



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา THI๑๓๑๕ รายวิชา พัฒนาการวรรณคดีไทย
สาขาวิชา ภาษาไทย คณะ ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา THI๑๓๑๕
ชื่อรายวิชาภาษาไทย พัฒนาการวรรณคดีไทย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Development of Thai Literature

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

-

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์เบญจพร ไพโรศ กลุ่มเรียนที่ ๐๐๑

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ๒/ ๒๕๖๔

๕. สถานที่เรียน ห้อง ๑๑๖๔ ชั้น ๖ อาคารกรรณารักษ์พัฒน์ คณะครุศาสตร์

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผน การสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหาก มีความแตกต่างเกิน ๒๕%
1. แนะนำรายวิชา 2. ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี ๓. ความหมายวรรณคดี ๔. สาเหตุการเกิดวรรณคดี ๕. ผู้สร้างวรรณคดี ๖. ประเภทและการแบ่งยุคสมัย ๗. เอกลักษณ์ของวรรณคดี ๘. คุณค่าและบทบาท	๘	๘	-
๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยสุโขทัย ๒. กวีสมัยสุโขทัย ๓. วรรณคดีสมัยสุโขทัย ๓.๑ ศิลปินหลักที่ ๑ ๓.๒ ไตรภูมิพระร่วง ๓.๓ สุภาวดีพระร่วง	๔	๔	-
๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยอยุธยาตอนต้น ๒. กวีสมัยอยุธยาตอนต้น ๓. วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น ๓.๑ ลิลิตโองการแช่งน้ำ ๓.๒ มหาชาติคำหลวง ๓.๓ ลิลิตพระลอ	๔	๔	-

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผน การสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหาก มีความแตกต่างเกิน ๒๕%
๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยอยุธยาตอนกลาง ๒. กวีสมัยอยุธยาตอนกลาง ๓. วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง ๓.๑ เสือโคคำฉันท์ ๓.๒ จินตามณี ๓.๓ คำฉันท์ดุษฐ์สังเวทกล่อมช้าง	๔	๔	-
๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยอยุธยาตอนปลาย ๒. กวีสมัยอยุธยาตอนปลาย ๓. วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนปลาย ๓.๑ ไคลงชะลอพระพุทไธยยาสน์ ๓.๒ พระมาลัยคำหลวง ๓.๓ กาพย์ห่อโคลงนิราศธารโศก ๓.๔ กลบทศิริวิบุลกิตติ์	๔	๔	-
๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยธนบุรี ๒. กวีสมัยธนบุรี ๓. วรรณคดีสมัยธนบุรี ๓.๑ รามเกียรติ์ ฉบับพระเจ้าตากสิน ๓.๒ กฤษณาสมน้องคำฉันท์ ๓.๓ อิเหนาคำฉันท์ ๓.๔. ลิลิตเพชรมงกุฎ ๓.๕. ไคลงยอพระเกียรติพระเจ้ากรุง ธนบุรี	๔	๔	-

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผน การสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหาก มีความแตกต่างเกิน ๒๕%
๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยรัชกาลที่ ๑ ๒. กวีสมัยรัชกาลที่ ๑ ๓. วรรณคดีรัชกาลที่ ๑ ๓.๑ รามเกียรติ์ ฉบับรัชกาลที่ ๑ ๓.๒ สามก๊ก ๓.๓ ราชธานีราช	๔	๔	-
๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยรัชกาลที่ ๒ – รัชกาลที่ ๓ ๒. กวีสมัยรัชกาลที่ ๒ – รัชกาลที่ ๓ ๓. วรรณคดีรัชกาลที่ ๒ – รัชกาลที่ ๓ ๓.๑ อิเหนา ๓.๒ โคลงนิราศนรินทร์ ๓.๓ เสภาขุนช้างขุนแผน ๓.๔ ลิลิตตะเลงพ่าย ๓.๕ ประชุมจารึกวัดพระเชตุพนฯ	๔	๔	-
๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยรัชกาลที่ ๔ – รัชกาลที่ ๕ ๒. กวีสมัยรัชกาลที่ ๔ – รัชกาลที่ ๕ ๓. วรรณคดีรัชกาลที่ ๔ – รัชกาลที่ ๕ ๓.๑ รามเกียรติ์ ตอน พระรามเดินดง ๓.๒ นิราศลอนดอน ๓.๓ เพลงยาวถวายติศรญาณ ๓.๔ พระราชพิธีสิบสองเดือน ๓.๕ วงศ์เทเวราช ๓.๖ ลิลิตนิทราชาคริต	๔	๔	-

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผน การสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหาก มีความแตกต่างเกิน ๒๕%
๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยรัชกาลที่ ๖ ๒. กวีสมัยรัชกาลที่ ๖ ๓. วรรณคดีรัชกาลที่ ๖ ๓.๑ หัวใจนักรบ ๓.๒ มัทนะพาธา ๓.๓ พระนลคำหลวง ๓.๔ นิทานเวตาล	๘	๘	-
ประมวลความรู้วรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๑ – ๖ ผ่านการนำเสนอละครสร้างสรรค์	๔	๔	-
๑. วรรณคดีไทยหลังรัชกาลที่ ๖ แนวโน้ม และลักษณะ วรรณกรรมปัจจุบัน ๒. อภิปรายทบทวนความรู้	๔	๔	-

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	-	-

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	(๑) สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในระหว่างการเรียนรู้การสอน (๒) การสอนแบบอภิปรายในชั้นเรียน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับนักศึกษา หรือระหว่างนักศึกษากันเอง (๓) การปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ผู้สอน	✓ ✓ ✓		-
ความรู้	(๑) การสอนแบบบรรยายในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์ (๒) การตอบคำถาม อภิปราย (๓) การทำแบบฝึกหัดและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน (๔) การสอนด้วยการค้นหาความรู้ด้วยตนเอง	✓ ✓ ✓		-
ทักษะทางปัญญา	(๑) การบรรยายในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์ (๒) การเรียนรู้ด้วยกระบวนการละครสร้างสรรค์ (Creative Drama) (๓) การสอนด้วยการค้นหาความรู้ด้วยตนเอง	✓ ✓ ✓		-

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	(๑) กำหนดกิจกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม ซึ่งต้องประสานงานกับผู้อื่น เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ (๒) การสอนผ่านกระบวนการเรียนรู้ผ่านละครสร้างสรรค์ เพื่อให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม (๓) การสอนแบบอภิปราย	✓ ✓ ✓		-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	(1) การสอนแบบบรรยายและอภิปรายในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์ (2) การสอนแบบค้นคว้าด้วยตนเอง (๓) การนำเสนองานด้วยการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ และใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม	✓ ✓ ✓		-
ทักษะการจัดการเรียนรู้	-	-		-

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

-

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๓๕ คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๓๓ คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ๐ คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๔	๑๒.๑๒
A ⁻	๑	๓.๐๓
B ⁺	๔	๑๒.๑๒
B	๔	๑๒.๑๒
B ⁻	๖	๑๘.๑๘
C ⁺	๒	๖.๐๖
C	๔	๑๒.๑๒
C ⁻	๒	๖.๐๖
D ⁺	๓	๙.๐๙
D	๒	๖.๐๖
D ⁻	๑	๓.๐๓
F	๐	๐
I	๐	๐

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๓. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
การประชุมคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์	

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	ผลกระทบ
เนื่องจากห้องเรียนชั้น ๖ ยังใช้จอฉายสไลด์แบบเดิม เป็นจอแบบล้อเลื่อน จึงทำให้การมองเห็นของนักศึกษาที่นั่งทางด้านขวาของห้อง เป็นไปด้วยความลำบาก	นักศึกษามองเห็นเนื้อหาไม่ชัดเจน ส่งผลต่อการเรียนรู้ การจดบันทึกและการทำกิจกรรม

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา
-	-

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ผลการประเมินของรายวิชามีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๘๘ และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) เท่ากับ ๐.๒๑ โดยมีรายการประเมินมีค่าเฉลี่ย ดังนี้



ระบบทะเบียนและประมวลผล
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
SUN SUNANDHA RAJABHAT UNIVERSITY

หน้าหลัก รับสมัคร ขอเอกสารทางการศึกษา ติดต่อเรา 076719 อาจารย์ เบญจพร ไพรศรี

รายวิชา : TH11315 พัฒนาการของวรรณคดีไทย

ตอนที่ 1 โปรดเลือกข้อที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ข้อ	รายการประเมิน	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
การจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้						
1.1	ผู้สอนมีการเข้าสอนและเลิกสอนตรงเวลา			4.89		
1.2	ผู้สอนมีการแจกแบบการสอน ชี้แจงจุดมุ่งหมายและประสงค์ ขอบเขตเนื้อหาวิชา และกิจกรรมการเรียนรู้			4.87		
1.3	ผู้สอนใช้เอกสารประกอบการสอน ตำรา ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้			4.87		
1.4	ผู้สอนมีการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม หรือแสดงความคิดเห็นในการเรียนการสอน			4.87		
1.5	ผู้สอนมีความรู้ลึกซึ้ง อธิบายได้ชัดเจน และมีการสอนที่ครอบคลุม			4.9		
1.6	ผู้สอนมีกระบวนการสอนที่เป็นขั้นตอนและเข้าใจง่าย			4.74		
1.7	ผู้สอนมีการแนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง			4.9		
1.8	ผู้สอนใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทำให้นักศึกษาเกิดความสนใจและอยากเรียนรู้มากยิ่งขึ้น เช่น อุปกรณ์ ตัวอย่างของจริง หนังสือ ตำรา เว็บไซต์			4.84		
1.9	ผู้สอนมีการประเมินความเข้าใจของผู้เรียนระหว่างการเรียนการสอน และมีการชี้แจงข้อบกพร่องให้ผู้เรียนได้แก้ไข			4.87		
1.10	ผู้สอนมีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนที่เหมาะสมและยุติธรรม			4.89		
การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ						
2.11	การจัดการเรียนการสอนมีความยืดหยุ่นและหลากหลายตอบสนองความต้องการของผู้เรียน			4.9		
2.12	ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถ คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน อย่างสร้างสรรค์			4.89		
2.13	ให้ผู้เรียนสามารถเลือกทำโครงการ/ชิ้นงาน ตามความสนใจในขอบเขตเนื้อหาวิชา รวมทั้งฝึกปฏิบัตินำไปใช้ในสภาพจริง			4.89		
2.14	มีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียน หรือระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เช่น อภิปราย จัดกิจกรรมกลุ่ม			4.93		
2.15	มีการกำหนดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านสื่อ เช่น ใช้เครื่องมือ/เทคโนโลยีสารสนเทศในการสอน, ใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการสืบค้นข้อมูล, เรียนรู้รายวิชาผ่านระบบ E-learning			4.93		

จากผลการประเมินแสดงให้เห็นว่ารายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดถึง ๒ ข้อ ได้แก่ มีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียน หรือระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เช่น อภิปราย จัดกิจกรรมกลุ่ม และมีการกำหนดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านสื่อ เช่น ใช้เครื่องมือ/เทคโนโลยีสารสนเทศในการสอน, ใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการสืบค้นข้อมูล, เรียนรู้รายวิชาผ่านระบบ E-learning ซึ่งมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ ๔.๙๓ รายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ ผู้สอนมีกระบวนการสอนที่เป็นขั้นตอนและเข้าใจง่าย นอกจากนี้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นและมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้

ความคิดเห็นที่ ๑ อาจารย์เป็นครูที่ดีมาก ๆ ค่ะ สอนเข้าใจ ทำให้อยากเรียนด้วย เข้าใจความแตกต่างของนักศึกษาทุกคนเป็นอย่างดี มีการสอนที่หลากหลาย มีสื่อให้ดู ขอขอบคุณอาจารย์ที่น่ารักกับนักศึกษาทุกคนตลอดมา รักอาจารย์เป็นค่ะ  

ความคิดเห็นที่ ๒ อาจารย์สอนดีมากค่ะ

ความคิดเห็นที่ ๓ อาจารย์สอนได้ดี ชี้แจงงานได้เข้าใจ หากมีข้อสงสัยอะไรอาจารย์ก็พร้อมจะให้คำปรึกษา

ความคิดเห็นที่ ๔ ดีคับ

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

จากผลการประเมินผู้สอนพบว่าค่าเฉลี่ยมีความแตกต่างกันไม่มากนัก โดยผลการประเมินระดับต่ำสุดคือ ผู้สอนมีกระบวนการสอนที่เป็นขั้นตอนและเข้าใจง่าย ซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๔ และจากการแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของนักศึกษา ทำให้ผู้สอนเห็นแนวทางในการปรับปรุงการเรียนการสอนวิชานี้ครั้งต่อไป ทั้งการแนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมสำหรับข้อมูลวรรณคดีแต่ละยุคสมัย และประเมินความเข้าใจของผู้เรียนระหว่างการเรียนการสอน เนื่องจากผู้เรียนเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ พื้นฐานภาษาไทยทางด้านวรรณคดีย่อมแตกต่างกัน รวมถึงจะมีการชี้แจงข้อบกพร่องให้ผู้เรียนได้แก้ไข เพื่อตรวจสอบว่าผู้เรียนมีความเข้าใจเนื้อหาอย่างถูกต้องหรือไม่

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
-	-

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ปรับวิธีการสอนให้นักศึกษาได้ค้นคว้างานวิจัยทางวรรณคดีเพิ่มมากขึ้น จัดทัศนศึกษาที่แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นความสนใจในการเรียน และมีบทเรียน On-demand ในระบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานให้นักศึกษาสามารถทบทวนได้ตลอดเวลา

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ส่งเสริมการค้นคว้างานวิจัยทางวรรณคดีมากขึ้น จัดทัศนศึกษาที่แหล่งเรียนรู้ให้มีความหลากหลาย และ เชิญวิทยากรมาถ่ายทอดองค์ความรู้ในแง่มุมอื่น ๆ	-	อาจารย์เบญจพร ไพธศร

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

-
ลงชื่อ

(อาจารย์เบญจพร ไพธศร)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ เดือน.....พ.ศ.

ลงชื่อ

(อาจารย์ดร. สิริอร จุลทรัพย์ แก้วมรกฏ)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ เดือน.....พ.ศ.....