



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา VCD ๓๙๐๑ รายวิชา การนำเสนอผลงานนิเทศศิลป์  
สาขาวิชา การออกแบบนิเทศศิลป์ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา VCD ๓๙๐๑  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การนำเสนอผลงานนิเทศศิลป์  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Visual Communication Design Presentation

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
๓.๒ ประเภทของรายวิชา เฉพาะด้าน / เลือก

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ ภาณุวัฒน์ กาหลิบ

#### ๕. สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ / E - Mail panuwad.ka@ssru.ac.th

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ /๒๕๖๘ ชั้นปีที่ ๓  
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๔๐ คน

#### ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

#### ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

#### ๙. สถานที่เรียน อาคารมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ชั้น ๒ ห้อง ๕๘๒๐๓

#### ๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๑๔ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ ในแนวคิดของการนำเสนอผลงานนิเทศศิลป์

๒. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ ความเข้าใจ ไปใช้ในการนำเสนอผลงานด้านการออกแบบ ได้อย่างเหมาะสมกับรูปแบบ และจุดมุ่งหมาย

๓. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ ความเข้าใจที่ได้จากการนำเสนอผลงานนิเทศศิลป์ ไปใช้ร่วมกับการศึกษา รายวิชาอื่นใน สาขาออกแบบนิเทศศิลป์

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

พัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน ตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย และนำ เทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการค้นคว้า

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

การนำเสนอผลงานเฉพาะของแต่ละบุคคล เพื่อแสดงพัฒนาการในระดับที่ จะนำไป ประกอบอาชีพ จัดทำ Portfolio ตลอดจนเรียนรู้ขั้นตอน และเทคนิคในการนำเสนอผลงานการออกแบบ โดยปฏิบัติการจริงในรูปแบบต่าง ๆ

Individual presentation of visual communication design for improvement with the purpose of upgrading the quality of presentation to professional standard, making portfolio including steps and techniques of visual communication design presentation including practice designing in real situation.

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	๓๐ ชั่วโมง	๕ ชั่วโมง / สัปดาห์

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้น ๒ อาคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๓.๒ ปรึกษามานโทรศัพทท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๖๖-๐๙๕-๖๐๙๕

๓.๓ ปรึกษามานจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) panuwad.ka@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษามานเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook) <https://www.facebook.com/todpanuwad.kalip>

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของการแก้ไขปัญหา
- (๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม
- (๖) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) มีการสอดแทรกเนื้อหาด้านความซื่อสัตย์ สุจริต และจรรยาบรรณวิชาชีพในการเรียน
- (๒) มีการกำหนดข้อตกลงในการเข้าชั้นเรียน
- (๓) ใช้การสอนแบบสื่อสารสองทางโดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาถามตอบและร่วมแสดงความคิดเห็น
- (๔) ให้มีการวิจารณ์ผลงานโดยผู้สอนและผู้ร่วมชั้นเรียน

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- (๔) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ ในเนื้อหาเกี่ยวกับการนำเสนอผลงาน
- (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบายความต้องการของการนำเสนอผลงาน รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้ความคิดสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับการแก้ปัญหา
- (๓) สามารถติดตามความก้าวหน้า และวิวัฒนาการเทคโนโลยีที่นำมาใช้ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- (๔) มีประสบการณ์ในการพัฒนา หรือการประยุกต์ซอฟต์แวร์ การผลิตสื่อที่ใช้งานได้จริง
- (๕) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ

#### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) การค้นคว้าจากแหล่งเทคโนโลยีสารสนเทศ
- (๓) การฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงาน
- (๔) การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

#### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การสอบปฏิบัติกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (๒) ประเมินจากผลงานที่นักศึกษาจัดทำ

(๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

### ๓. ทักษะทางปัญญา

#### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้น ตีความ วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (๓) สามารถรวบรวมศึกษาวิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการในการประกอบอาชีพ
- (๔) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ และทักษะการแก้ปัญหาการประกอบธุรกิจอย่างเหมาะสม

#### ๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการนำเสนอผลงาน
- (๒) การอภิปรายกลุ่ม
- (๓) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

#### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

### ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย สามารถสนทนาทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศได้อย่างมี

ประสิทธิภาพ

- (๒) สามารถให้ความช่วยเหลือ อำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหา สถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่ม ทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

- (๓) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

- (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม

- (๕) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวมพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างเหมาะสมทั้งของตนเองและของกลุ่ม

- (๖) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

#### ๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นเดี่ยว และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
- (๒) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

#### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากความถูกต้อง และคุณภาพของผลงาน

### ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการนำเสนอผลงาน
- (๒) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (๔) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

### ๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยจัดจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ และใช้อุปกรณ์การนำเสนอเครื่องมือต่างๆ อย่างเหมาะสม

### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากคุณภาพของสื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการนำเสนออย่างถูกต้องเหมาะสม

## ๖. ด้านอื่นๆ

### หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	๑. แนะนำเนื้อหาทฤษฎีวิชาและ กระบวนการเรียนการสอน ๒. ปรับพื้นฐานความรู้ความเข้าใจใน วิชา	๔	๑. การบรรยายในชั้นเรียน หรือเชิง ปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ หรือสื่อวีดิทัศน์ ๒. ปฏิบัติงานออกแบบ ๓. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๒	ความคิดสร้างสรรค์กับการนำเสนอ	๔	๑. การบรรยายในชั้นเรียน หรือเชิง ปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ หรือสื่อวีดิทัศน์ ๒. ปฏิบัติงานออกแบบ ๓. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๓	การสื่อสารสร้างสรรค์ด้วยภาพ /ด้วย ข้อความ	๔	๑. การบรรยายในชั้นเรียน หรือเชิง ปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ หรือสื่อวีดิทัศน์ ๒. ปฏิบัติงานออกแบบ ๓. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๔	การออกแบบสื่อนำเสนอผลงาน ให้ โจทย์งาน ครั้งที่ ๑	๔	๑. การบรรยายในชั้นเรียน หรือเชิง ปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ หรือสื่อวีดิทัศน์ ๒. ปฏิบัติงานออกแบบ ๓. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๕	การออกแบบสื่อนำเสนอผลงาน / ภาคปฏิบัติ	๔	๑. ปฏิบัติงานออกแบบ ๒. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๖	การออกแบบสื่อนำเสนอผลงาน / ภาคปฏิบัติ	๔	๑. ปฏิบัติงานออกแบบ ๒. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๗	นำเสนอผลงาน ครั้งที่ ๑	๔	๑. การบรรยายในชั้นเรียน หรือเชิง ปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ หรือสื่อวีดิทัศน์ ๒. ปฏิบัติงานออกแบบ ๓. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๘	<b>สอบกลางภาค</b>			
๙	ความคิดสร้างสรรค์กับการสร้างเนื้อหา	๔	๑. การบรรยายในชั้นเรียน หรือเชิง ปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ หรือสื่อวีดิทัศน์ ๒. ปฏิบัติงานออกแบบ ๓. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๑๐	หลักการ รูปแบบ การออกแบบสื่อ นำเสนอผลงาน	๔	๑. การบรรยายในชั้นเรียน หรือเชิง ปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ หรือสื่อวีดิทัศน์ ๒. ปฏิบัติงานออกแบบ ๓. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๑๑	การออกแบบสื่อนำเสนอผลงาน ให้ โจทย์งาน ครั้งที่ ๒	๔	๑. การบรรยายในชั้นเรียน หรือเชิง ปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ หรือสื่อวีดิทัศน์ ๒. ปฏิบัติงานออกแบบ ๓. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๑๒	การออกแบบสื่อนำเสนอผลงาน / ภาคปฏิบัติ	๔	๑. ปฏิบัติงานออกแบบ ๒. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๑๓	การออกแบบสื่อนำเสนอผลงาน / ภาคปฏิบัติ	๔	๑. ปฏิบัติงานออกแบบ ๒. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๑๔	การออกแบบสื่อนำเสนอผลงาน / ภาคปฏิบัติ	๔	๑. ปฏิบัติงานออกแบบ ๒. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๑๕	นำเสนอผลงาน ครั้งที่ ๒	๔	๑. การบรรยายในชั้นเรียน หรือเชิง ปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ หรือสื่อวีดิทัศน์ ๒. ปฏิบัติงานออกแบบ	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๓. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	
๑๖	สรุปรายงานการนำเสนอผลงาน ออกแบบนิเทศศิลป์	๔	๑. การบรรยายในชั้นเรียน หรือเชิง ปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ หรือสื่อวีดิทัศน์ ๒. ปฏิบัติงานออกแบบ ๓. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๑๗	สอบปลายภาค			

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๒, ๑.๔, ๑.๖,	การเข้าเรียน ความตรงต่อเวลา การมีส่วนร่วมกิจกรรม	๑-๑๖	๑๐%
๒.๑, ๒.๒, ๒.๓,	การฝึกปฏิบัติ	๒-๑๕	๕๐%
๒.๕, ๒.๖, ๒.๘	การสอบกลางภาคเรียน	๘	๑๐%
๓.๑, ๓.๒, ๓.๔, ๔.๒, ๔.๔, ๔.๖, ๕.๑, ๕.๓	การสอบปลายภาคเรียน	๑๗	๓๐%

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอนวิชา การนำเสนอผลงานนิเทศศิลป์ โดย อาจารย์ภาณุวัฒน์ กาหลิบ

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช. สาขาวิชานิเทศศาสตร์. (๒๕๓๘). เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างสรรค์และผลิตสิ่งโฆษณา หน่วยที่ ๙-๑๕. นนทบุรี : สำนักพิมพ์ มสธ.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช. สาขาวิชานิเทศศาสตร์. (๒๕๔๐). เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและ ภาพยนตร์ หน่วยที่ ๑-๗. นนทบุรี : สำนักพิมพ์ มสธ.

จันทนา อินสระ และ ภาณุวัฒน์ กาหลิบ. (๒๕๖๓). การออกแบบสื่อพาณิชยอิเล็กทรอนิกส์เพื่อส่งเสริมการจัดจำหน่าย ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมนครชัยบุรินทร์ กรณีศึกษากลุ่มผ้าไหม จังหวัดบุรีรัมย์. งานวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑. มีการประเมินการสอนโดยใช้แบบสอบถาม โดยนักศึกษาในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียน
๒. มีการสอบถามนักศึกษาถึงความรู้ที่ได้รับ ปัญหา และข้อเสนอแนะในการเรียนการสอน

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๑. ประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษาและการประเมินผู้สอนตามแบบประเมินของมหาวิทยาลัย

### ๓. การปรับปรุงการสอน

๑. หลังจากผลการประเมินในข้อ ๒ ได้มีการจัดประชุมอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อระดมสมองในการวิเคราะห์ปัญหาเพื่อนำไปพัฒนาการเรียนการสอน

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

๑. ตรวจสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา จากผลการเรียนของผู้เรียน สอบถามหรือให้อธิบาย สรุปสิ่งที่เรียนรู้ว่าเป็นไปตามผลการเรียนรู้ในรายวิชาหรือไม่

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

๑. จากผลการประเมิน ข้อ ๑ และข้อ ๒ และการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนตามข้อเสนอแนะ

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	(๑) คุณธรรม จริยธรรม						(๒) ความรู้					(๓) ทักษะทางปัญญา				(๔) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ						(๕) ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔
หมวดวิชาเฉพาะด้าน																									
รหัสวิชา VCD ๓๔๐๑ รายวิชา การนำเสนอผลงานนิเทศศิลป์ Visual Communication Design Presentation	○	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○