



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา THI๒๓๐๒ รายวิชา ศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์
สาขาวิชา ภาษาไทย คณะ ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา THI๒๓๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ The Art of Read Aloud and Thai Verse Composition

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

-

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์เบญจพร ไพโรศ กลุ่มเรียนที่ ๐๐๑

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ๑/ ๒๕๖๔

๕. สถานที่เรียน ห้อง ๑๑๖๔ ชั้น ๖ อาคารกรรณารักษ์พัฒน์ คณะครุศาสตร์

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑.รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผน การสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหาก มีความแตกต่างเกิน ๒๕%
- แนะนำรายวิชา - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับบทร้อยกรองของไทย	๔	๔	-
ความรู้เรื่องกลอน - ความเป็นมา - ประเภทของกลอน - ฉันทลักษณ์ของกลอน (กลอนสุภาพ กลอนสี่ กลอนหก กลอนสักวา และ กลอน ดอกร้อย) - ลักษณะสัมผัสต่าง ๆ - การใช้เสียงท้ายวรรค - เทคนิคการจัดจุดอ่อนในการแต่งกลอน	๔	๔	-
ความรู้เรื่องกลอน (ต่อ) (กลอนนิราศ กลอนเสภา กลอนบทละคร)	๔	๔	-
การอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง คำประพันธ์ (ประเภทกลอน)	๔	๔	
ความรู้เรื่องกาพย์ - ความเป็นมา - ประเภทของกาพย์ - ฉันทลักษณ์ของกาพย์ - ลักษณะสัมผัสในการแต่งกาพย์ - กาพย์ยานี ๑๑	๔	๔	-

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผน การสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหาก มีความแตกต่างกัน ๒๕%
ความรู้เรื่องกาพย์ (ต่อ) - กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘ - กาพย์สุรางคนางค์ ๓๒ - กาพย์ห่อโคลง - กาพย์ขับไม้ - การอ่านออกเสียงร้อยกรองคำประพันธ์(ประเภทกาพย์)	๔	๔	
การประเมินคุณค่าของบทร้อยกรอง - แนวทางการประเมินคุณค่า ด้านรูปแบบเนื้อหา แนวคิด และ ความงามทางการประพันธ์	๔	๔	-
ความรู้เรื่องโคลง - ความเป็นมา - ประเภทของโคลง - นันทลักษณ์และข้อบังคับของโคลง (โคลงสี่สุภาพ) ● คำเอก – โท ● คำเป็นคำตาย ● คำสร้อย - การอ่านออกเสียงร้อยกรองคำประพันธ์(ประเภทโคลง)	๘	๘	-
ความรู้เรื่องโคลง (ต่อ) - โคลงฉันท์และโคลงโบราณ	๔	๔	-
ความรู้เรื่องร่าย - ความเป็นมา - ประเภทของร่าย - นันทลักษณ์และข้อบังคับของร่าย - การอ่านออกเสียงร้อยกรองคำประพันธ์(ประเภทร่าย)	๔	๔	-

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผน การสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหาก มีความแตกต่างเกิน ๒๕%
ความรู้เรื่องลิลิต - ประเภทของลิลิต - ข้อสังเกตของลิลิต	๔	๔	-
ความรู้เรื่องฉันท - ความเป็นมา - คำครุ - ลหุ - วรรณพฤติ / มาตรการพฤติ - กฎเกณฑ์ของฉันท - อินทรวีเชียรฉันท ๑๑	๔	๔	-
ความรู้เรื่องฉันท (ต่อ) - วสันตดิถีฉันท - ฤชงคประยาตฉันท - วิชชุมมालาฉันท - มาณวฉันท - การอ่านออกเสียงร้อยกรองคำประพันธ์(ประเภทร่าย) ความรู้เรื่องกล - กลบท - กลอักษร	๔	๔	-
นำเสนอผลงานการสอนแต่งคำประพันธ์ (กลุ่ม)	๔	๔	-

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	-	-

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	(๑) จัดกิจกรรมในลักษณะต่าง ๆ โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต ในระหว่าง การเรียนการสอน ผ่าน การอภิปรายกลุ่มย่อย (Small group discussion) การอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่าง อาจารย์ผู้สอนกับนักศึกษา หรือ ระหว่างนักศึกษากันเอง การ บรรยายผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ก า ร ใช้ เ ก ม (Game Based Learning) และการทำกิจกรรม กลุ่ม (๒) การปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดี ของอาจารย์ผู้สอน และจัด กิจกรรมส่งเสริม คุณ ธรรม จริยธรรมเป็นส่วนหนึ่ง ของกิจกรรมการจัดการเรียนการ สอนประจำวิชา	✓ ✓		-
ความรู้	(๑) การบรรยายในชั้นเรียนหรือ ทางออนไลน์ (๒) การตอบคำถาม การ อภิปราย (๓) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Co-operative learning) (๔) การทำแบบฝึกหัดและการ นำเสนอผลงานในชั้นเรียน	✓ ✓ ✓		-
ทักษะทางปัญญา	(๑) การสอนด้วยการค้นคว้าหา ความรู้ด้วยตนเอง (Self-directed learning)	✓		-

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	(๑) การสอนแบบกลุ่มแก้ปัญหา ซึ่งเป็นการประสานงานกับผู้อื่น เพื่อให้เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ (๒) ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน	✓ ✓		-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	(1) การสอนแบบบรรยายและอภิปรายในชั้นเรียนหรือออนไลน์ (2) นำเสนองานด้วยการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ และใช้ภาษาอย่างถูกต้อง เหมาะสม สื่อความได้ชัดเจน	✓ ✓		-
ทักษะการจัดการเรียนรู้	-	-		-

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

-

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๓๓/ คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๓๓/ คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ๐ คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๙	๒๕.๓๒
A ⁻	๒	๕.๕๐
B ⁺	๓	๘.๙๑
B	๘	๒๑.๖๒
B ⁻	๒	๕.๕๐
C ⁺	๓	๘.๑๐
C	๓	๘.๑๐
C ⁻	๒	๕.๕๐
D ⁺	๑	๒.๗๐
D	๐	๐
D ⁻	๐	๐
F	๐	๐
I	๐	๐

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
การประชุมคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์	

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	ผลกระทบ
เนื่องจากการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๔ ห้องเรียนของคณะครุศาสตร์ ได้ปิดทำการปรับปรุงเป็นเวลา ๑ ภาคการศึกษา ส่งผลให้เกิดสภาพแวดล้อมที่ไม่เอื้อต่อการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์เป็นลักษณะการฝึกปฏิบัติ มีการทำกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ในชั้นเรียนบ่อยครั้ง ทำให้การเรียนรู้ในบางเนื้อหาอาจไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร เนื่องจากสถานที่ไม่เอื้ออำนวย	- นักศึกษาต้องเรียนรู้ในสภาพแวดล้อมที่มีฝุ่นและเสียงที่ดังรบกวน - การเชิญวิทยากรมาบรรยายจำเป็นต้องใช้ห้องเรียน เนื่องจากห้องบรรยายห้องใหญ่มีจำกัด การทำกิจกรรมจึงอาจไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
-	-

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ผลการประเมินของรายวิชามีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๘๔ และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) เท่ากับ ๐.๒๑ โดยมีรายการประเมินมีค่าเฉลี่ย ดังนี้



ระบบทะเบียนและประมวลผล
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
SUAN SUNANDHA RAJABHAT UNIVERSITY

[หน้าหลัก](#) [รับสมัคร](#) [ขอเอกสารทางการศึกษา](#) [ติดต่อเรา](#)  076719 อาจารย์ เบญจพร ไพรศรี

ตอนที่ 1 โปรดเลือกข้อที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ข้อ	รายการประเมิน	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
การจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้						
11	ผู้สอนมีการเข้าสอนและเลิกสอนตรงเวลา			4.89		
12	ผู้สอนมีการแจกแนวการสอน ชี้แจงจุดมุ่งหมายและประสงค์ ขอบเขตเนื้อหาวิชา และกิจกรรมการเรียนรู้			4.89		
13	ผู้สอนใช้เอกสารประกอบการสอน ตำรา ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้			4.89		
14	ผู้สอนมีการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม หรือแสดงความคิดเห็นในการเรียนการสอน			4.83		
15	ผู้สอนมีความรู้ลึกซึ้ง อธิบายได้ชัดเจน และมีการสอนที่ครอบคลุม			4.83		
16	ผู้สอนมีกระบวนการสอนที่เป็นขั้นตอนและเข้าใจง่าย			4.8		
17	ผู้สอนมีการแนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง			4.83		
18	ผู้สอนใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทำให้นักศึกษาเกิดความสนใจและอยากเรียนรู้น่ายิ่งขึ้น เช่น อุปกรณ์ ตัวอย่างของจริง หนังสือ ตำรา เว็บไซต์			4.86		
19	ผู้สอนมีการประเมินความเข้าใจของผู้เรียนระหว่างการเรียนการสอน และมีการชี้แจงข้อบกพร่องให้ผู้เรียนได้แก้ไข			4.83		
110	ผู้สอนมีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนที่เหมาะสมและยุติธรรม			4.89		

การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

211	การจัดการเรียนการสอนมีความยืดหยุ่นและหลากหลายตอบสนองความต้องการของผู้เรียน	4.84
212	ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถ คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน อย่างสร้างสรรค์	4.81
213	ให้ผู้เรียนสามารถเลือกทำโครงการ/ชิ้นงาน ตามความสนใจในขอบเขตเนื้อหาวิชา รวมทั้งฝึกปฏิบัตินำไปใช้ในชีวิตจริง	4.79
214	มีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียน หรือระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เช่น อภิปราย จัดกิจกรรมกลุ่ม	4.83
215	มีการกำหนดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านสื่อ เช่น ใช้เครื่องมือ/เทคโนโลยีสารสนเทศในการสอน, ใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการสืบค้นข้อมูล, เรียนรู้รายวิชาผ่านระบบ E-learning	4.81

หลักสูตรระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

จากผลการประเมินแสดงให้เห็นว่ารายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด ถึง ๔ ข้อ ได้แก่ ผู้สอนมีการเข้าสอนและเลิกสอนตรงเวลา ผู้สอนมีการแจกแนวการสอน ชี้แจงจุดมุ่งหมายและประสงค์ ขอบเขตเนื้อหาวิชา และกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้สอนใช้เอกสารประกอบการสอน ตำรา ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ และผู้สอนมีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนที่เหมาะสมและยุติธรรมซึ่งมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ ๔.๘๙ ส่วนรายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ ให้ผู้เรียนสามารถเลือกทำโครงการ/ ชิ้นงาน ตามความสนใจในขอบเขตเนื้อหาวิชา รวมทั้งฝึกปฏิบัติงานไปใช้ในสภาพจริง นอกจากนี้ นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นและมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้

ความคิดเห็นที่ ๑ ขออนุญาตส่งประเมินอาจารย์ ในรายวิชาศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์ 1/2568

จากการเรียนการสอนตลอด 1 ภาคเรียน

ประการที่ ๑ ผู้สอนสอนได้ครบถ้วน ตามประมวลรายวิชา และมีการจัดการบริหารเวลาในการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี สามารถเริ่มต้นและจบเรื่องได้ ภายใน 1 คาบ ครบถ้วนกระบวนการตามจุดประสงค์

ประการที่ ๒ ผู้สอนมีการจัดสรรและกำหนดคะแนนได้อย่างเหมาะสม สำหรับกิจกรรมในห้องเรียน ไปงาน ชิ้นงาน งานกลุ่ม ตลอดจนคะแนนกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน เป็นอัตราส่วนที่สมเหตุผล มีการชี้แจงสัดส่วนทุกครั้ง ทำให้มีความน่าเชื่อถือในจรรยาบรรณวิชาชีพ ผู้สอนระดับอุดมศึกษา

ประการที่ ๓ ผู้สอนเป็นผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจ ในศาสตร์ศิลปะการประพันธ์แขนงร้อยกรองไทย อันเป็นจุดสำคัญของรายวิชาศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์ จึงสามารถถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้เรียนได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน ตอบข้อคำถามได้กระจ่าง ไม่ให้ผู้เรียนเว้นว่างในความสงสัย โดยมีการทบทวนเน้นย้ำจุดสำคัญเพื่อให้ได้นำความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อการศึกษาไทย เพราะเป็นวิชาที่ปัญญาประดิษฐ์ไม่สามารถอธิบายขั้นตอนหรือรายละเอียดได้

ประการที่ ๔ ผู้เรียนได้นำความรู้ มาประดิษฐ์เป็นนวัตกรรมการเรียนการสอน สื่อส่งเสริมการเรียนการสอน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง ผู้สอนมีการวางแผนทาง ตลอดจนเสนอแนะเกี่ยวกับการนำไปใช้ ซึ่งถือว่าเป็นข้อดีในการสอนนักศึกษาคณะครุศาสตร์ ตรงกับมาตรฐานบัณฑิต ที่ต้องมีการคิด วิเคราะห์ ลงมือทำ และแก้ไขปัญหา

ประการที่ ๕ ผู้สอนรักษามาตรฐานในการเป็นแบบอย่างด้านการวางตัว การแสดงออก ทั้งด้านอารมณ์ สังคม สมกับผู้ที่ได้รับการฝึกฝนจนเป็นผู้ที่มีจรรยาบรรณวิชาชีพ การแต่งกายสะอาดเรียบร้อย เหมาะสมกับโอกาสต่าง ๆ การพูดมีการใช้ถ้อยคำที่ผ่านกระบวนการคิดมาเป็นอย่างดี จึงมีการแสดงออกที่อ่อนโยน พร้อมด้วยมารยาทให้เกียรติทุกคน ไม่ใช้คำพูดในการดูถูกเหยียดหยาม หรือพูดถึงบุคคลที่ ๓ ตลอดการเรียนการสอน

ความคิดเห็นที่ ๒ ชอบครับ

ความคิดเห็นที่ ๓ ดี

ความคิดเห็นที่ ๔ เป็นการเรียนรู้ที่ได้รับแบบไม่กดดันมีความสุขทุกครั้งที่ได้เรียน สื่อ อุปกรณ์ ครบเครื่อง อาจารย์ไม่เคยกักความรู้กับนักศึกษา สอดแทรกทุกอริยาบท แนวทางการสอน + เข้ากับการนำไปสอน คือรักแบบไม่รู้จะรักยังงัยเลยคะ หนูมีความสุขมากคะที่ได้เรียนวิชานี้ คนจะงามงามน้ำใจใช้ใบหน้า คนจะสวยจิริยาออกเวยผิว รักคะ

ความคิดเห็นที่ ๕ อาจารย์สอนเข้าใจง่าย ไม่อธิบายวน

ความคิดเห็นที่ ๖ อาจารย์สอนดีครับ น่ารักเป็นกันเอง

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

จากผลการประเมินผู้สอนพบว่าค่าเฉลี่ยมีความแตกต่างกันไม่มากนัก โดยผลการประเมินระดับต่ำสุดคือ ให้ผู้เรียนสามารถเลือกทำโครงการ/ชิ้นงาน ตามความสนใจในขอบเขตเนื้อหาวิชา รวมทั้งฝึกปฏิบัตินำไปใช้ในสภาพจริง ซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๙ และจากการแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของนักศึกษา ทำให้ผู้สอนเห็นแนวทางในการปรับปรุงการเรียนการสอนวิชานี้ครั้งต่อไป ทั้งการแนะแนวทางที่จะนำทฤษฎีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน เมื่อนักศึกษาไปประกอบอาชีพครู และปรับกระบวนการสอนแบบค่อยเป็นค่อยไปตามลำดับขั้น เพื่อให้นักศึกษาตกผลึกและเข้าใจมากขึ้น ตลอดจนจะมีการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นระหว่างการเรียนการสอน และผู้สอนจะตรวจสอบว่าผู้เรียนมีความเข้าใจเนื้อหาอย่างถูกต้องหรือไม่

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
-	-

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ปรับปรุงเอกสารประกอบการสอนให้มีเนื้อหาที่ทันสมัยเป็นปัจจุบัน มีกิจกรรมฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการอ่านบท ร้อยกรองประเภทต่าง ๆ จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ และฝึกการแต่งคำประพันธ์ในฉันทลักษณ์ที่สำคัญ เพื่อกระตุ้น ความสนใจในการเรียน

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
พยายามจัดสรรการเรียนรู้ในแต่ละส่วนให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม อาจจะมีการใช้ Online หรือ On-Demand ในบางครั้งที่เน้นเนื้อหาทางทฤษฎี หรือเชิญวิทยากรบรรยายผ่านทาง Online แต่ยังคงไว้ในส่วนที่เป็นกิจกรรมฝึกปฏิบัติสำคัญ	-	อาจารย์เบญจพร ไพธศร

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ

(อาจารย์เบญจพร ไพธศร)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ เดือน.....พ.ศ.

ลงชื่อ

(อาจารย์ ดร. ลีวีร จุลทรัพย์ แก้วมรกฏ)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ เดือน.....พ.ศ.