



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา DES ๑๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ศิลป์

สาขาวิชา การออกแบบนิทรรศการและแอนิเมชันสามมิติ [http://www.fit.ssrุ.ac.th/index.php/th/](http://www.fit.ssrु.ac.th/index.php/th/)

คณะ/วิทยาลัย คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม <http://www.fit.ssrุ.ac.th/index.php/th/>

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ <http://ssru.ac.th/index.php/th/>

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	DES ๑๑๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ประวัติศาสตร์ศิลป์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	History of Art

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๓-๐-๖)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ออกแบบบัณฑิต (การออกแบบนิทรรศการและแอนิเมชันสามมิติ)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะด้าน ประเภทวิชาแกน

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ กัลยาณี มุ่งเขตกลาง

#### ๕. สถานที่ติดต่อ สาขาการออกแบบนิทรรศการและแอนิเมชันสามมิติ / E-mail: kanlayanee.mu@ssru.ac.th

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑ / ๒๕๖๘
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ชั้นปีที่ ๑ ประมาณ ๓๐ คน

#### ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

#### ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

#### ๙. สถานที่เรียน อาคาร ๔๗ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

#### ๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๒๐ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑.๑ เพื่อให้ศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของศิลปะในแต่ละยุคสมัย

๑.๒ เพื่อให้ศึกษามีวิเคราะห์ปัจจัยทางประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม ศาสนา และการเมือง ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของศิลปะในแต่ละยุค

๑.๓ เพื่อให้ศึกษาจำแนกแนวคิดและรูปแบบเฉพาะของศิลปะในแต่ละช่วงเวลาได้อย่างถูกต้องและมีเหตุผล

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษาได้เข้าใจและเรียนรู้เกี่ยวกับลักษณะเฉพาะ วิวัฒนาการ รวมถึงรูปแบบ แนวคิด และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงของศิลปะในแต่ละยุคสมัย ทั้งในบริบทของสังคม วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ พร้อมทั้งเชื่อมโยงอิทธิพลของศิลปะในอดีตกับแนวทางศิลปะและการออกแบบในยุคปัจจุบันได้

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

วิวัฒนาการของศิลปะยุคต่าง ๆ ลักษณะของแต่ละยุคสมัย รูปแบบเฉพาะและอิทธิพลที่ส่งผลต่อปัจจุบัน

Evolutions of art and characteristics of each era, specific styles and influences affecting the present

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย ๓ ชั่วโมง ต่อสัปดาห์	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	ไม่มี	๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๔๗๒๖

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน หมายเลข ๐๒-๑๖๐-๑๔๓๕ ต่อ ๒๖

๓.๓ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) ID Line : aiirm3ng

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Web board)

[https://ssrudlp.ssu.ac.th/teacher/Kanlayanee\\_Mung?s=&y=](https://ssrudlp.ssu.ac.th/teacher/Kanlayanee_Mung?s=&y=)

### หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2.ด้านความรู้				3.ด้านทักษะทางปัญญา			4.ด้านทักษะทางความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	
DES ๑๑๐๒ ประวัติศาสตร์ศิลป์		○		○	○	●	●		○	○	●				○		○			

#### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

##### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม สามารถปฏิบัติตามระเบียบของรายวิชา
- (๒) เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และยอมรับความแตกต่างทางความคิด
- (๓) มีความรับผิดชอบในการเรียนการทำงานกลุ่ม และไม่ลอกผลงาน

##### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แจกข้อปฏิบัติในห้องเรียน การเข้าห้องเรียน การตรงต่อเวลา การแต่งกายให้ถูกต้องตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย
- (๒) สอดแทรกตัวอย่างทางคุณธรรมในการเรียนรู้และส่งเสริมการแสดงออกทางความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์
- (๓) การส่งแบบฝึกหัด การบ้าน งานที่มอบหมายให้ตรงเวลา ไม่ลอกผลงาน

##### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตและตรวจสอบบันทึกพฤติกรรม การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา การแต่งกายและปฏิบัติตามกฎระเบียบ
- (๒) ประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียนและการทำงานกลุ่ม
- (๓) มีความรับผิดชอบและส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้อย่างถูกต้องและตรงต่อเวลา

#### ๒. ความรู้

##### ● ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับวิวัฒนาการของศิลปะในแต่ละยุคสมัย
- (๒) มีความรู้และเข้าใจลักษณะเฉพาะและแนวคิดสำคัญของศิลปะแต่ละยุคสมัย
- (๓) สามารถวิเคราะห์อิทธิพลของปัจจัยทางประวัติศาสตร์ ศาสนา สังคม วัฒนธรรม ต่อศิลปะในอดีตกับแนวทางศิลปะและการออกแบบในยุคปัจจุบันได้

**๒.๒ วิธีการสอน**

- (๑) การบรรยายประกอบสื่อต่าง ๆ พร้อมทั้งวิเคราะห์กรณีศึกษาผลงานศิลปะสำคัญในแต่ละยุค
- (๒) ใช้การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด วิเคราะห์ และมีการถาม-ตอบ ในชั้นเรียน
- (๓) นักศึกษามอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมตามที่ได้รับมอบหมาย

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) แบบทดสอบกลางภาคและปลายภาค
- (๒) ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมายผลงานและความถูกต้องของผลงาน
- (๓) ประเมินจากการคิด วิเคราะห์ และการเลือกรูปแบบในการนำเสนองาน

**๓. ทักษะทางปัญญา****๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) วิเคราะห์และเปรียบเทียบลักษณะ แนวคิด และบริบทของศิลปะในแต่ละยุคสมัยได้อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ
- (๒) สามารถค้นคว้าและรวบรวมองค์ความรู้จากประวัติศาสตร์ศิลป์เพื่อเชื่อมโยงกับแนวทางการออกแบบหรือการตีความในบริบทปัจจุบันได้อย่างสร้างสรรค์

**๓.๒ วิธีการสอน**

- (๑) จัดกิจกรรมอภิปรายหรือเปรียบเทียบลักษณะ แนวคิด และบริบทของศิลปะในแต่ละยุค เพื่อส่งเสริมการคิดวิเคราะห์อย่างมีระบบ
- (๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาวิเคราะห์หรือการค้นคว้ารายบุคคล/กลุ่ม ที่เชื่อมโยงประวัติศาสตร์ศิลป์กับแนวทางการออกแบบร่วมสมัย

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินจากการวิเคราะห์ลักษณะแนวคิดทางศิลปะที่แสดงกระบวนการคิดอย่างมีเหตุผล
- (๒) ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย และการนำเสนอในการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ และเชื่อมโยงเนื้อหาศิลปะกับบริบทปัจจุบันได้อย่างถูกต้อง

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ****๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม และรับผิดชอบต่อพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

**๔.๒ วิธีการสอน**

- (๑) จัดกิจกรรมกลุ่มและมอบหมายงานที่ให้นักศึกษาแบ่งหน้าที่ร่วมกัน

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนและทัศนคติที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
- (๒) การนำเสนอผลงานในชั้นเรียนจากกิจกรรม หรือจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ****๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

(๑) นักศึกษาสามารถใช้ทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลทางประวัติศาสตร์และปัจจัยอื่น ๆ ที่มีอิทธิพลต่อศิลปะในแต่ละยุคสมัย

(๒) นักศึกษาสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้น วิเคราะห์ข้อมูลและการนำเสนอผลงานได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

**๕.๒ วิธีการสอน**

(๑) จัดกิจกรรมการเรียนรู้สอนโดยใช้ตัวอย่างภาพ/ข้อมูลเชิงเปรียบเทียบของศิลปะในแต่ละยุคสมัย

(๒) มอบหมายให้นักศึกษาออกแบบและสร้างสรรค์งานนำเสนอ โดยประยุกต์ใช้เครื่องมือเทคโนโลยีสารสนเทศ

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากผลงาน ด้วยเทคนิคการนำเสนอและการเลือกใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น รวบรวม และนำเสนอข้อมูลได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

๖. ด้านอื่น ๆ ไม่มี

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล****๑. แผนการสอน**

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอนและวิธีการสอน
๑	แนะนำเนื้อหาและความเข้าใจในกระบวนการเรียนการสอนในรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์	๓	- แนะนำเนื้อหาในรายวิชา, ถาม-ตอบ - ภาพตัวอย่างการนำเสนอข้อมูลเนื้อหา - Power Point/ File PDF	อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง ห้องเรียน ๔๗/๔๗๐๔
๒	- พื้นฐานความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลป์ - การแบ่งยุคของประวัติศาสตร์	๓	- บรรยายเนื้อหา, ถาม-ตอบ - Power Point/ File PDF/ Video	อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง ห้องเรียน ๔๗/๔๗๐๔
๓	ศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ - ยุคหินเก่า - ยุคหินกลาง - ยุคหินใหม่ - ยุคโลหะ	๓	- บรรยายเนื้อหา, ถาม-ตอบ - Power Point/ File PDF/ Video - มอบหมายชิ้นงาน	อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง ห้องเรียน ๔๗/๔๗๐๔
๔	ศิลปะยุคประวัติศาสตร์ - ยุคโบราณ (เมโสโปเตเมีย)	๓	- บรรยายเนื้อหา, ถาม-ตอบ - Power Point/ File PDF/ Video	อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง ห้องเรียน ๔๗/๔๗๐๔

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอนและวิธีการสอน
๕	ศิลปะยุคประวัติศาสตร์ - ยุคโบราณ (อียิปต์โบราณ)	๓	- บรรยายเนื้อหา, ถาม-ตอบ - ภาพตัวอย่างการนำเสนอข้อมูลเนื้อหา - Power Point/ File PDF/ Video - มอบหมายชิ้นงาน	อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง ห้องเรียน ๔๗/๔๗๐๔
๖	ศิลปะยุคประวัติศาสตร์ - ยุคโบราณ (กรีก และโรมัน)	๓	- บรรยายเนื้อหา, ถาม-ตอบ - ภาพตัวอย่างการนำเสนอข้อมูลเนื้อหา - Power Point/ File PDF/ Video - มอบหมายชิ้นงาน	อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง ห้องเรียน ๔๗/๔๗๐๔
๗	ศิลปะยุคกลาง - ศิลปะคริสเตียน, ไบเซนไทน์, โกอธิค ฯลฯ - ศิลปะสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา	๓	- บรรยายเนื้อหา, ถาม-ตอบ - ภาพตัวอย่างการนำเสนอข้อมูลเนื้อหา - Power Point/ File PDF/ Video - มอบหมายชิ้นงาน	อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง ห้องเรียน ๔๗/๔๗๐๔
๘	<b>สอบกลางภาค</b>			
๙	ศิลปะยุคใหม่ - ศิลปะนีโอคลาสสิก, เรียลลิสซึม, อิมเพรสชันนิสม์ ฯลฯ	๓	- บรรยายเนื้อหา, ถาม-ตอบ - ภาพตัวอย่างการนำเสนอข้อมูลเนื้อหา - Power Point/ File PDF/ Video - มอบหมายชิ้นงาน	อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง ห้องเรียน ๔๗/๔๗๐๔
๑๐	ยุคของประวัติศาสตร์ตะวันออก - ความเป็นมาและความสำคัญ ของศิลปะตะวันออก	๓	- บรรยายเนื้อหา, ถาม-ตอบ - ภาพตัวอย่างการนำเสนอข้อมูลเนื้อหา - Power Point/ File PDF/ Video	อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง ห้องเรียน ๔๗/๔๗๐๔
๑๑	ยุคของประวัติศาสตร์ตะวันออก - ศิลปะอินเดีย	๓	- บรรยายเนื้อหา, ถาม-ตอบ - ภาพตัวอย่างการนำเสนอข้อมูลเนื้อหา - Power Point/ File PDF/ Video	อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง ห้องเรียน ๔๗/๔๗๐๔
๑๒	ยุคของประวัติศาสตร์ตะวันออก - ศิลปะจีน	๓	- บรรยายเนื้อหา, ถาม-ตอบ - ภาพตัวอย่างการนำเสนอข้อมูลเนื้อหา - Power Point/ File PDF/ Video - มอบหมายชิ้นงาน	อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง ห้องเรียน ๔๗/๔๗๐๔
๑๓	ยุคของประวัติศาสตร์ตะวันออก - ศิลปะญี่ปุ่น	๓	- บรรยายเนื้อหา, ถาม-ตอบ - ภาพตัวอย่างการนำเสนอข้อมูลเนื้อหา - Power Point/ File PDF/ Video	อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง ห้องเรียน ๔๗/๔๗๐๔
๑๔	ยุคของประวัติศาสตร์ตะวันออก	๓	- บรรยายเนื้อหา, ถาม-ตอบ	อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอนและวิธีการสอน
	- ศิลปะเขมร		- ภาพตัวอย่างการนำเสนอข้อมูลเนื้อหา - Power Point/ File PDF/ Video	ห้องเรียน ๔๗/๔๗๐๔
๑๕	ยุคของประวัติศาสตร์ตะวันออก - ศิลปะไทย	๓	- บรรยายเนื้อหา, ถาม-ตอบ - ภาพตัวอย่างการนำเสนอข้อมูลเนื้อหา - Power Point/ File PDF/ Video - มอบหมายชิ้นงาน (Final Project)	อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง ห้องเรียน ๔๗/๔๗๐๔
๑๖	สรุปประวัติศาสตร์ศิลปะ ตะวันออกกับศิลปะตะวันตก	๓	- บรรยายเนื้อหา, ถาม-ตอบ - ภาพตัวอย่างการนำเสนอข้อมูลเนื้อหา - Power Point/ File PDF/ Video - นำเสนอผลงาน	อ.กัลยาณี มุ่งเขตกลาง ห้องเรียน ๔๗/๔๗๐๔
๑๗	<b>สอบปลายภาค</b>			
	<b>รวม</b>	<b>๔๕</b>		

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑(๑,๒)	การเข้าเรียนตรงต่อเวลาและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	๑๐
๒(๔,๖,๗,๘),๔(๖),๕(๑,๓)	มอบหมายงานประจำสัปดาห์ และการส่งงานตรงต่อเวลา	๑-๗,๙-๑๔	๕๐
๒(๔,๖,๗,๘),๔(๖),๕(๑,๓)	Project กลางภาค	๗,๘	๒๐
๒(๔,๖,๗,๘),๔(๖),๕(๑,๓)	Project ปลายภาค	๑๕,๑๖	๒๐

## หมวดที่ ๖ ทฤษฎีการประกอบกรเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

- วิรุณ ตั้งเจริญ. 2552. ประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ. กรุงเทพฯ: สันติศิริการพิมพ์.  
 กัจจกร สุนพงษ์ศรี. 2552. ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 1. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- เว็บไซต์ Google Arts & Culture — <https://artsandculture.google.com>  
 เว็บไซต์ The Metropolitan Museum of Art — <https://www.metmuseum.org>

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับพร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

ประเมินโดยคณะแต่งตั้งคณะกรรมการประเมิน

**๓. การปรับปรุงการสอน**

สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์การสอนหรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

คณะมีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน โดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลาหลักสูตร

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

สาขาวิชา มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินของคณะ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้ และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา ในรายงานรายวิชา เสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

\*\*\*\*\*