

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำวิชา (Introduction) กระบวนการคิดเชิงออกแบบและศิลปะ การเล่าเรื่อง	๔	อธิบายรายวิชา บรรยายเกี่ยวกับกระบวนการคิดเชิง ออกแบบและศิลปะการเล่าเรื่อง	อ.ดร.ดวงใจ
๒	กระบวนการคิดเชิงออกแบบ คืออะไร ขั้นตอนในกระบวนการคิดเชิงออกแบบ	๔	บรรยาย น.ศ.ได้มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น ในกระบวนการคิดเชิงออกแบบ	อ.ดร.ดวงใจ
๓	กระบวนการคิดเพื่อแก้ไขปัญหาอย่าง เหมาะสม	๔	บรรยาย น.ศ.ได้มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น กระบวนการคิดเพื่อแก้ไขปัญหาอย่าง เหมาะสม	อ.ดร.ดวงใจ
๔	ตั้งโจทย์ที่นศ.สนใจ ร่วมระดมความคิด วิธีแก้ปัญหา และผลกระทบ	๔	บรรยาย น.ศ.ได้มีส่วนร่วมระดมความคิด แชร่ ประสบการณ์	อ.ดร.ดวงใจ
๕	แนวคิดและปรัชญาในการออกแบบ	๔	บรรยาย น.ศ.ได้มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น แนวคิดและปรัชญาในการออกแบบ	อ.ดร.ดวงใจ
๖	แนวทางการวิเคราะห์และสังเคราะห์ ปัญหาสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไป ในเชิงออกแบบสถาปัตยกรรมและ สภาพแวดล้อม	๔	บรรยาย น.ศ.ได้มีส่วนร่วมวิเคราะห์และ สังเคราะห์ปัญหาสภาพแวดล้อมที่ เปลี่ยนแปลงไปในเชิงออกแบบ สถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม	อ.ดร.ดวงใจ
๗	เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่ช่วยในการ แก้ปัญหาในการออกแบบ	๔	บรรยาย น.ศ.ได้มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น การเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ปัญหา	อ.ดร.ดวงใจ
๘	สอบกลางภาค			
๙	สื่อสังคมที่ส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิต สังคมและ การเป็นอยู่ตามยุคสมัย	๔	บรรยาย น.ศ.ได้มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากสื่อที่มีอยู่ใน ปัจจุบัน	อ.ดร.ดวงใจ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๐	ความแตกต่างการเล่าเรื่องแต่ละประเภท เทคนิคการเล่าเรื่องที่น่าสนใจ	๔	บรรยาย น.ศ.ได้มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น เทคนิคการเล่าเรื่องที่น่าสนใจ	อ.ดร.ดวงใจ อ.ศุภวรรณ
๑๑	เทคโนโลยีเครื่องมือที่ใช้ในการสร้างคอนเทนต์	๔	บรรยาย น.ศ.ได้มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น การเลือกใช้เครื่องมือในการสร้างคอนเทนต์	อ.ดร.ดวงใจ อ.ศุภวรรณ
๑๒	การส่งเสริมแบรนด์หรือสถานะออนไลน์ของด้วยศิลปะการเล่าเรื่อง	๔	บรรยาย น.ศ.ได้มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนประสบการณ์ต่อการรับรู้ ผ่านการเล่าเรื่อง	อ.ดร.ดวงใจ อ.ศุภวรรณ
๑๓	เทคนิคการเล่าเรื่องเพื่อนำไปเสนองาน ออกแบบ แจก mini project	๔	น.ศ. นำเสนอความก้าวหน้า ร่วม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน ในชั้นเรียน (งานกลุ่ม)	อ.ดร.ดวงใจ อ.ศุภวรรณ
๑๔	ติดตามความก้าวหน้าผลงานที่มอบหมาย	๔	น.ศ. นำเสนอความก้าวหน้า ร่วม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน ในชั้นเรียน (งานกลุ่ม)	อ.ดร.ดวงใจ อ.ศุภวรรณ
๑๕	นำเสนองานของนักศึกษา	๔	น.ศ. นำเสนอชิ้นงาน ร่วมแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นกัน ในชั้นเรียน (งานกลุ่ม)	อ.ดร.ดวงใจ อ.ศุภวรรณ
๑๖	ถอดบทเรียน กระบวนการคิดเชิง ออกแบบและศิลปะการเล่าเรื่อง	๔	บรรยาย สรุปการเรียนรู้การสอน ภาพรวมทั้งหมด น.ศ.ถามตอบ ในชั้นเรียน	อ.ดร.ดวงใจ อ.ศุภวรรณ
๑๗	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๑,๒,๓,๓.๒,๔.๒,๕.๒,๖	คะแนนเก็บสะสมในชั้นเรียน	๑-๑๒,๑๖,๑๗	๖๐%
๑.๑,๒,๓,๓.๒,๔.๒,๕.๒,๖	คะแนนจากงานที่ทำเป็นทีม	๑๓-๑๕	๓๐%

๑.๑,๒,๒,๓,๒,๔,๒,๕,๒,๖	การเข้าชั้นเรียน	๑ ถึง ๑๗	๑๐%
รวม			๑๐๐%

หมายเหตุ : หากเข้าเรียนไม่ถึง 80 % จะไม่มีสิทธิประเมินผล / ถูกปรับตกในรายวิชานี้

เงื่อนไขการให้คะแนนในแต่ละชั้น

1. ต้องส่งงานตรงเวลาที่กำหนด หากส่งงานไม่ทัน จะถูกหักคะแนนตามความล่าช้าของงาน
2. ต้องส่งงานทุกชิ้น หากขาดส่งงานชิ้นใดชิ้นหนึ่ง ถือว่าเนื้อหาปฏิบัติการณ์ไม่ครบถ้วน จะถูกปรับตกในวิชานี้
3. คะแนนงานการจัดองค์ประกอบแต่ละชั้น พิจารณาจากความถูกต้อง ความประณีต ความงามของการจัดองค์ประกอบ ความตรงต่อเวลา และความคิดสร้างสรรค์ โดยอาจารย์แต่ละท่านพิจารณากำหนดสัดส่วนของคะแนนของแต่ละชั้นงานตามความเหมาะสมของหัวข้อ
4. การขอแก้คะแนน (Regrade) สำหรับงานชิ้นใดๆ ให้นักศึกษาปฏิบัติตามเงื่อนไขและกำหนดส่งงานแก้คะแนน ตามดุลยพินิจของอาจารย์เจ้าของหัวข้อนั้นๆ ชิ้นงานที่ส่งขอแก้คะแนนจะสามารถได้คะแนนสูงสุดไม่เกิน B และการส่งงานเพื่อขอแก้คะแนนให้ทำได้ไม่เกิน 2 ครั้ง
5. ผลคะแนนจากชิ้นงานออกแบบปลายภาค ไม่สามารถขอแก้คะแนนได้