

เอกสารการสอน: ประติมากรรมนูนต่ำ คนด้านข้าง

ความรู้พื้นฐาน

ประติมากรรมนูนต่ำ (Bas Relief) คืออะไร?

ประติมากรรมนูนต่ำ หรือ Relief Sculpture เป็นงานศิลปะที่มีลักษณะนูนขึ้นจากพื้นผิวเพียงเล็กน้อย โดยยังคงติดอยู่กับแผ่นพื้นหลัง มีความลึกไม่มาก มักใช้ในการตกแต่งผนัง งานอนุสาวรีย์ หรืองานสถาปัตยกรรม

ลักษณะเด่นของประติมากรรมนูนต่ำ

ความลึก: มีความลึกประมาณ $1/4 - 1/2$ ของความสูงจริง

มุมมอง: มองเห็นได้ชัดเจนจากด้านหน้าเป็นหลัก

การใช้งาน: เหมาะสำหรับการติดผนัง หรือเป็นส่วนหนึ่งของสถาปัตยกรรม

เทคนิค: ใช้การไล่ระดับความลึกเพื่อสร้างมิติ

ทำไมต้องเลือกหัวข้อ "คนด้านข้าง"?

คนด้านข้างเป็นหัวข้อที่เหมาะสมสำหรับผู้เริ่มต้นเพราะ

แสดงรูปร่างที่ชัดเจน

ง่ายต่อการจับสัดส่วน

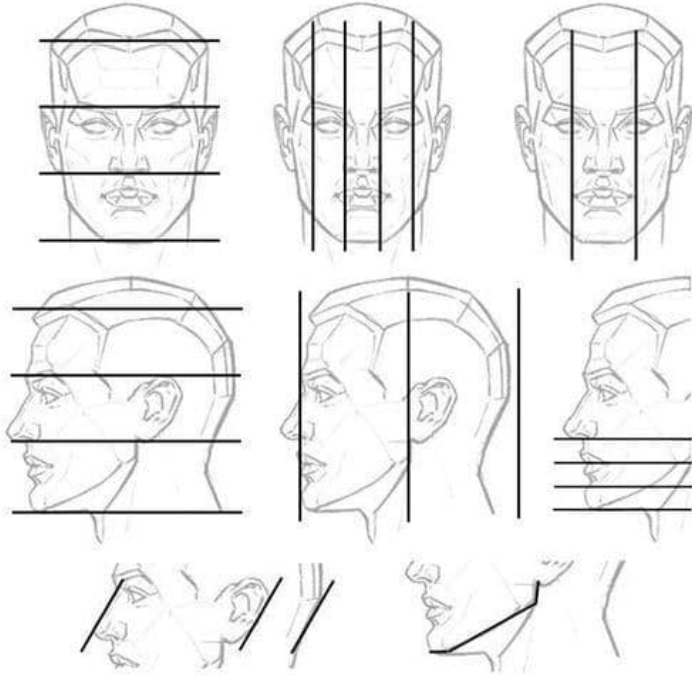
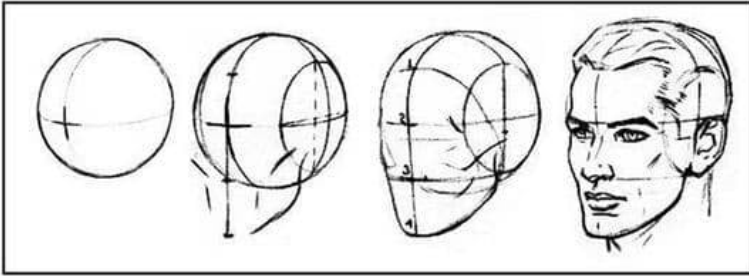
เน้นการไล่ระดับความลึกได้ดี

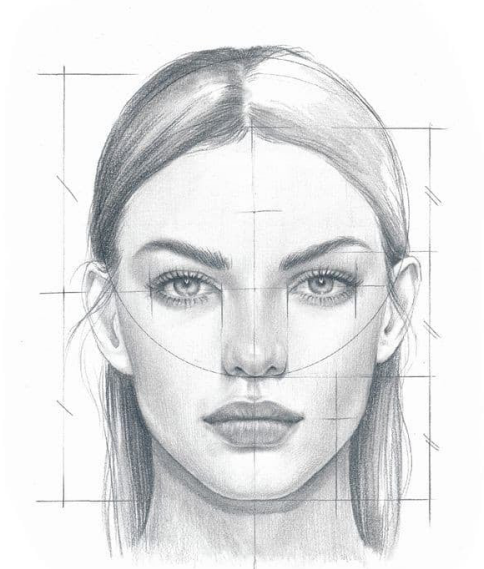
เป็นพื้นฐานสำหรับงานที่ซับซ้อนมากขึ้น

การวิเคราะห์สัดส่วนและการร่างภาพ



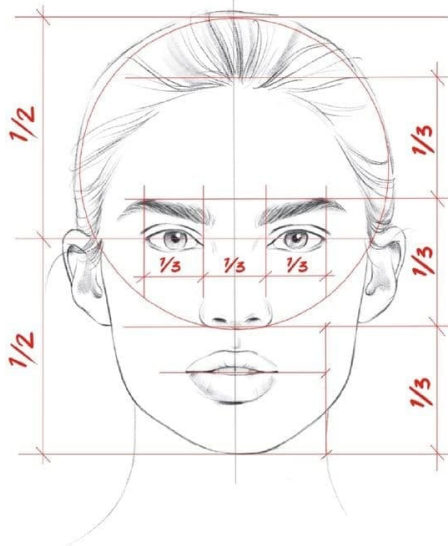
TALLER DE ESCULTURAS
Cabeza humana





HOW TO DRAW A FACE FACE PROPORTIONS

click the link below to watch tutorial videos



ที่มา How to draw a face

การแบ่งสัดส่วน (สำหรับโปรไฟล์)

1. เส้นผม - หน้าผาก: $\frac{1}{3}$ ของความสูงหัว
2. หน้าผาก - จมูก: $\frac{1}{3}$ ของความสูงหัว
3. จมูก - คาง: $\frac{1}{3}$ ของความสูงหัว
4. คอ: กว้างประมาณ $\frac{2}{3}$ ของความกว้างหัว

จุดสำคัญในการสังเกต

เส้นโค้งหน้าผาก: เว้าเข้าเล็กน้อย

โครงกระดูก: ฐานออกมาชัดเจน

ริมฝีปาก: มีความโค้งมน

เส้นคาง: อาจจะมนหรือเหลี่ยมตามบุคลิก

หน้าที่ 3: เทคนิคและขั้นตอนการทำงาน

อุปกรณ์ที่ต้องใช้

วัสดุ: ดินเหนียว, ดินน้ำมัน

เครื่องมือ: มีดแกะสลัก, ไม้กด, ฟองน้ำ, เครื่องมือขูด

พื้นผิว: แผ่นไม้หรือแผ่นอะคริลิคสำหรับฐาน

อ้างอิง: รูปภาพโปรไฟล์หรือแบบจำลอง

ขั้นตอนการทำงาน (6 ขั้นตอนหลัก)

ขั้นตอนที่ 1: เตรียมพื้นผิวและร่างรูป

เตรียมแผ่นดินความหนาประมาณ 3-5 ซม.

วาดเส้นโครงหรือร่างรูปโปรไฟล์บนพื้นผิว

กำหนดจุดสูงสุดและต่ำสุดของการนูน

ขั้นตอนที่ 2: สร้างมวลหลัก (Primary Mass)

เพิ่มดินในบริเวณที่ต้องการให้นูนมากที่สุด (จมูก, หน้าผาก)

สร้างรูปร่างพื้นฐานของหัวและคอ

รักษาความสัมพันธ์ของสัดส่วน

ขั้นตอนที่ 3: กำหนดระดับความลึก (Depth Levels)

ระดับ 1 (สูงสุด): จมูก, หน้าผาก, คาง

ระดับ 2 (กลาง): แก้ม, ริมฝีปาก

ระดับ 3 (ต่ำสุด): เบ้าตา, พื้นผิวพื้นหลัง

ขั้นตอนที่ 4: ปรับแต่งรายละเอียด

รายละเอียดตา, จมูก, ปาก

สร้างเส้นผมและรูปทรงหู

ปรับความนุ่มนวลของเส้นโค้ง

การประเมินผลงาน

เกณฑ์การให้คะแนน:

- สัดส่วน (25%): ความถูกต้องของสัดส่วนโปรไฟล์
- เทคนิค (25%): การใช้เทคนิคขั้นต่ำ
- รายละเอียด (25%): ความละเอียดและความสมจริง
- ความสมบูรณ์ (25%): ความสำเร็จของงาน