การอ่านวิเคราะห์



ประเภทของการอ่าน



การอ่านจับใจความ



การอ่านตีความ



การอ่านสรุปความ



การอ่านประเมินค่า



การอ่านวิเคราะห์



การอ่านวิจารณ์

การอ่านวิเคราะห์



การอ่านวิเคราะห์
วิเคราะห์ ความหมาย ก. ใคร่ครวญ เช่น วิเคราะห์
เหตุการณ์ ; แยกออกเป็นส่วน ๆ เมื่อศึกษาให้ถ่องแท้

ลักษณะการอ่านวิเคราะห์

 การอ่านอย่างละเอียด

 ความหมาย

- คำ
- วลี

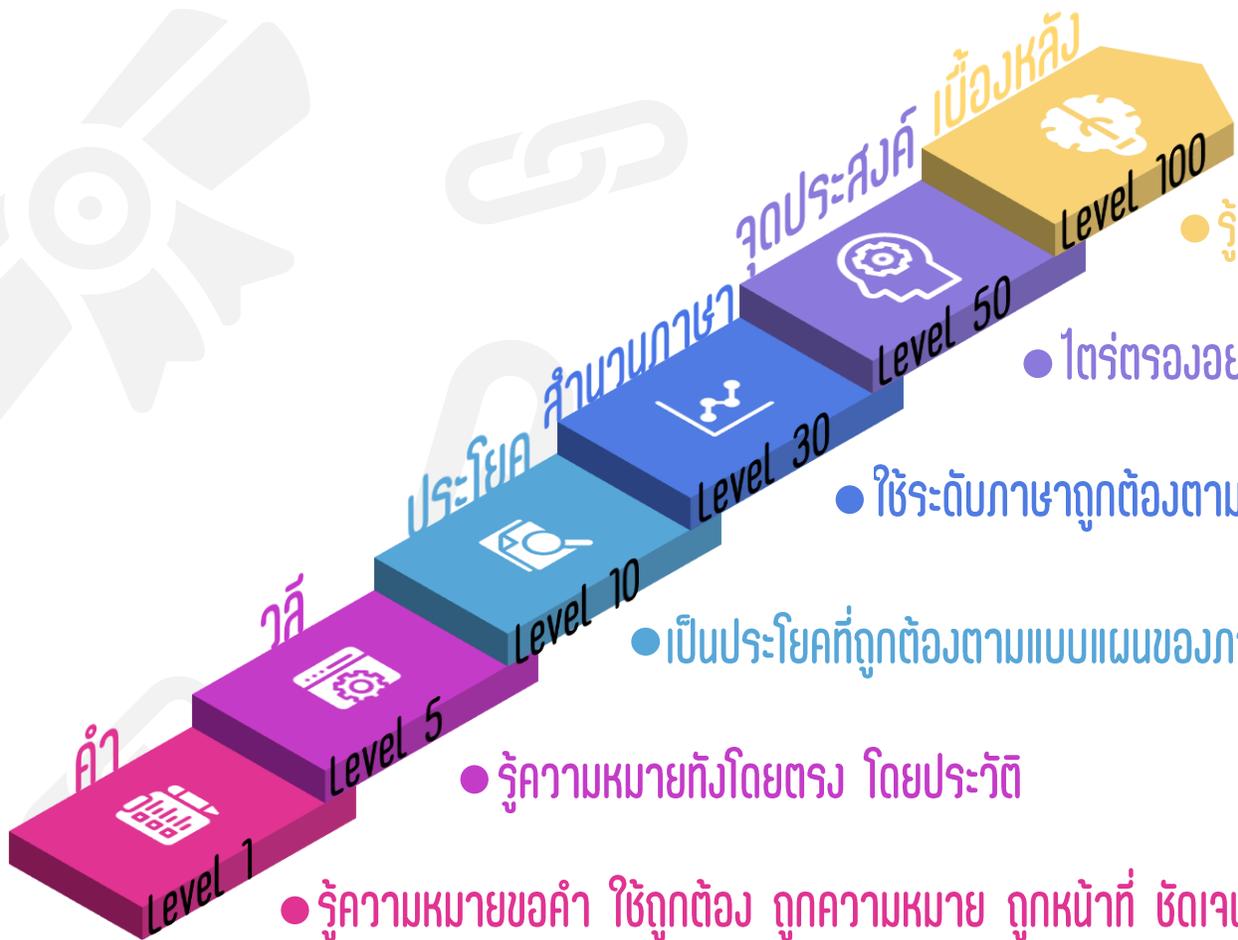
 ความสำคัญ

- เนื้อหา
- จุดประสงค์
- ทักษะ

 ความสัมพันธ์

- ประโยค
- ย่อหน้า
- ตอน

วิเคราะห์อะไรได้บ้าง



- รู้ความหมายขอคำ ใช้ถูกต้อง ถูกความหมาย ถูกหน้าที่ ชัดเจน

- รู้ความหมายทั้งโดยตรง โดยปริัติ

- เป็นประโยคที่ถูกต้องตามแบบแผนของภาษา เรียงลำดับความในประโยชน์ถูกต้อง ชัดเจนไม่ฟุ่มเฟือย

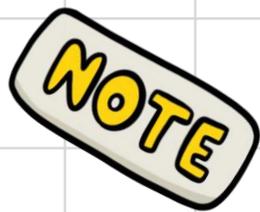
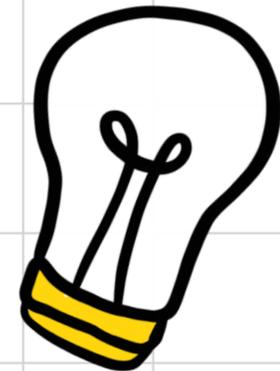
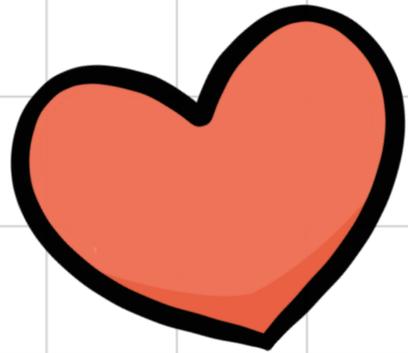
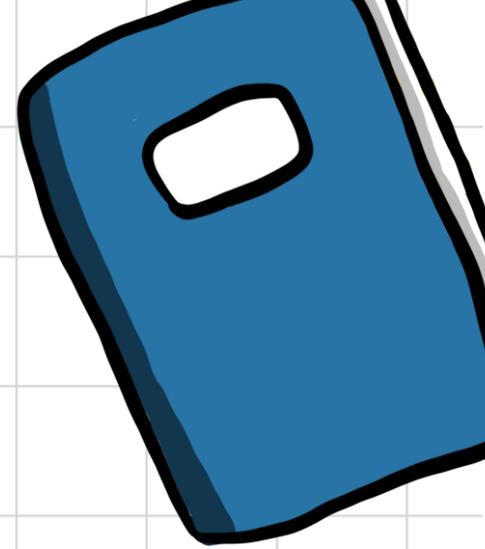
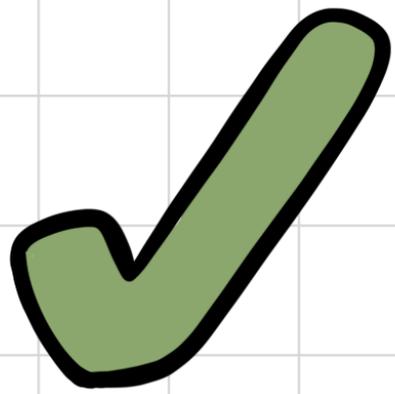
- ใช้ระดับภาษาถูกต้องตามสถานการณ์ ตามรูปแบบ

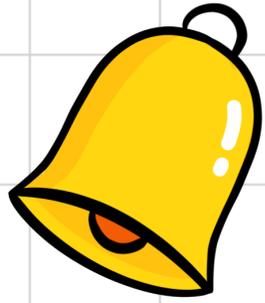
- ไตร่ตรองอย่างรอบคอบ หาจุดมุ่งหมายและทัศนะของผู้เรียน

- รู้เบื้องหลังว่าเหตุใดจึงแต่ง เจตนาแอบแฝง

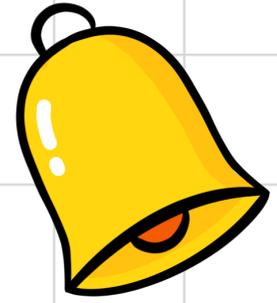


ลองวิเคราะห์หัด



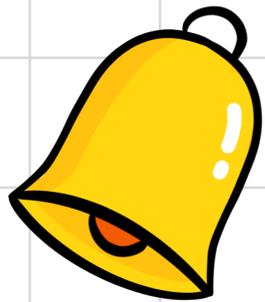


ผิดตรงไหนเอาปากกามาวง

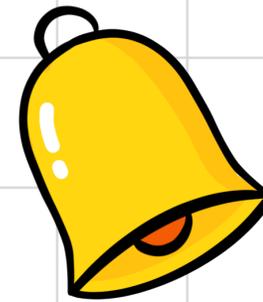


“ NOTE
ที่นี้รับอัดพระ ”

NEXT



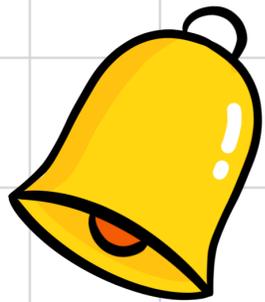
ผิดตรงไหนเอาปากถามวง



NOTE

ที่นี้รับใส่กรอบ
พระพุทธรูป

NEXT



ผิดตรงไหนเอาปากกามาวง

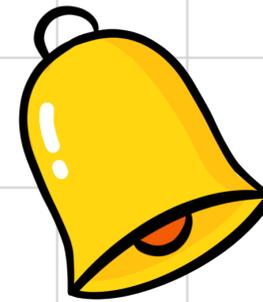


“ NOTE
ร้านนี้รับแก้ผ้า”

NEXT



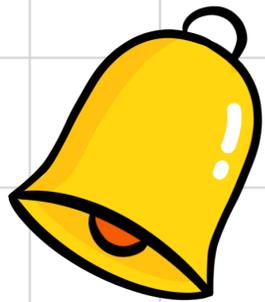
ผิดตรงไหนเอาปากกามาวง



NOTE

ร้านนี้รับตัดเย็บ
และแก้ไขเสื้อผ้า

NEXT

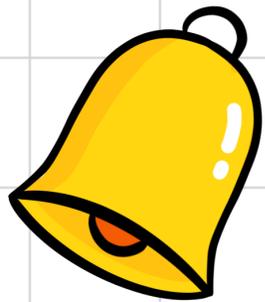


ผิดตรงไหนเอาปากถามวง



“ NOTE
เขาท้องเที่ยว
ไปทั่วพิภพ ”

NEXT

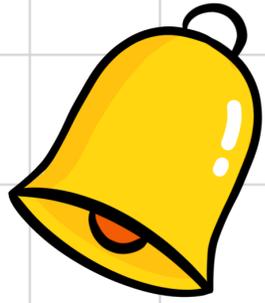


ผิดตรงไหนเอาปากกามาวง

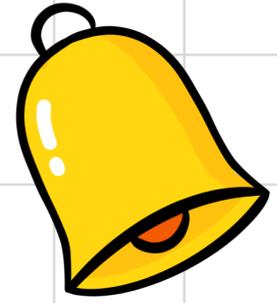


“ NOTE
เขาท่องเที่ยว
ไปทั่วโลก ”

NEXT

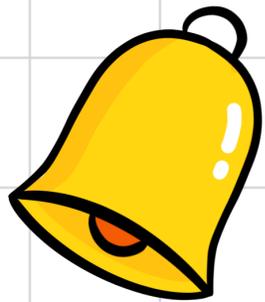


ผิดตรงไหนเอาปากกามาวง

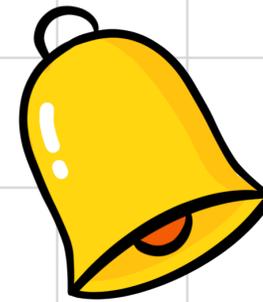


“ NOTE
เจ้าอาวาสวัดนี้
ตายเสียแล้ว ”

NEXT

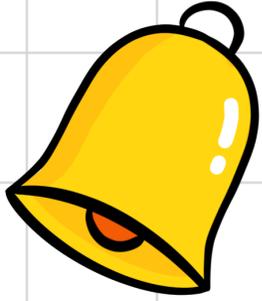


ผิดตรงไหนเอาปากกามาวง

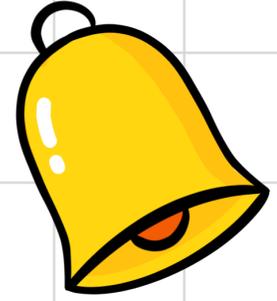


“ NOTE
เจ้าอาวาสวัดนี้
มรณภาพ
เสียแล้ว ”

NEXT



ผิดตรงไหนเอาปากกามาวง

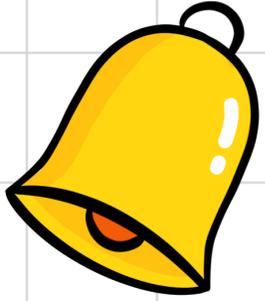


“ **NOTE**
เขามักจะเป็นหวัด
ในทุกครั้งที่ฝนตก ”

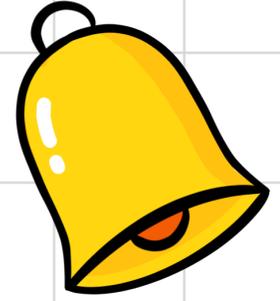
ผล
✓
เหตุ

ผล > เหตุ

NEXT



ผิดตรงไหนเอาปากถามวง



“ **NOTE**

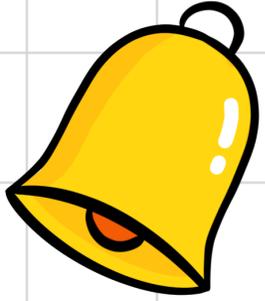
ในทุกครั้งที่ฝนตก
เขามักจะเป็นหวัด

”

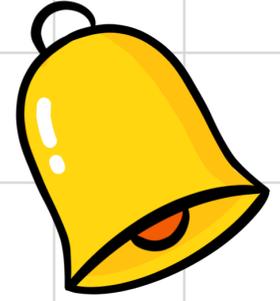
เหตุ
✓
ผล

เหตุ > ผล

NEXT

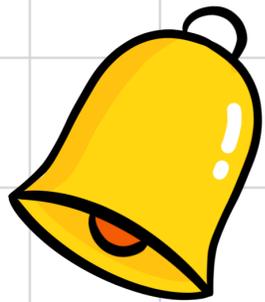


ผิดตรงไหนเอาปากกามาวง



“ **NOTE**
สุขภาพของคนไทย
ไม่ได้ส่วนใหญ่ ”

NEXT

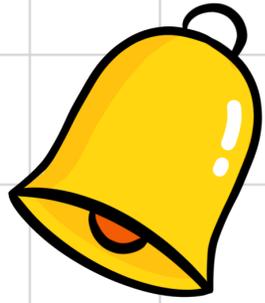


ผิดตรงไหนเอาปากถามวง

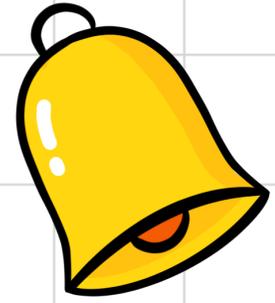


“ NOTE
คนไทยส่วนใหญ่
สุขภาพไม่ดี ”

NEXT



ผิดตรงไหนเอาปากกามาวง



ลงเรือเล็กลำใหญ่

ใช้คำตรงข้ามทำให้ใจความ
ไม่เป็นไปในทิศทางเดียวกัน

เห็นไอ้ไลน์หมยาว

ใช้คำตรงข้ามทำให้ใจความ
ไม่เป็นไปในทิศทางเดียวกัน

วิ่งบนโคลนฝุ่นตลบ

ใช้คำตรงข้ามทำให้ใจความ
ไม่เป็นไปในทิศทางเดียวกัน

ไปคนเดียวกับพี่สาว

ใช้คำตรงข้ามทำให้ใจความ
ไม่เป็นไปในทิศทางเดียวกัน

ขี่ม้าขาวตัวสีดำ

ใช้คำตรงข้ามทำให้ใจความ
ไม่เป็นไปในทิศทางเดียวกัน

มีเงินมากแต่ยากจน
หากใช้การอ่านแบบตีความ
จะไม่ผิด

NEXT

♥ แต่งเพื่ออะไรบอกผมอะ ♥

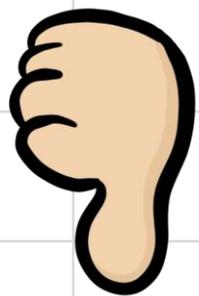


NEXT

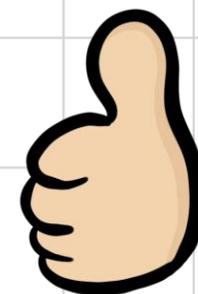
♥ แต่งเพื่ออะไรบอกผมอซี ♥



NEXT



ลองเปรียบเทียบ



ชื่อสัตย์ ค่างาย ๆ

ที่ควายก็รู้และบางคนก็รู้

แต่เลือกไม่ทำ



ชื่อสัตย์เป็นของราคา

แพง

จงอย่าคาดหวังกับ

คนราคาถูก



NEXT

สรุปความหมายของการอ่านวิเคราะห์



ลักษณะ

การอ่านอย่างละเอียด

แยกส่วนประกอบ



ความหมาย

การใคร่ครวญพิจารณา



การ

วิเคราะห์

คำ

สำนวน

วลี

จุดประสงค์

ประโยค

เบื้องหลัง



วิเคราะห์ VS วิจารณ์

วิเคราะห์

หมายถึง ใ้ใคร่ครวญ
การวิเคราะห์มีเพื่อศึกษาให้

ต้องแท้



วิจารณ์

หมายถึง ให้คำตัดสิน ตีชม
การวิจารณ์ **แสดงความคิดเห็น**
อย่างมีเหตุผลและมีหลักเกณฑ์



วิเคราะห์ VS สังเคราะห์

วิเคราะห์

หมายถึง ใ้คร่คราญ
การวิเคราะห์มีเพื่อศึกษาให้

ต้องแยก



สังเคราะห์

หมายถึง การรวมเข้าด้วยกัน
โดยการนำส่วนต่าง ๆ จากการวิเคราะห์มา

สร้างสรรค์สิ่งใหม่ขึ้น



วิเคราะห์ VS ตีความ

วิเคราะห์

หมายถึง ใ้คร่คราญ
การวิเคราะห์มีเพื่อศึกษาให้

ต้องแท้



ตีความ

หมายถึง การพิจารณาแยกส่วนที่เป็น

นามธรรม ออกจาก รูปธรรม



สรุปกระบวนการวิเคราะห์

วิจารณ์

UP ↑

ตีความ

UP ↑

สังเคราะห์

UP ↑

วิเคราะห์



หลักการอ่านวิเคราะห์

พิจารณาว่าเรื่องนั้นใช้รูปแบบใด

แยกเนื้อเรื่องให้ได้

แยกพิจารณาให้ละเอียด

กลวิธีในการนำเสนอเรื่อง

ลำดับเหตุการณ์ เหตุผล

ความหมายที่แฝง



กระบวนการอ่านวิเคราะห์

สิ่งที่วิเคราะห์ พิจารณา

1

รูปแบบงานประพันธ์

2

แยกเนื้อเรื่องออกเป็นส่วน ๆ

3

ความสามารถในการใช้ภาษา

4

กลวิธีการนำเสนอเรื่องราว



กระบวนการอ่านวิเคราะห์

พิจารณารูปแบบงานประพันธ์



วิชาการ



บัณฑิต



สารคดี



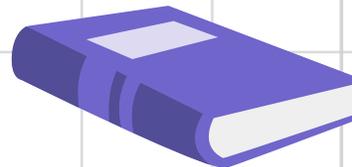
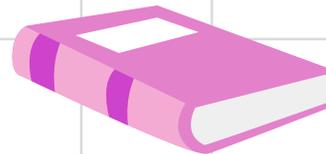
แยกกันออกป่าว



“ ทักษะการอ่าน คือการอ่านหนังสือให้ได้ดี เราจะต้องตั้งใจและมีสมาธิ ไม่ใช่แค่อ่านเพื่อรับรู้ข้อมูล แต่ต้องเข้าใจคนเขียน ต้องวิเคราะห์ รู้จักสงสัย เพราะมันจะทำให้เราเข้าใจเนื้อหาได้มากขึ้น ”



วิชาการ





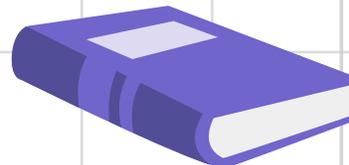
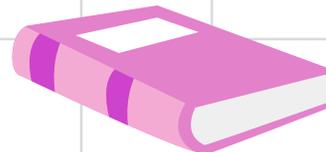
แยกกันเอดกป่าว



“ เด็กชายคนหนึ่งล้วงมือเข้าไปในเหยือกเก็บผลไม้ เขากำเอาผลไม้จนวนล้นมือ พลันเมื่อเขาจะเอามือออกจากเหยือกผลไม้ มือของเขาติดที่ คอเหยือก นั้น เด็กชายร้องไห้และเสียใจ คนเดินผ่านมาเห็นเข้าจึงร้องบอก จงกำเอาผลไม้ เพียงครั้งเดียว แล้วเจ้าจะเอามือออกจากเหยือกผลไม้ได้ ”



บันทึงคดี



นิทานเรื่องเด็กชายกับต้นตำแย
นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อย่าโลภมากในทีเดียว



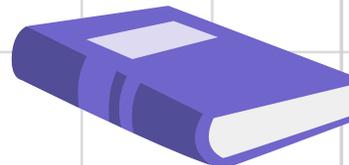
แยกกันออกป่าว



“ โยจะต้องแยกว่าชาตินี้หรือชาติหน้า
เมื่อวิญญานที่เกิด คือดวงเดียวกัน
เวลามักสั้นเสมอสำหรับผู้ต้องการเวลา
แต่สำหรับผู้ครองรัก เวลาคือ**นิรันดร์**...” ”



บันทึกคดี





แยกกันเพื่อปกป้อง

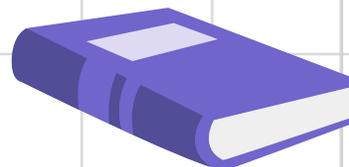


“ นายกฯ ห่วงผู้ป่วยเด็กติดโควิดเพิ่ม “ไฟเซอร์” เด็ก เริ่มฉีด 31 ม.ค.

โฆษกรัฐบาลฯ เผย นายกฯ ห่วงพบผู้ป่วยโควิด-19 ในเด็กเพิ่มต่อเนื่อง
ขอพ่อแม่ ผู้ปกครอง สังเกตอาการดูแลใกล้ชิด ส่วนไฟเซอร์เด็ก เริ่มให้บริการ
31 ม.ค.นี้ ”



สารคดี





แยกกันออกป่าว



“

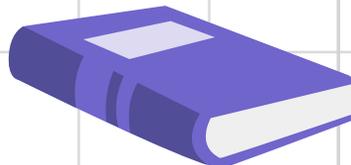
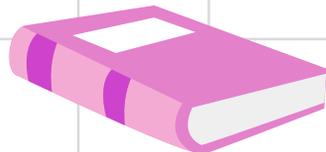
“สุวรรณหงส์ทรงพู่ห้อย
เพียงหงส์ทรงพรหมินทร์

งามชดช้อยลอยหลังสินธุ์
ลินลาคเลื่อนเตือนตาชม”

”



บันทึกคดี



“กาพย์เห่เรือ ตอนชมเรือกระบวน”
บทพระนิพนธ์ใน เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศรไชยเชษฐาสूरียวงศ์



กระบวนการอ่านวิเคราะห์



แยกเนื้อเรื่องออกเป็นส่วน ๆ 5W1H

ค
ใคร
Who :

อ
อะไร
What :

ม
เมื่อไหร่
เมื่อ
When :

ท
ที่ไหน
Where :

ย
ทำไม
Why :

ย
อย่างไร
How :

กระบวนการอ่านวิเคราะห์



ค
ใคร
Who :

ตอบเป็น ตัวละคร

ผู้ปฏิบัติงาน ผู้จัดการ แหยม ผู้เที่ยวชองโดยตรง



จ

ฉ

ค

ช

ซ

กระบวนการอ่านวิเคราะห์

Who :

อะไร

What :

ตอบเป็น การกระทำของตัวละคร

คำอธิบายของกิจกรรม ปัญหา หรือ วัตถุประสงค์ของโครงการ



๒

๓

๔

๕



กระบวนการอ่านวิเคราะห์

Who :

What :

เมื่อไหร่

เมื่อ

When :

ตอบเป็น เวลา

กำหนดเวลาที่สถานการณ์จะเกิดขึ้น





กระบวนการอ่านวิเคราะห์

Who :

What :

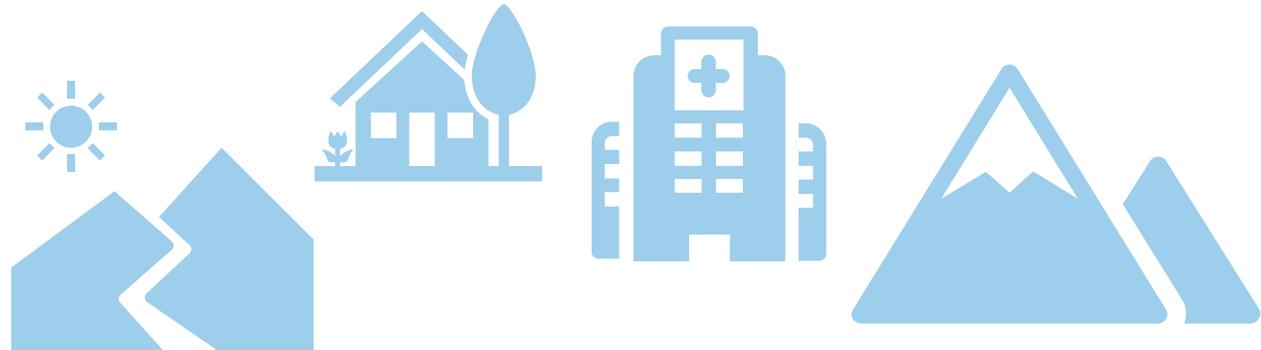
When :

ที่ไหน

Where :

ตอบเป็น สถานที่

อธิบายเกี่ยวกับสถานที่



๘

๘

กระบวนการอ่านวิเคราะห์

Who :

What :

When :

Where :

ย
ทำไม
Why :

ตอบเป็น แรงจูงใจเหตุผลที่ทำ

อธิบายแรงจูงใจหรือวัตถุประสงค์หรือเหตุผลเบื้องหลังวิธีการทำงาน





กระบวนการอ่านวิเคราะห์

- Who :
- What :
- When :
- Where :
- Why :

ย
อย่างไร

- How :

ตอบเป็น ขั้นตอนลำดับเหตุการณ์

กำหนดวิธีการดำเนินงาน ขั้นตอน และวิธีการ





กระต่าย^{นิทาน}_{หมาย}จันทร์



มีกระต่ายตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในป่าลึก มันเหงาและโดดเดี่ยว
ในคืนหนึ่งมันเดินไปเจอกับบางสิ่ง ที่ซึ่งสวยงามและงดงาม



สิ่งนั้นคือ
พระจันทร์



แต่มันกลับลอยอยู่บนฟ้า
กระต่ายอยากขึ้นไปหามัน
เหลือเกิน



ทันใดนั้นสายตางองมัน
ได้มองเห็นปราสาท
ของแม่มดตนหนึ่ง
ที่อยู่สูงเสียดฟ้า

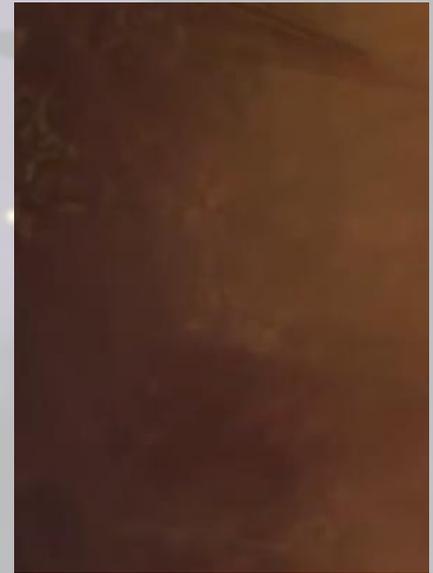


เจ้ากระต่ายเห็นดังนั้น
จึงรีบวิ่งเข้าไปในปราสาท
หมายจะขึ้นไปหาสิ่งที่มัน
นั้นหลงรัก



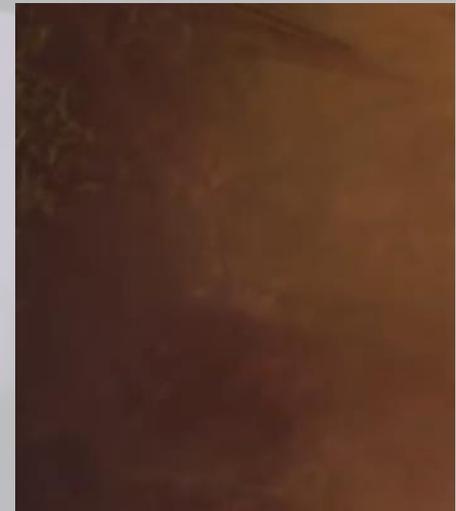
แต่ทว่า

ระหว่างทางที่วิ่งไปนั้น มันได้เจอกับกับดักและภัยอันตรายต่าง ๆ แต่มันยังไม่ละความพยายาม จนมันได้เจอกับแม่มดเจ้าของปราสาท แม่มดถามมันว่า“เจ้ามาที่นี่ด้วยเรื่องอันใด” กระต่ายได้ตอบไปว่า “จ้าแค่มางวอเส้นทางท่านเพื่อขึ้นไปด้านบนเท่านั้น”



แม่มดไม่ได้พูดสิ่งใดตอบ แต่ก็ยอมเปิดทางให้ มันวิ่งไปซุกพิคใหญ่ แต่ก็ยังมองไม่เห็นปราชัยทาง จนมันนั้นเริ่มที่จะท้อใจ ร่างกายก็เริ่มที่จะหมดเรี่ยวแรง สติเริ่มมเลือนลางจากความเหนื่อย จนในที่สุดมันได้พริตตกลงมาจากเส้นทางสู่วอดปราสาทที่กำลังวิ่ง

“กระต่ายเว้ยกระต่าย ใยเล่าหมายปองในสิ่งที่เจ้าไม่อาจเอื้อมถึง” เสียงแม่มดลอยมาในอากาศ
กระต่ายได้รู้วันนี้เองว่า พระจันทร์ที่มันรัก ซึ่งอยู่ไกลเหลือเกิน



ภาพสุดท้ายที่สะท้อนในดวงตามันคือ
ภาพของดวงจันทร์ที่กำลังจะลาลับขอบฟ้าไป เช่นเดียวกับชีวิตมันที่กำลังจะลาจากโลกนี้ไปตลอดกาล



“กระต่ายเว้ยกระต่าย” เสียงกระซิบเบา ๆ ลอยมาอีกครั้ง

แม้มดเห็นถึงความพยายามของกระต่ายจึงเสกให้กระต่ายได้อยู่กับดวงจันทร์ที่มีรักพันทองฟ้า



นับตั้งแต่นั้นพวกเรา ก็ได้เห็นกระต่ายอยู่บนดวงจันทร์ตลอดมา



【กระต่าย^{พิภพ}จันทร์^{หมาย}】

มีกระต่ายตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในป่าลึก มันเหงาและโดดเดี่ยว ในคืนหนึ่งมันเดินไปเจอกับบางสิ่งที่ซึ่งสวยงามและงดงามสิ่งนั้นคือ **พระจันทร์** แต่มันกลับลอยอยู่บนฟ้า กระต่ายอยากขึ้นไปหามันเหลือเกิน ทันใดนั้นสายตางของมันได้มองเห็นปราสาทของแม่มดตนหนึ่งที่อยู่สูงเสียดฟ้า เจ้ากระต่ายเห็นดังนั้น จึงรีบวิ่งเข้าไปในปราสาทหมายจะขึ้นไปหาสิ่งที่มันนั้นหลงรัก แต่ทว่าระหว่างทางที่วิ่งไปนั้นมันได้เจอกับกบดักและภัยอันตรายต่าง ๆ แต่มันยังไม่ละความพยายาม จนมันได้เจอกับแม่มดเจ้าของปราสาท แม่มดถามมันว่า“เจ้ามาที่นี่ด้วยเรื่องอันใด” กระต่ายได้ตอบไปว่า“ข้าแค่มาขอเส้นทางเท่านั้นเพื่อขึ้นไปด้านบนเท่านั้น” แม่มดไม่ได้พูดสิ่งใดตอบ แต่ก็ยอมเปิดทางให้ มันจึงไปซุกพักใหญ่ แต่ก็ยังมองไม่เห็นปราสาท จนมันนั้นเริ่มที่จะท้อใจ ร่างกายก็เริ่มที่จะหมดเรี่ยวแรง สติเริ่มเลือนลางจากความเหนื่อย จนในที่สุดมันได้พริตตกลงมาจากเส้นทางสู่ยอดปราสาทที่กำลังวิ่ง

“กระต่ายเฝ้ากระต่าย ใยเล่าหมายปองในสิ่งที่เจ้าไม่อาจเอื้อมถึง”

เสียงแม่มดลอยมาในอากาศ กระต่ายได้รู้วันนี้เองว่าพระจันทร์ที่มันรัก ซึ่งอยู่ไกลเหลือเกิน ภาพสุดท้ายที่สะท้อนในดวงตามันคือภาพของดวงจันทร์ที่กำลังจะลาลับขอบฟ้าไป เช่นเดียวกับชีวิตมันที่กำลังจะลาจากโลกนี้ไปตลอดกาล

“กระต่ายเฝ้ากระต่าย”

เสียงกระซิบเบา ๆ ลอยมาอีกครั้งแม่มดเห็นถึงความพยายามของกระต่ายจึงเสกให้กระต่ายได้อยู่กับดวงจันทร์ที่มันรักพันทิวพันฟ้า นับตั้งแต่นั้นพวกเรา ก็ได้เห็นกระต่ายอยู่บนดวงจันทร์ตลอดมา



ค
ใคร
Who :

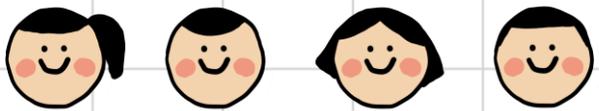
ตอบเป็น ตัวละคร

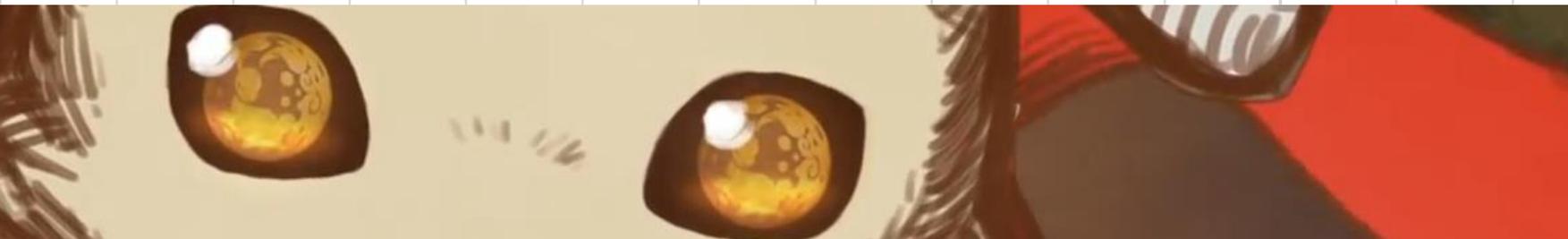
กระต่าย

ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค
มุ่งมั่นตั้งใจ

แม่มด

นิสัยใจดี เห็นใจผู้อื่น



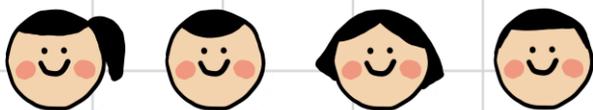


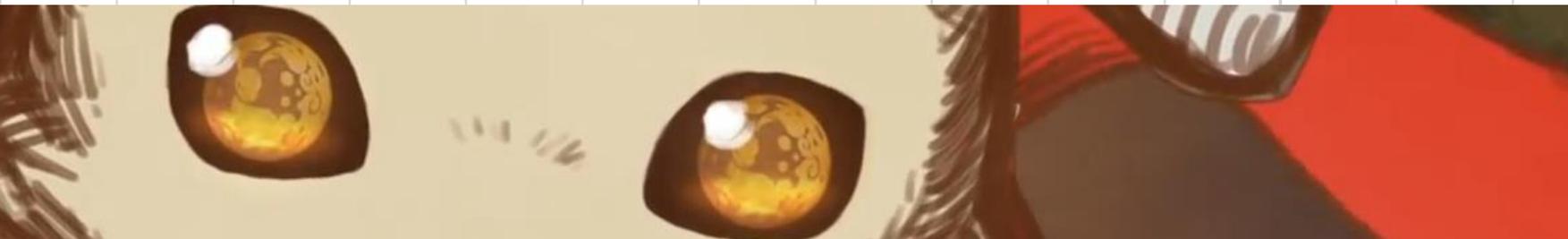
อ
อะไร
What :

ตอบเป็น การกระทำของตัวละคร

กระต่ายป็นปราสาทแม่มด

แม่มดเสกให้กระต่ายไปอยู่บนดาวจันทร์

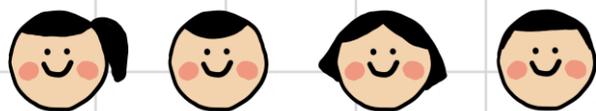




ตอบเป็น เวลา

ตอนกลางคืน

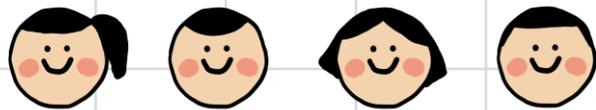
และดำเนินเรื่องจนมาถึงช่วงเวลาที่ใกล้จะรุ่งสาง





ตอบเป็น สถานที่ ปราสาทของแม่มด

ในป่า > ปราสาทแม่มด





ย
ทำไม
Why :

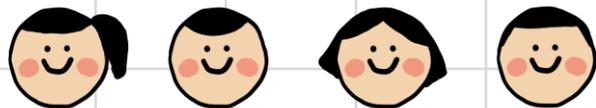
ตอบเป็น แรงจูงใจเหตุผลที่ทำไม

แรงจูงใจของกระต่ายคือกระต่าย
หลงรักพระจันทร์

รักเลยทำ

แรงจูงใจของแม่มดคือสงสารและ
เห็นความพยายามของกระต่าย

สงสารเลยช่วย





ย
อย่างไร
How :

ตอบเป็น ขั้นตอนลำดับเหตุการณ์

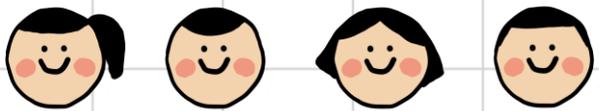
กระต่ายหลงรักพระจันทร์

กระต่ายปีนปราสาทแม่มดเพื่อไปหาพระจันทร์

กระต่ายไปเจอแม่มดเจ้าของปราสาทจึงขอให้แม่มดหลีกทางให้

กระต่ายปีปราสาทต่อจนตัวเองพรัดตกลงมาเสียชีวิต

แม่มดเห็นในความพยายามจึงช่วยเสกให้กระต่ายได้ไปอยู่บนดวงจันทร์



กระบวนการอ่านวิเคราะห์

พิจารณาความสามารถใน
การใช้ภาษา

01

วิเคราะห์คำ



02

วิเคราะห์ประโยค



03

วิเคราะห์ทัศนะ



04

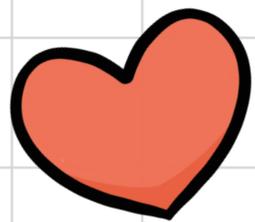
วิเคราะห์รส



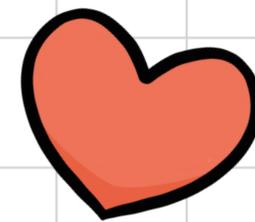
05

วิเคราะห์ขอบเขต





รสอะไรอร่อยป่าว

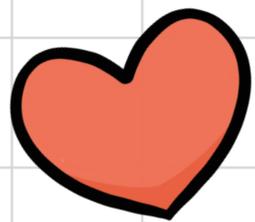


“ ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทร
 แม้นเกิดในใต้ฟ้าสุธาธาร
 แม้นเนื้อเย็นเป็นห้วงมหรณพ
 แม้เป็นบัวตัวพี่เป็นภุมรา
 แม้เป็นถ้ำอำไพขอให้พี่
 จะติดตามทราวมสงวนนวลละออง

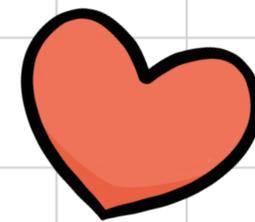
ไม่สิ้นสุดความรักสมัครสมาน
 ขอพบพานพิศวาสไม่คลาดคลา
 พี่ขอพบศรีสวัสดิ์เป็นมัจฉา
 เชยผกาโกสุมปทุมทอง
 เป็นราชสีห์สมสู่เป็นคู่สอง
 เป็นคู่ครองพิศวาสทุกชาติไป ”

(พระอภัยมณี : สุนทรภู่)

นารีปราโมทย์



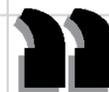
รสอะไรอร่อยป่าว



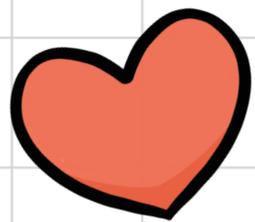
“ จะเจ็บจำไปถึงปรโลก
จะเกิดก็ฟ้ามาตรมตาย

ถารอยโคกรู้ร้างจางหาย
อย่าหมายว่าจะให้หัวใจ

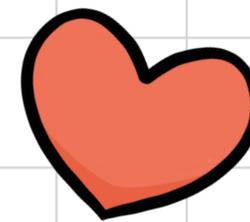
(อังคาร กัลยาณพงศ์)



ผีโรธาทัง



รสอะไรอร่อยปาว



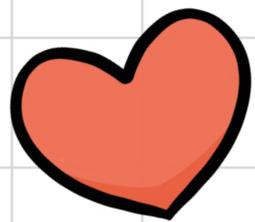
พัคตร์น้องละอองนวลปลั่งเปล่ง
อรชรอ่อนแอ้นทั้งอินทรีย์
งามจริงพริ้งพร้อมทั้งสรรพางค์
พิศพรางประดีพัทธ์กำหนดใน

ตั้งดวงจันทร์วันเพ็ญประไพศรี
ดังกินรีลงสรคงคาลัย
ไม่ขัดขวางเสียดรงที่ตรงไหน
จะใครไปโอบอุ้มองค์มา

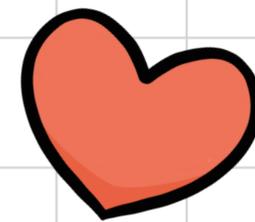
(บทละคร เรื่อง อิเหนา เล่มที่ ๑๓)



เสาวราณีย์



รสชาติอร่อยปาว



คอยหมอบใกล้ได้กลิ่นสุคนธ์ตลบ
สิ้นแผ่นดินสิ้นรสสุคนธ์า

ละอองอบรสรื่นชื่นนาสา
วาสนาเราก็สิ้นเหมือนกลิ่นสุคนธ์

(สุนทรภู่ : จากนิราศภูเขาทอง)



สัปดาห์พิเศษ

กระบวนการอ่านวิเคราะห์

การตั้งชื่อเรื่อง



การเปิดเรื่อง



การดำเนินเรื่อง



การปิดเรื่อง



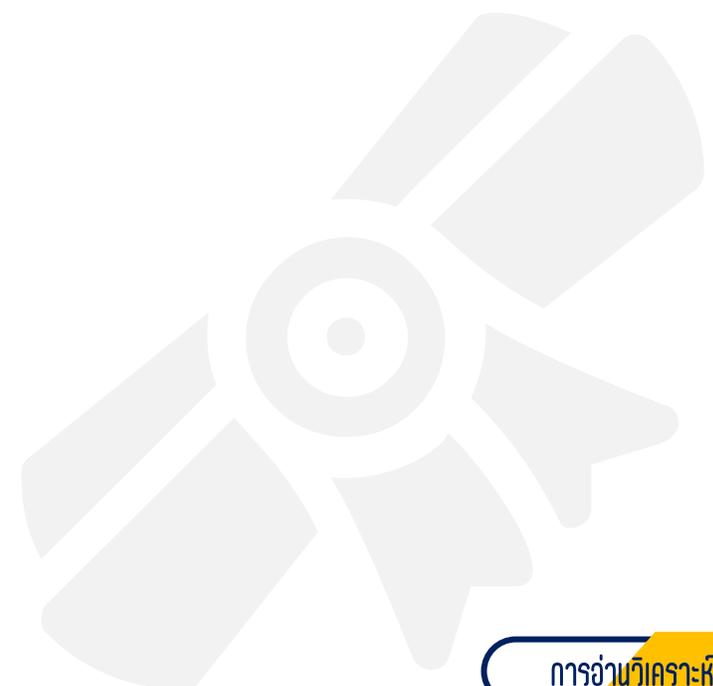
พิจารณากลยุทธ์ของการนำเสนอเรื่องราว



การตั้งชื่อเรื่อง



- 1 การตั้งชื่อเรื่องโดยใช้ชื่อตัวละครหลัก
- 2 การตั้งชื่อเรื่องตามสถานที่สำคัญของเรื่อง
- 3 การตั้งชื่อเรื่องตามแนวคิดสำคัญของเรื่อง
- 4 การตั้งชื่อเรื่องตามสิ่งของสำคัญของเรื่อง





กระต่ายขี้เมาจันทร์



แฮร์รี่พอตเตอร์



บุพเพสันนิวาส



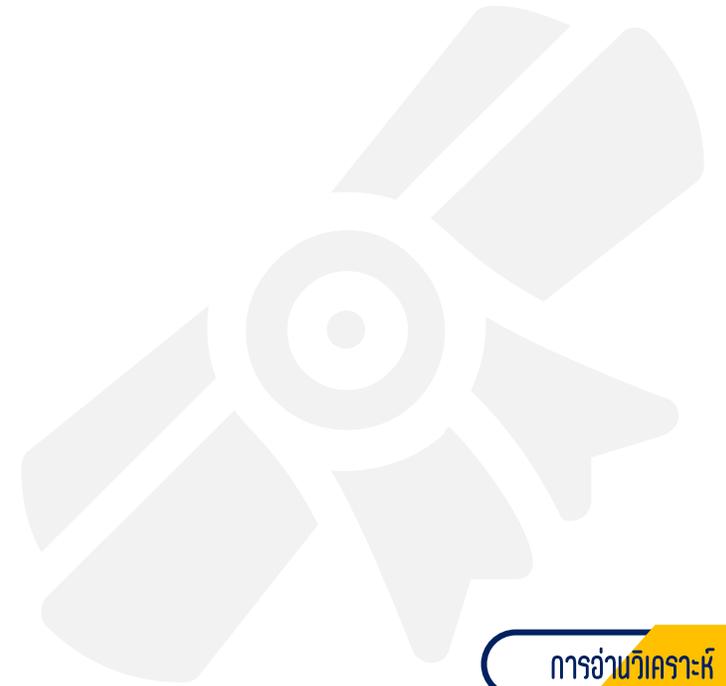
สตาร์ วอร์



การเปิดเรื่อง



- 1 การเปิดเรื่องโดยพรรณานาฏยกรรมของตัวละครหลัก
- 2 การเปิดเรื่องโดยใช้ทศนนาของตัวละคร
- 3 การเปิดเรื่องโดยใช้บทประพันธ์
- 4 การเปิดเรื่องโดยการเล่าเรื่องราวในอดีต





กระต่าย^{นิทาน}_{หมาย}จันทร์



กระต่ายนิทานหมายจันทร์

มีกระต่ายตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในป่าลึก มันเหงาและโดดเดี่ยว
ในคืนหนึ่งมันเดินไปเจอกับบางสิ่ง ที่ซึ่งสวยงามและงดงาม





หากันจนเจอ

ศิลปิน: กบ เสาวนิตย์, ทรงสิทธิ์ รุ่งนพคุณศรี

อัลบั้ม: Music Box The Platinum Vol.29

Vigo

APU



หากันจนเจอ

สิ่งที่ฉันหวัง สิ่งที่ฉันคอย อาจดูเหมือนเลื่อนลอย
เกือบจะผ่านไป มองหากคน ๆ หนึ่ง ที่ไม่รู้เป็นใครและ
ไม่รู้เมื่อไหร่จะพบคนผู้นั้น



- 1 การเรียงลำดับเนื้อเรื่องตามเหตุการณ์
- 2 การอ้างถึง
 - อ้างถึงเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์
 - อ้างถึงบทประพันธ์
 - อ้างถึงบทเพลง
 - อ้างถึงสถาบัน
- 3 การสอดแทรกคำประพันธ์ / วลีของตนเอง





กระต่าย^{นิทาน}_{หมาย}จันทร์

【กระต่าย^{พิภพ}จันทร์^{หมาย}】

มีกระต่ายตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในป่าลึก มันเหงาและโดดเดี่ยว ในคืนหนึ่งมันเดินไปเจอกับบางสิ่งที่ซึ่งสวยงามและงดงามสิ่งนั้นคือ **พระจันทร์** แต่มันกลับลอยอยู่บนฟ้า กระต่ายอยากขึ้นไปหามันเหลือเกิน ทันใดนั้นสายตางของมันได้มองเห็นปราสาทของแม่มดตนหนึ่งที่อยู่สูงเสียดฟ้า เจ้ากระต่ายเห็นดังนั้น จึงรีบวิ่งเข้าไปในปราสาทหมายจะขึ้นไปหาสิ่งที่มันนั้นหลงรัก แต่ทว่าระหว่างทางที่วิ่งไปนั้นมันได้เจอกับกบดักและภัยอันตรายต่าง ๆ แต่มันยังไม่ละความพยายาม จนมันได้เจอกับแม่มดเจ้าของปราสาท แม่มดถามมันว่า“เจ้ามาที่นี่ด้วยเรื่องอันใด” กระต่ายได้ตอบไปว่า“ข้าแค่มาขอเส้นทางผ่านเพื่อขึ้นไปด้านบนเท่านั้น” แม่มดไม่ได้พูดสิ่งใดตอบ แต่ก็ยอมเปิดทางให้ มันจึงไปซุกพักใหญ่ แต่ก็ยังมองไม่เห็นปราสาท จนมันนั้นเริ่มที่จะท้อใจ ร่างกายก็เริ่มที่จะหมดเรี่ยวแรง สติเริ่มเลือนลางจากความเหนื่อย จนในที่สุดมันได้พริตตกลงมาจากเส้นทางสู่ยอดปราสาทที่กำลังวิ่ง

“กระต่ายเฝ้ากระต่าย ใยเล่าหมายปองในสิ่งที่เจ้าไม่อาจเอื้อมถึง”

เสียงแม่มดลอยมาในอากาศ กระต่ายได้รู้วันนี้เองว่าพระจันทร์ที่มันรัก ซึ่งอยู่ไกลเหลือเกิน ภาพสุดท้ายที่สะท้อนในดวงตามันคือภาพของดวงจันทร์ที่กำลังจะลาลับขอบฟ้าไป เช่นเดียวกับชีวิตมันที่กำลังจะลาจากโลกนี้ไปตลอดกาล

“กระต่ายเฝ้ากระต่าย”

เสียงกระซิบเบา ๆ ลอยมาอีกครั้งแม่มดเห็นถึงความพยายามของกระต่ายจึงเสกให้กระต่ายได้อยู่กับดวงจันทร์ที่มันรักพันทิวพันฟ้า นับตั้งแต่นั้นพวกเรา ก็ได้เห็นกระต่ายอยู่บนดวงจันทร์ตลอดมา



หากันจนเจอ

ศิลปิน: กบ เสาวนิตย์, ทรงสิทธิ์ รุ่งนพคุณศรี

อัลบั้ม: Music Box The Platinum Vol.29

Vigo

PAU



หากันจนเจอ

สิ่งที่ฉันหวัง **สิ่ง**ที่ฉันคอยอาจดูเหมือนเลื่อนลอย เกือบจะผ่านไป
มองหากคน ๆ หนึ่งที่ไม่รู้เป็นใครและไม่รู้เมื่อไหร่จะพบคนผู้นั้น

ส่วนชีวิตฉันบอกเลยว่ามีเจอคนที่แสนดีอยู่ทุก ๆ วันเพียงแต่ไม่มีใคร
ที่จะฟันตรงกันแต่ว่าฉันมั่นใจจะพบในไม่ช้าอาจบางทีในเมืองกว้างใหญ่
หมอกและควันช่วยกันพรางตา มีขอบริ้ว ขอบกำแพงสร้างมาตีกระฟ้า
คอยบังเราอยู่

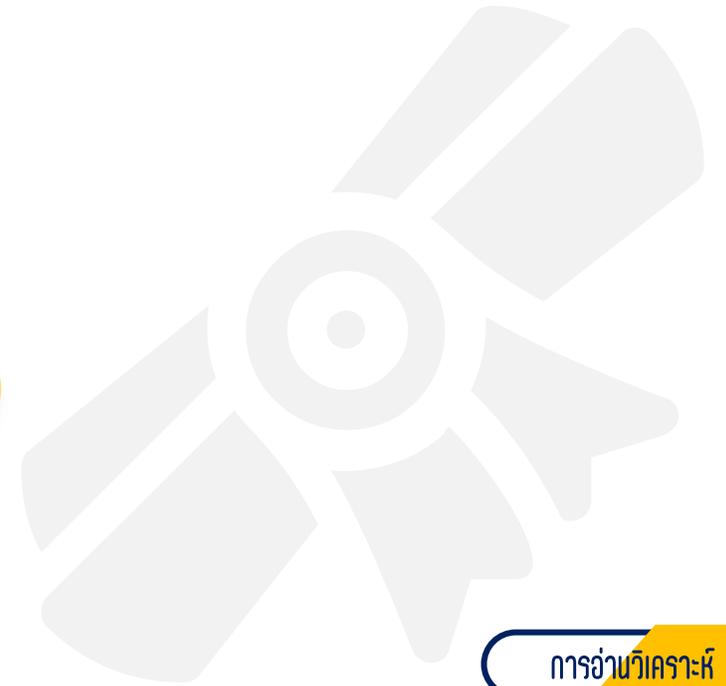
แต่เราก็หากันจนเจอ มันนานแค่ไหนที่คอยเธอมา รู้สึกไหม
ว่าชีวิตคุ้มค่า เมื่อมีใครสักคนข้างกาย เกิดมาเพื่อหาใครคนหนึ่งเป็นคนที่
ฟ้าสร้างมาตรงใจเราต่างรู้โลกมันแสนกว้างใหญ่แต่มันคงไม่ยากเกินไป
ที่ฉันจะพบเธอ



การปิดเรื่อง



- 1 การปิดเรื่องโดยการบรรยายเรื่องราวในอดีต
- 2 การปิดเรื่องโดยการใช้บทเพลงที่สื่อถึงเรื่องราว
- 3 การปิดเรื่องโดยเชื่อมโยงกับเหตุการณ์บางอย่างในปัจจุบัน
- 4 การปิดเรื่องโดยการให้ข้อคิด
- 5 การปิดเรื่องโดยการทิ้งเบาะแสที่ยังไม่คลี่คลาย





กระต่าย^{นิกาน}_{หมาย}จับนทร์



“กระต่ายเว้ยกระต่าย” เสียงกระซิบเบา ๆ ลอยมาอีกครั้ง

แม้มดเห็นถึงความพยายามของกระต่ายจึงเสกให้กระต่ายได้อยู่กับดวงจันทร์ที่มีรักพันทองฟ้า



นับตั้งแต่นั้นพวกเรา ก็ได้เห็นกระต่ายอยู่บนดวงจันทร์ตลอดมา





หากันจนเจอ

ศิลปิน: กบ เสาวนิตย์, ทรงสิทธิ์ รุ่งนพคุณศรี

อัลบั้ม: Music Box The Platinum Vol.29

Vigo

PUN



หากันจนเจอ

เกิดมาเพื่อหาใครคนหนึ่ง เป็นคนที่ฟ้าสร้างมา
ตรึงใจเราต่างรู้โลกมันแสนกว้างใหญ่ แต่มันคงไม่ยากเกินไป
ที่ฉันจะพบเธอ



สรุปกระบวนการวิเคราะห์

1

รูปแบบงานประพันธ์

บทความทางวิชาการ

บันเทิงคดี

สารคดี

ใคร

อะไร

ทำไม

2

แยกเนื้อเรื่องออกเป็นส่วน ๆ

ที่ไหน

เมื่อไหร่

อย่างไร

คำ

ประโยค

3

ความสามารถในการใช้ภาษา

จุดประสงค์

ตั้งชื่อเรื่อง

เปิดเรื่องเรื่อง

ดำเนินเรื่อง

ปิดเรื่อง

4

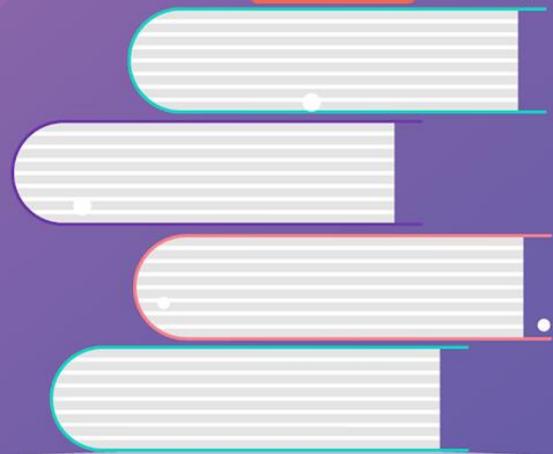
กลวิธีของการนำเสนอเรื่องราว



ชวนเพื่อนเล่น



ปริศนาฟ้าแลบ





workpoint

พหุคูณ พหุคูณ

สายไหม เป็นประโยชน์อะไร

คำถาม 

บอกเล่า

ปฏิเสศ



วันนี้ ตอนนี้เป็นอดีต ปัจจุบัน หรืออนาคต 🔍

อดีต

ปัจจุบัน ✓

อนาคต

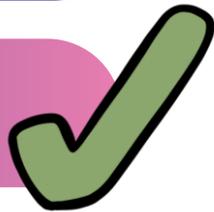


เบาะแส นิ่งแล้วนุ่มไหม 🔍

ไม่นุ่ม

นุ่ม

ไม่สามารถสรุปได้



ไปเที่ยวแล้วเจอหินตาหินยาย สรุปรว่าหินตาเป็นเศษอะไร 🔍

เศษชาย

เศษหญิง

ทั้งสองเศษ

ไม่มีเศษ



กระบี่ กระบอง อะไรเป็นจิ้งหว่าด 🔍

กระบี่



กระบอง



กระบี่ กระบอง อะไรคือ

กระบี่ 

กระบอง



กระบี่ กระบอง อะไรเป็นอาวุธ 🔍

กระบี่



กระบอง



ต้นกล้วยต้องมีกี่ใบ ถึงจะเรียกว่า "ใบทอง" 🔍

1 ใบ

2 ใบ

กี่ใบก็ได้



ลูกหลง ถ้าเดิน ๆ อยู่แล้วลูกหลงแสดงว่าลูกไปไหน 🔍

ไปที่ยา

ไปหาแฟน

ไปหาทัก

ไปไหนก็ไม่รู้



ถ้าเดิน ๆ อยู่แล้วโดนลูกหลงแสดงว่าลูกไปไหน



ไปที่ยา

ไปหาแผน

ไปหาทัก

ไม่เที่ยวกัน



แล้วถ้าคุณมีลูกหลงแสดงว่าลูกมาจากไหน



มาจากคุณกับแฟน



จากลุงข้างบ้าน

จากแม่ของคุณ



ถ้ามือถือก้อนมี16กิก มือถือเอม่อนมี64กิก จากข้อมูลนี้ใครเจ้าชู้กว่ากัน 🔍

ก้อน

เอม่อน

ไม่เทียบกัน



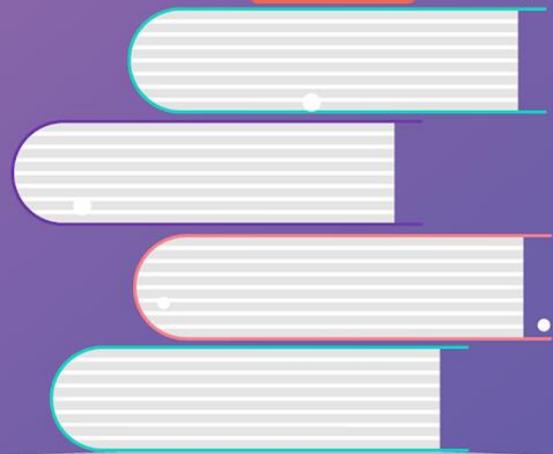
ແລຢຸ ແລຢຸ



ແລຢຸ



ຢຸແລຢຸ



ถ้าปีอยากมีแผน แต่โดนพ่อห้ามไว้ ปีจะมีแผนไหม



มี



ไม่มี



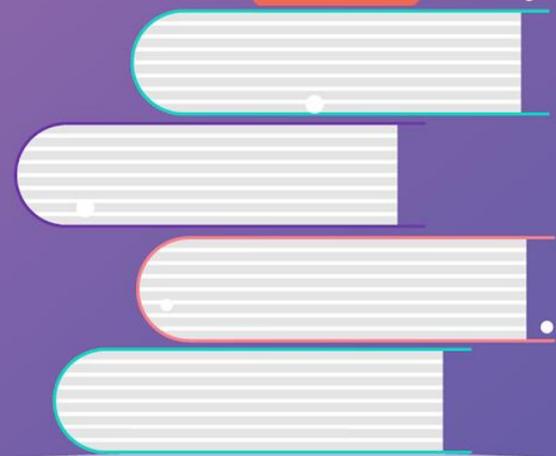
ถ้าคุณมีลูกชายอยากให้ลูกชายเป็นนายอำเภอ
คุณต้องตั้งชื่อลูกชายที่เขตหรือที่อำเภอ



เขต



อำเภอ



ถ้าคุณมีลูกชาย อยากให้ลูกชายโตไปเป็นนายอำเภอ แน่ ๆ
คุณต้องตั้งชื่อลูกชายว่าอะไร



ชื่ออะไรก็ได้

อำเภอ



อำเภอแน่

อำเภอแน่แน่



ความสำคัญการอ่านวิเคราะห์



นำไปใช้ในการอ่านประเมินค่าต่อไป

ฝึกทักษะในการอ่าน

ช่วยพัฒนาสติปัญญา

ช่วยให้เข้าใจเรื่องนั้นอย่างแท้จริง



ฝึกให้อ่านอย่างรอบคอบ

ช่วยให้เห็นภาพรวมและรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน



การอ่านวิเคราะห์

