



รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม
รหัสวิชา PER๔๙๐๓ รายวิชา การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะการแสดง
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์) คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรม
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	PER๔๙๐๓
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะการแสดง
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Professional Practice in Performing Art

๒. จำนวนหน่วยกิต

๖ (๓๐๐)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	ประเภทวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์)
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์)

๕. สถานที่ติดต่อ

ชั้น ๔ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
E – Mail : sun.ta@ssru.ac.th
chutima.ma@ssru.ac.th
nataporn.ra@ssru.ac.th
wanasak.pa@ssru.ac.th
ktdrama๒๖๐๘@gmail.com
bundit.va@ssru.ac.th

apisara.yu@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่กำหนดให้มีการฝึกประสบการณ์ภาคสนามตามแผนการศึกษาของหลักสูตร
- ๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๘ ชั้นปีที่ ๔
- ๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ๗๐ คน
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี
๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
๙. สถานที่เรียน สถานประกอบการของภาครัฐหรือเอกชน ภายในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล
๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๓๐ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
พัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับการประกอบวิชาชีพหลังจบการศึกษา ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์นิเทศและผู้ประกอบการ
๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

หมวดที่ ๓ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม
- ๑.๑ ด้านคุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา
นักศึกษาได้รับการพัฒนาด้านวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- ๑.๒ วิธีการสอน
ให้นักศึกษาปฏิบัติตามวัฒนธรรมขององค์กรรัฐหรือเอกชน ที่มีภารกิจเกี่ยวข้องกับวิชาชีพทางศิลปะการแสดง เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้างานให้ตรงเวลา การแต่งกายให้สุภาพ การทำประโยชน์แก่องค์กร
- ๑.๓ วิธีการประเมินผล
- | | | |
|-------------------------------|----|-------|
| - สถานประกอบการเป็นผู้ประเมิน | ๒๐ | คะแนน |
| - อาจารย์นิเทศเป็นผู้ประเมิน | ๕ | คะแนน |
๒. ความรู้
- ๒.๑ ผลการเรียนรู้ด้านความรู้
สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบายความต้องการงานทางศิลปะการแสดง รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และ การใช้ความคิดสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับการแก้ปัญหา

๒.๒ กระบวนการหรือกิจกรรมเพื่อพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- ให้นักศึกษานำ มอบหมายภาระงาน เพื่อพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของนักศึกษา
- ให้อาจารย์นิเทศติดตามนักศึกษาในระหว่างการฝึกประสบการณ์ฯ เพื่อรับฟังปัญหาและชี้แนะแนวทางในการพัฒนาความรู้

๒.๓ วิธีการประเมินผลการเรียนรู้

- สถานประกอบการเป็นผู้ประเมิน ๒๐ คะแนน
- อาจารย์นิเทศเป็นผู้ประเมิน ๕ คะแนน

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา**

สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

๓.๒ กระบวนการหรือกิจกรรมต่างๆ ที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- ให้นักศึกษานำ มอบหมายภาระงาน เพื่อพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญาของนักศึกษา
- ให้อาจารย์นิเทศติดตามนักศึกษาในระหว่างการฝึกประสบการณ์ฯ เพื่อรับฟังปัญหาและชี้แนะแนวทางในการพัฒนาทักษะทางปัญญา

๓.๓ วิธีการประเมินผลการเรียนรู้

- สถานประกอบการเป็นผู้ประเมิน ๒๐ คะแนน
- อาจารย์นิเทศเป็นผู้ประเมิน ๕ คะแนน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับภาระความรับผิดชอบ**

มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม และมีการพัฒนาการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

๔.๒ กระบวนการ หรือกิจกรรมต่างๆ ที่จะพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับภาระความรับผิดชอบ

- ให้นักศึกษานำ มอบหมายภาระงานกลุ่ม เพื่อพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบของนักศึกษา
- ให้อาจารย์นิเทศติดตามนักศึกษาในระหว่างการฝึกประสบการณ์ฯ เพื่อรับฟังปัญหาและชี้แนะแนวทางในการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๓ วิธีการประเมินผลการเรียนรู้

- สถานประกอบการเป็นผู้ประเมิน ๒๐ คะแนน
- อาจารย์นิเทศเป็นผู้ประเมิน ๕ คะแนน

หมวดที่ ๔ ลักษณะและการดำเนินการ**๑. คำอธิบายโดยทั่วไปของประสบการณ์ภาคสนามหรือคำอธิบายรายวิชา**

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านศิลปะการแสดงไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ชั่วโมง เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับการประกอบวิชาชีพหลังจบการศึกษา ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์นิเทศและผู้บริหาร

Professional internship in performing arts with no less than ๓๐๐ hours, aimed at developing students' knowledge, skills, attitudes, motivation, and personal qualities suitable for their future career, under the supervision of academic advisors and industry professionals.

๒. กิจกรรมของนักศึกษา

นักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพกับหน่วยงานฯ ที่มีภารกิจเกี่ยวข้องกับสายงานทางศิลปะการแสดง

๓. รายงานหรืองานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

รายงานหรืองานที่ได้รับมอบหมาย	กำหนดส่ง
สมุดบันทึกรายงานผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพนักทางศิลปะการแสดง ประจำปีการศึกษา ๒/๒๕๖๖	๒๓ มีนาคม ๒๕๖๙

๔. การติดตามผลการเรียนรู้การฝึกประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา

ให้อาจารย์นิเทศก์ติดตามผลการเรียนรู้ของนักศึกษาอย่างน้อย ๓ ครั้ง ตลอดช่วงระยะเวลาของการฝึกประสบการณ์ฯ เพื่อพูดคุย รับฟังปัญหาจากนักศึกษา พร้อมทั้งแนะแนวทางในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ตลอดจนประเมินผลการเรียนรู้โดยให้นักศึกษาส่งสมุดบันทึกรายงาน และสรุปผลการเรียนรู้ที่นักศึกษาได้รับจากการฝึกประสบการณ์

๕. หน้าที่และความรับผิดชอบของพนักงานที่เลี้ยงในสถานประกอบการที่ดูแลกิจกรรมในภาคสนาม

ดูแล ให้คำแนะนำ และพัฒนาผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและด้านความรับผิดชอบ รวมถึงประเมินผลการฝึกฯ ใน ๔ ด้าน ดังกล่าว ร่วมกับอาจารย์นิเทศก์

๖. หน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์นิเทศก์

ดูแล ให้คำปรึกษา ร่วมพัฒนาผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ รวมถึงร่วมประเมินผลการฝึกฯ ใน ๔ ด้าน ดังกล่าว ร่วมกับพนักงานที่เลี้ยงในสถานประกอบการ

๗. การเตรียมการในการแนะแนวและช่วยเหลือนักศึกษา

- นัดพบนักศึกษา เพื่อให้คำปรึกษาในช่วงแรกของการฝึกงานอย่างสม่ำเสมอ
- ให้เบอร์โทรศัพท์ อี-เมลล์ หรือช่องทางการติดต่อสื่อสารอื่นๆ ที่สามารถติดต่อได้โดยสะดวกแก่นักศึกษา

๘. สิ่งอำนวยความสะดวกและการสนับสนุน ที่ต้องการจากสถานที่ที่จัดประสบการณ์ภาคสนาม /สถานประกอบการ

- ให้หน่วยงานฯ มอบหมายภาระงานที่ตรงตามสายงาน และมีความหลากหลายให้แก่ นศ.
- ให้สถานประกอบการดูแลความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินแก่นศ. ตามสมควร

หมวดที่ ๕ การวางแผนและการเตรียมการ

๑. การกำหนดสถานที่ฝึก

- นักศึกษาเป็นผู้เลือกและติดต่อสถานประกอบการที่ตนเองสนใจ
- อาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาความเหมาะสมและขอจดหมายส่งตัวให้ นศ.

๒. การเตรียมนักศึกษา

จัดปฐมนิเทศให้แก่ศึกษาก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพฯ

๓. การเตรียมอาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์นิเทศก์

-

๔. การเตรียมพนักงานที่เลี้ยงในสถานที่ฝึก

ให้นักศึกษาติดต่อประสานงานกับหน่วยงานฯ และแจ้งอาจารย์ที่ปรึกษา/อ.นิเทศก์ทราบ

๕. การจัดการความเสี่ยง

มีการตรวจสอบและดูแลความเรียบร้อยในระหว่างการฝึกประสบการณ์ฯ อย่างสม่ำเสมอ หากนักศึกษามีปัญหา ให้รีบแจ้งอาจารย์นิเทศก์รับทราบ เพื่อพิจารณาแก้ไขปัญหา

หมวดที่ ๖ การประเมินนักศึกษา**๑. หลักเกณฑ์การประเมิน**

ประเมินการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ โดยใช้หลักเกณฑ์ดังนี้

ลำดับที่	เกณฑ์การประเมิน	คะแนน
๑	A ดียอดเยี่ยม	๘๖.๐๐-๑๐๐
๒	A- ดีเยี่ยม	๘๒.๐๐-๘๕.๐๐
๓	B+ ดีมาก	๗๘.๐๐-๘๑.๐๐
๔	B ดี	๗๔.๐๐-๗๗.๐๐
๕	B- ค่อนข้างดี	๗๐.๐๐-๗๓.๐๐
๖	C+ ปานกลางค่อนข้างดี	๖๖.๐๐-๖๙.๐๐
๗	C ปานกลาง	๖๒.๐๐-๖๕.๐๐
๘	C- ปานกลางค่อนข้างอ่อน	๕๘.๐๐-๖๑.๐๐
๙	D+ ค่อนข้างอ่อน	๕๔.๐๐-๕๗.๐๐
๑๐	D อ่อน	๕๐.๐๐-๕๓.๐๐
๑๑	D- อ่อนมาก	๔๖.๐๐-๔๙.๐๐
๑๒	F ตก	๐.๐๐-๔๕.๐๐

๒. กระบวนการประเมินผลการปฏิบัติงานของนักศึกษา

พนักงานที่เลี้ยงและอาจารย์ผู้รับผิดชอบร่วมประเมินบันทึกการฝึกประสบการณ์ฯ พร้อมนัดหมายนักศึกษามาพบปะพูดคุยเพื่อประเมินผลการฝึกประสบการณ์ฯ

๓. ความรับผิดชอบของพนักงานที่เลี้ยงต่อการประเมินนักศึกษา

ลงความเห็นในบันทึกการฝึกประสบการณ์ฯ พร้อมนัดหมายนักศึกษามาพบปะพูดคุย เพื่อประเมินผลการปฏิบัติงาน รวมทั้งสิ้น ๘๐ คะแนน

๔. ความรับผิดชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบประสบการณ์ภาคสนามต่อการประเมินนักศึกษา

ประเมินผลการเตรียมฝึกฯ ในสัดส่วน ๒๐ คะแนน และรวบรวมคะแนนทั้งหมดมาคำนวณเพื่อคิดเกรด

๕. การสรุปผลการประเมินที่แตกต่าง

-

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม**๑. กระบวนการประเมินการฝึกประสบการณ์ภาคสนามโดยผู้เกี่ยวข้องต่อไปนี้****๑.๑ นักศึกษา**

- มีการประเมินการสอนโดยใช้แบบสอบถาม โดยนักศึกษาในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียน และมีการสอบถามนักศึกษาถึงความรู้ที่ได้รับ ปัญหา และข้อเสนอแนะในการเรียนการสอน

๑.๒ พนักงานที่เลี้ยงหรือผู้ประกอบการ

- พนักงานที่เลี้ยงหรือผู้ประกอบการประมวลแบบสอบถาม การสังเกตพฤติกรรม และคุณภาพของผลงานของนักศึกษา สรุปผลเพื่อนำมาปรับปรุงกระบวนการฝึกประสบการณ์ในโอกาสต่อไป

๑.๓ อาจารย์ที่ดูแลกิจกรรมภาคสนาม

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบประมวลแบบสอบถาม การสังเกตพฤติกรรม และคุณภาพของผลงานของนักศึกษา สรุปผลเพื่อนำมาปรับปรุงการฝึกประสบการณ์ในครั้งต่อไป

๑.๔ อื่นๆ เช่น บัณฑิตจบใหม่

-

๒. กระบวนการทบทวนผลการประเมินและการวางแผนปรับปรุง

- มีการประชุมภาควิชาในปลายภาคการศึกษา เพื่อหาแนวทางในการปรับปรุงการเรียนการสอน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Program Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	(๑) คุณธรรม จริยธรรม			(๒) ความรู้			(๓) ทักษะทางปัญญา			(๔) ทักษะทาง ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		(๕) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		(๖) ทักษะพิสัย		
	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๒	๑	๒	
หมวดวิชาแกน																
รหัสวิชา PER๔๔๐๓ รายวิชา การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ศิลปะการแสดง ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Professional Practice in Performing Art	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ