

ความหมาย ขอบเขต และลักษณะของ
วรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี

วิชาวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี
THG2402

1. ความหมายและขอบเขตของวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี

วรรณกรรมที่เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี หมายถึง วรรณคดีที่เขียนขึ้นโดยมีจุดประสงค์ที่จะให้ความรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ ของสังคม นอกจากนี้จะเห็นว่าอาจจะเป็นวรรณกรรมที่ใช้เป็นแนวทางในการประพฤติปฏิบัติตนแก่บุคคลในสังคม หรือใช้เป็นงานที่อ่านประกอบพิธีกรรมที่สำคัญของบ้านเมือง รวมทั้งงานที่เขียนขึ้นเพื่อบันทึกภาพการประกอบพิธีกรรมต่าง ๆ และเพื่อแสดงความสามารถเชิงการประพันธ์ของผู้แต่งด้วย วรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีมีลักษณะเป็น **“วรรณกรรมประยุกต์”**



ขอบเขตของการศึกษา

วิชาวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี



ขอบเขตของการศึกษาในรายวิชานี้จึงให้นักศึกษาได้อ่านวรรณกรรม
ที่เป็นทั้ง *วรรณกรรมพระราชพิธี* *วรรณกรรมบันทึกพระราชพิธี* *วรรณกรรม*
คำสอน ซึ่งเป็นการอ่านเพื่อให้เห็นแนวทางการประพฤติปฏิบัติและ
ธรรมเนียมการปฏิบัติของคนในสังคมด้วย

2. สาเหตุของการเกิดวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี

- 2.1 เกิดจากความต้องการที่จะวางระเบียบแบบแผนที่เป็นแกนกลางของสังคม
- 2.2 เกิดจากความภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาติ
- 2.3 เกิดจากความเชื่อต่าง ๆ ความเชื่อเป็นแรงบันดาลใจให้กวีนำมาสร้างสรรค์เป็นเรื่องราว
- 2.4 เกิดจากคำสั่งสอนของผู้รู้
- 2.5 เกิดจากความต้องการบทประพันธ์ที่ใช้สำหรับเป็นบทสวดหรืออ่านประกอบในพิธีสำคัญ ๆ ของบ้านเมือง
- 2.6 เกิดจากความต้องการที่จะบันทึกภาพการประกอบพิธีกรรมสำคัญ ๆ ของบ้านเมือง
- 2.7 เกิดจากความต้องการที่จะแสดงความสามารถเชิงการประพันธ์ของกวี



3. ลักษณะทั่วไปของวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี

3.1 เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับขนบประเพณีที่ได้ปฏิบัติสืบต่อกันมา

3.2 เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับขนบประเพณีของข้าราชการหรือบุคคลทั่วไปพึงปฏิบัติ

3.3 เป็นเรื่องราวที่ได้แทรกขนบธรรมเนียมประเพณีไว้

3.4 ขนบธรรมเนียมประเพณีที่ปรากฏอยู่ในนิทานและนวนิยาย

4. ประเภทของวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับ ชนบประเพณี

4.1 วรรณกรรมที่จงใจแต่งขึ้นเพื่อ
ชนบประเพณี

4.2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับ
ชนบประเพณี

4.3 วรรณกรรมที่แทรกชนบประเพณี

4.4 ชนบประเพณีที่ปรากฏอยู่ใน
วรรณกรรมปัจจุบัน