



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)  
รหัสวิชา FAD 3225 รายวิชา การศึกษาและการค้นคว้าส่วนบุคคล  
สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร  
ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2568  
หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา FAD3225  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การศึกษาและค้นคว้าส่วนบุคคล  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ INDIVIDUAL STUDY

๒. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5) 2 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/นอกเวลา 5 ชั่วโมง

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย  
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิธ สาดสังข์  
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิธ สาดสังข์

๕. สถานที่ติดต่อ อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องพักอาจารย์ชั้น 1

E – Mail. Suwit.sa @ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ 1 /2568 ชั้นปีที่ 4 กลุ่ม 001 จำนวน 10 คน  
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ประมาณ 19 คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง58401 ชั้น 4

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ 1 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2568  
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

งานออกแบบสร้างสรรค์นั้นจะต้องเริ่มจากการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ตี การรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ ระเบียบ เพื่อนำมาผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์และ การดำเนินการอย่างมีที่มาที่ไป ที่ชัดเจนและถูกต้อง จะช่วยเสริมให้ งานออกแบบและงานสร้างสรรค์มีความเหมาะสมและน่าสนใจมากที่สุด

การออกแบบแฟชั่นก็เช่นกัน นักออกแบบจะต้องรวบรวมข้อมูล คิดวิเคราะห์ แนวโน้มแฟชั่นที่กำหนดมาของตลาดโลก เพื่อศึกษาการตลาดที่มีความสอดคล้องและสามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคได้ ตลอดจน การพัฒนากระบวนการการออกแบบและการผลิตที่ดี เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์แบบในการทำงานและการสร้างสรรค์ผลงานวิจัยที่มีประสิทธิภาพสูงสุด

ดังนั้นการเรียนการสอนจึงเน้นเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะกระบวนการคิด กำหนดประเด็นการออกแบบ การ ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลส่วนบุคคลและปัญหาของโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายหรืองานวิจัย ตลอดจนเข้าใจถึง หลักเกณฑ์ และขั้นตอนต่างๆ เพื่อจัดเตรียมโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย และสร้างสรรค์หัวข้อโครงการพิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกายที่สมบูรณ์สำหรับนำเสนอสู่สาธารณะและเป็นประโยชน์ต่อวงการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไป

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ส่งเสริมให้นักศึกษาเตรียมข้อมูลพื้นฐานในการนำเสนอโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายหรืองานวิจัยของตนเอง ได้อย่างเหมาะสมและทันสมัยสอดคล้องกับการออกแบบตามแนวโน้มแฟชั่น และสามารถสร้างสรรค์หัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อน าข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายได้ อย่างเหมาะสมและทันต่อความเปลี่ยนแปลงต่างๆของสังคมและแนวโน้มแฟชั่นหมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) จัดทำศิลปะนิพนธ์ตามหัวข้อโครงการวิจัยที่นำเสนอในรายวิชา FAD3225 การศึกษาและค้นคว้าส่วนบุคคล นำกระบวนการออกแบบขั้นสุดท้ายที่สมบูรณ์มาผลิตชุดจริง สรุปการดำเนินงานทุกขั้นตอนเป็นภาคเอกสาร โดยต้องมีการแสดงกระบวนการศึกษาค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ ตลอดจนการนำไปซึ่งการปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานจริง ภายใต้การควบคุมดูแลของคณะกรรมการตรวจศิลปนิพนธ์และอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ และต้องแสดงผลงานในรูปแบบของการแสดงแฟชั่นโชว์

(ภาษาอังกฤษ) Preparation of Art thesis of course number FAD3225 final design process to final prototype, data collection , data analysis, suggestion for problem solving, outlining , final designing, and producing actual costume, writing a report under the supervision of project advisor as well as making a presentation in the form of form of fashion show.

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	ตามประกาศของ มหาวิทยาลัย ( เฉพาะ กรณีที่เกิดการเรียนการ สอน ) หรือตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายบุคคล	30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยแจ้งกำหนดเวลาที่แน่นอนให้นักศึกษาทราบครั้งแรกในการเรียน

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง . ชั้น .....๑... อาคาร ..๕๘..... คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข .....090-9692969.....

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail( .....suwit.sa@ssru.ac.th.....

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Line(.....bobbyteddycu.....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard(.....-.....

### หมวดที่๔การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### ๑.คุณธรรม จริยธรรม

##### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

๑.๑ ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

๑.๒ มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

๑.๓ มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับ

ความสำคัญ

๑.๔ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็น

มนุษย์

๑.๕ เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

๑.๖ มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

##### ๑.๒ วิธีการสอน

๑ การอธิบายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง

๒ อภิปรายกลุ่ม

๓ นักศึกษาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเอง

##### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

๑ พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนดที่ให้และเวลา

๒ การอ้างอิงเอกสาร บุคคลอื่น

## ๓ ประเมินผลงานอภิปรายกลุ่ม และ การแสดงความคิดเห็นกรณีศึกษา

**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

- ๒.๑ มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคล
- ๒.๒ สามารถวิเคราะห์แก้ปัญหาเข้าใจและอธิบายความต้องการของสังคมเกี่ยวกับงานวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลรวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้รูปแบบกระบวนการออกแบบที่เหมาะสมกับสถานการณ์
- ๒.๓ สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ และปรับปรุง/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของงานออกแบบทางด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลในลักษณะของงานสร้างสรรค์
- ๒.๔ สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการของงานออกแบบวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลและสามารถนำมาใช้โดยการอนุรักษ์หรือประยุกต์งานในลักษณะของงานร่วมสมัยให้เข้ากับบริบททางสังคม
- ๒.๕ มีความรู้และความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคล
- ๒.๖ มีความรู้ในแนวกว้างของวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลถึงการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบ ที่เกิดขึ้นในวงการเครื่องแต่งกายในรูปแบบใหม่ ๒
- ๒.๗ มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์งานทางด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลตามความต้องการของวงการอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกายแต่ละครั้ง
- ๒.๘ สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

**๒.๒ วิธีการสอน**

- ๑ บรรยาย
- ๒ ฝึกปฏิบัติ
- ๓ ท างานเดี่ยว /งานกลุ่ม

๔ การวิเคราะห์งานและมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง บรรยายถึงหลักเกณฑ์และขั้นตอนต่างๆในการเตรียมโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาแนวโน้มแฟชั่น ข้อมูลทางการตลาดแฟชั่น เป็นต้น และมอบหมายให้ค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องนำมาวิเคราะห์และ สรุปประมวลผลจากการศึกษา รวมถึงนำเสนอในชั้นเรียน ๒

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

- ๑ สอบกลาง/สอบปลายภาค
- ๒ ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย

๓ ประเมินจากการน าเสนองานกลุ่ม ประเมินผลจากแนวทางของนักศึกษาที่สามารถพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่าง เหมาะสมจากที่ได้ทำการศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูลตามแนวโน้มแฟชั่น การน า

เสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกายต่อคณะกรรมการเพื่อการตรวจพิจารณาหัวข้อ และการศึกษาภาคเอกสาร ประกอบการค้นคว้าตลอดจนวิธีการพัฒนา และค้นหาแนวทางการออกแบบได้อย่างชัดเจนและเหมาะสม

### ๓. ทักษะทางปัญญา

#### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ๓.๑ คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและอย่างเป็นระบบ
- ๓.๒ สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- ๓.๓ สามารถ รวบรวมศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- ๓.๔ สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

#### ๓.๒ วิธีการสอน

๑ การมอบหมายงานฝึกให้นักศึกษาพัฒนาทักษะด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย เพื่อคิดวิเคราะห์ในการออกแบบเครื่องแต่งกายที่ชัดเจนเฉพาะบุคคล

๒ การมอบหมายงาน ให้นักศึกษาฝึกทักษะด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย ตามแบบฝึกหัดที่กำหนดให้ พร้อมทั้งนำเสนอผลงานและวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน

- บรรยายและฝึกพัฒนากระบวนการความคิดเพื่อวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการจัดทำโครงการพิเศษการออกแบบ เครื่องแต่งกาย
- มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวอักษร เช่น ประวัติศาสตร์ / บทความอ้างอิง / ทฤษฎี / สถิติหรือข้อมูลอื่นๆที่เกี่ยวข้อง รวมถึงข้อมูลเชิงคุณภาพ ข้อมูลเชิงปฏิบัติ ซึ่งสามารถอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม

#### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑ ประเมินจากงานที่มอบหมาย
- ๒ ประเมินจากการนำเสนอแนวคิดในการท างานกลุ่ม
- ๓ ประเมินจากการตอบข้อซักถาม
  - ประเมินผลจากการพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายในชั้นเรียน
  - ประเมินผลจากการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อคณะกรรมการตรวจพิจารณา หัวข้อ
  - ประเมินผลจากเอกสารประกอบการค้นคว้าและทำการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย

#### ๔.๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

##### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- ๔.๑ สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายความสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๔.๒ สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆในบทบาทผู้นำและผู้ร่วมทีมทำงาน
- ๔.๓ สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- ๔.๔ มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม

๔.๕ สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

๔.๖ มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

#### ๔.๒ วิธีการสอน

๑ การมอบหมายงานทั้งกลุ่มและบุคคล

๒ ให้นักศึกษามีการแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ และ สรุปผลงานร่วมกัน เพื่อที่นักศึกษาจะนำข้อคิดเห็นไปพัฒนาการในการทำงานต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓ ให้นักศึกษาสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน เช่น การจับคู่สลับกันเป็นแบบในการฝึกฝนทักษะด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

- ให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย อาทิเช่น ทฤษฎี กระบวนการ ต่างๆ แหล่งทรัพยากร วัสดุ แนวโน้มแฟชั่น ฯลฯ สำหรับประยุกต์ใช้ในการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย

- เปิดให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันในแต่ละขั้นตอน เพื่อให้นักศึกษานำข้อเสนอแนะที่ได้รับไปพัฒนา หัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไปได้อย่างเหมาะสม

- มอบหมายงานให้นักศึกษา โดยกำหนดขอบเขตและระยะเวลาในการปฏิบัติงาน

#### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

๑ ประเมินผลสัมฤทธิ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย

๒ ประเมินผลจากคะแนนสอบ

๓ ประเมินผลจากการส่งงานตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

- ประเมินจากพฤติกรรมและทัศนคติการเรียนรู้ทั้งในชั้นเรียนรวม ตลอดจนการนำเสนอต่อคณะกรรมการในการตรวจ แต่ละครั้ง

- ความคืบหน้าของการพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แต่ละขั้นตอนตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

### ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● ๕.๑ มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

๕.๒ สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

● ๕.๓ สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

● ๕.๔ สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

#### ๕.๒ วิธีการสอน

๑ ฝึกให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อนำมาใช้อ้างอิงกระบวนการแนวความคิด ใน การศึกษาด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย ตลอดจนประยุกต์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ต่อการออกแบบเครื่องแต่งกาย

๒ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์ E-Learning โดยมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

๑ ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอโดยใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีประกอบอย่างเหมาะสม

๒ การมีส่วนร่วมในการอภิปราย วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ สามารถนำเสนอข้อมูลสนับสนุนโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายจากสื่อต่างๆ โดยใช้เครื่องมือ และเทคโนโลยีประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

### ๖. ทักษะพิสัย

#### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● ๕.๑ มีทักษะในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายตามเนื้อหารายวิชาและสามารถพัฒนาทักษะของตนเอง อย่างมีประสิทธิภาพ

○ ๕.๒ นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายได้

● ๕.๓ มีทักษะด้านการนำเสนอผลงานในรูปแบบแพชั่นโชว์ต่อสาธารณชน

● ๕.๔ มีทักษะความชำนาญเฉพาะทางตามความถนัดของผู้เรียน

#### ๕.๒ วิธีการสอน

๑ ฝึกให้นักศึกษามีทักษะในด้านต่างๆ สามารถพัฒนาประยุกต์ใช้ต่อการทำงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายอย่างมีประสิทธิภาพและสามารถนำเสนอต่อสาธารณชนได้อย่างดี

๒ การศึกษาค้นคว้าจนเกิดความชำนาญงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

๑ ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอและการค้นคว้าส่วนบุคคลจากความชำนาญและความสมบูรณ์ของงานโดยใช้ทักษะ ทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

๒ การมีส่วนร่วมในการอภิปราย วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ สามารถนำเสนอข้อมูลสนับสนุนโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสมในด้านต่างๆต่อสาธารณชน

### ๖. ด้านอื่นๆ

-

### หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

### หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

#### ๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	1. แนะนำ รายวิชา และ ระเบียบต่างๆ ของการศึกษา ใน รายวิชา 2. อธิบาย เนื้อหา รายวิชา เกี่ยวกับ หลักการ รวบรวม ข้อมูล และการ วิเคราะห์ข้อมูล ทาง การ ออกแบบ เบื้องต้นรวมถึง กำหนดวิธีการ ทำงานที่ต้อง ปฏิบัติ	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของ การศึกษาในรายวิชา สื่อสารผ่านทาง ออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online 2. ผู้สอนอธิบายเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้องกับ หลักการ รวบรวมข้อมูลเพื่องานออกแบบเครื่อง แต่งกายและ การวิเคราะห์ข้อมูลทางการ ออกแบบ เบื้องต้นรวมถึง กำหนดวิธีการ ท างาน ที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดภาค การศึกษา สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน	อ.สุวิธช์ สาตสังข์
2	1. ศึกษา หลักการ ในการ ค้นหาข้อมูล และแนวทางใน การ กำหนด หัวข้อ โครงการ พิเศษการ ออกแบบเครื่อง แต่ง กายที่ น่าสนใจและ เหมาะสม	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายถึงกระบวนการวิธีในการค้นหา และ รวบรวมข้อมูลที่น่าสนใจต่อตัวผู้ออกแบบ และมีความ เหมาะสมต่อการใช้นำเสนอโครงการ พิเศษแต่ละบุคคล อย่างชัดเจน สื่อสารผ่านทาง ออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน <b>สั่งการบ้าน</b> - ให้นักศึกษาทำการค้นหาและศึกษาข้อมูลที่ นักศึกษา มีความสนใจและมีความเหมาะสมที่	อ.สุวิธช์ สาตสังข์

			จะนำมาใช้ต่อการ นำเสนอโครงการพิเศษ คน ละ 3 หัวข้อ	
3	1.การนำเสนอ หัวข้อ โครงการ พิเศษย่อย รายบุคคล คน ละ 3 หัวข้อ 2. คัดเลือก หัวข้อ โครงการ พิเศษ รายบุคคล 3. ศึกษา หลักการ เขียน การค้นหา ข้อมูล และการ วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อ ใช้ในการ เขียนบทที่ 1 เกี่ยวกับ ความสำคัญและ ความเป็นมา ของ ปัญหา 4	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาทำการเสนอแนะข้อมูลและหัวข้อที่ ได้ ท ากการศึกษาค้นคว้ามารายบุคคล พร้อมการ สรุป เนื้อหาที่มีความน่าสนใจต่อการท าโครงการ พิเศษใน หัวข้อนั้น ๆ สื่อสารผ่านทางออนไลน์ โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online 2. ผู้สอนท ากการชี้แนะแนวทางในการคัดเลือก หัวข้อ โครงการให้กับนักศึกษาตามความ เหมาะสมและความ ถนัดของนักศึกษา ต่อการทำ โครงการพิเศษการ ออกแบบเครื่องแต่งกาย สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online 3. ผู้สอนท ากการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักการใน การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ ข้อมูล และเขียน ข้อมูลที่ได้ทำการศึกษา ลงใน บทที่ 1 ซึ่งเป็นข้อมูล เกี่ยวกับ - ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา - ปัญหาของงานวิจัย - วัตถุประสงค์ ขอบเขต วิธีการดำเนินงานวิจัย และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ ของงานวิจัย สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน	อ.สุวิธช์ สาตสังข์
4	1. การศึกษา วิธีการ นำเสนอ ผลงานการ วิเคราะห์ข้อมูล โครงการพิเศษ การ ออกแบบ เครื่องแต่ง กาย รายบุคคล	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบวิธี ในการน าเสนอ ผลงาน กระบวนการความคิดที่ได้ทำการศึกษา โครงการพิเศษการ ออกแบบเครื่องแต่งกาย รายบุคคล เพื่อใช้ในการสอบ หัวข้อการน า เสนอโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย ดังนี้	อ.สุวิธช์ สาตสังข์

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ข้อมูลงานเขียนบทที่ 1</li> <li>- สไลด์การนำเสนอผลงานหัวข้อโครงการพิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกายของแต่ละบุคคล ซึ่งประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> <li>- หัวข้อโครงการ</li> <li>- การนำเสนอข้อมูลการวิเคราะห์สังเคราะห์กระบวนการความคิดและแนวทางการสร้างสรรค์</li> <li>- การกำหนดกลุ่มผู้บริโภคและรูปแบบการดำรงชีวิตที่มีความสอดคล้องต่อหัวข้อโครงการ พิเศษ สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</li> </ul> </li> </ul> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power Point ประกอบการบรรยาย</li> <li>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom</li> <li>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</li> <li>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนำตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</li> <li>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน</li> </ol> <p><u>ส่งการบ้าน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้นักศึกษาทำการเตรียมและรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการสอบ การนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษของแต่ละบุคคลเป็นรูปแบบสไลด์นำเสนอผลงาน และ ผลงานเขียนเสนอโครงการพิเศษบทที่ 1</li> </ul>	
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สอบการ นำเสนอหัวข้อ โครงการพิเศษ</li> <li>2. ผู้สอนทำการประกาศ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษรายบุคคล</li> </ol>	4 ชั่วโมง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาทำการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษของแต่ละบุคคลเป็นรูปแบบสไลด์นำเสนอผลงาน และ ผลงานเขียนเสนอโครงการพิเศษบทที่ 1</li> <li>2. นักศึกษาได้ทราบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษ รายบุคคล เพื่อไว้เป็นที่ปรึกษาในกรณีที่ไม่เข้าใจหรือ เกิดปัญหาในการทำโครงการพิเศษ</li> </ol> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power Point ประกอบการบรรยาย</li> <li>2. Write board</li> <li>3. คอมพิวเตอร์</li> </ol>	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			4. LCD Projector	
6	1. ศึกษาหลักการเขียน การค้นหาข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ในการ เขียนบทที่ 2 เกี่ยวกับวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง 4	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักในการ รวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล ที่ได้ทำการศึกษา ให้มีความเหมาะสมต่อโครงการพิเศษแต่ละบุคคล เพื่อเรียบเรียงเขียนลงในบทที่ 2 ซึ่งเป็น ข้อมูลเกี่ยวกับ หลักการที่จะนำมาใช้ในการวิเคราะห์ พิจารณา เพื่อให้ได้ข้อมูลและแนวทางในการออกแบบ ที่เหมาะสม ที่สุดและเชื่อมโยงกับจุดประสงค์ของ โครงการพิเศษของแต่ละบุคคล <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector <b>สังการบ้าน</b> - <b>ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 2</b>	อ.สุวิธช์ สาตสังข์
7	1. นำเสนอ ความคืบหน้าใน การเขียนบทที่ 2 2. การศึกษา แนวโน้มแฟชั่น หรือเทรนด์ แฟชั่นสากลที่ใช้ ในตลาดการ ออกแบบเสื้อผ้า จริง ๆ 2	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การเขียน ผลงานโครงการพิเศษในบทที่ 2 รายบุคคล เพื่อให้การ ทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไข ส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น 2. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์แฟชั่นหรือแนวโน้ม แฟชั่นที่ใช้ในตลาดการออกแบบเสื้อผ้า สากล ของ Nelly Rodi เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนา โครงการพิเศษได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector <b>สังการบ้าน</b> - <b>ให้นักศึกษาทำการแบ่งกลุ่มศึกษา เทรนด์ แนวโน้ม แฟชั่นของ Nelly Rodi เพื่อนำมา</b>	อ.สุวิธช์ สาตสังข์

			ประยุกต์ใช้ต่อการ ท าโครงการพิเศษได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม โดย แบ่งกลุ่มการนำเสนอเทรนต์แต่ละหัวข้อว่ามี ความสำคัญอย่างไร และมีความน่าสนใจอย่างไรพร้อมออกมาอภิปรายหน้าชั้นเรียนในชั่วโมงเรียนคาบต่อไป	
8	1. นักศึกษาทำการเสนอผลงานการศึกษาข้อมูล เทรนต์แนวโน้ม แฟชั่นของ Nelly Rodi เป็นกลุ่มหน้าชั้นเรียน	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาทำการนำเสนอผลงานการศึกษาข้อมูลเทรนต์แนวโน้มแฟชั่นเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายสากลของ Nelly Rodi แต่ละกลุ่ม พร้อมร่วมกันเสนอแนะ ความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ต่อการนำมาประยุกต์ใช้ ในการพัฒนางานโครงการพิเศษของแต่ละบุคคลได้ อย่างถูกต้องและเหมาะสม <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector	อ.สุวิธช์ สาตสังข์
9	1. ส่งผลงานการเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 2 ให้กับ อาจารย์ที่ ปรึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคล 2. ศึกษาหลักการเขียน การค้นหาข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ในการ เขียนบทที่ 3 เกี่ยวกับ วิธีการเก็บรวม รวมและวิเคราะห์ข้อมูล ทางการตลาด เพื่อการออกแบบเครื่อง แต่งกาย	4 ชั่วโมง	1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 2 ให้กับ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและ เหมาะสม 2. . ผู้สอนท ากการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการ ในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียน ข้อมูลทางการตลาดที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ 3 ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ - การกำหนดและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย - การเก็บรวบรวมข้อมูลทางการตลาดและการตั้ง เกณฑ์ในการวิเคราะห์ตลาดสินค้า - การตั้งเกณฑ์ในการเลือกตัวอย่างที่เหมาะสมใน การวิเคราะห์รูปแบบเครื่องแต่งกาย <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์	อ.สุวิธช์ สาตสังข์

			4. LCD Projector <b>สั่งการบ้าน</b> - ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่ เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 3 ตามที่ได้ทำการศึกษาหลัก และวิธีการเขียนที่ถูกต้อง	
10	1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 3 ให้กับ อาจารย์ที่ ศึกษา โครงการ พิเศษแต่ละบุคคล 2. ศึกษา หลักการเขียน การค้นหา ข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ในการ เขียนบทที่ 4 เกี่ยวกับการ วิเคราะห์ ข้อมูลทางการตลาดเพื่อ การ ออกแบบ เครื่องแต่งกาย	4 ชั่วโมง	1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 3 ให้กับ อาจารย์ที่ศึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและ เหมาะสม 2. . ผู้สอน ทาการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักการ ใน การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลทางการตลาด ที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ 4 ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ - การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายและข้อมูลผู้บริโภค - การวิเคราะห์ข้อมูลทางการตลาด - การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างและการวิเคราะห์ตัวอย่างผลงาน <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector <b>สั่งการบ้าน</b> - ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่ เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 4 ตามที่ได้ทำการศึกษาหลัก และวิธีการเขียนที่ถูกต้อง	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
11	1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 4 ให้กับ อาจารย์ที่ ศึกษา โครงการ พิเศษแต่ละบุคคล 2. ศึกษา หลักการเขียน การค้นหา	4 ชั่วโมง	1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 4 ให้กับ อาจารย์ที่ศึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและ เหมาะสม 2. . ผู้สอน ทาการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักการ ใน การสรุปผลงานวิจัยทางการ ออกแบบที่ได้ ทำการศึกษา ลงในบทที่ 5 ซึ่งเป็น ข้อมูลเกี่ยวกับ	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

	ข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ในการ เขียนบทที่ 5 เกี่ยวกับการสรุปผล งานวิจัย		<p>- การสรุปผลงานวิจัยหรือโครงการพิเศษที่ได้ ท การศึกษามาในบทที่ 1-4 เพื่อนำมาใช้ต่อการพัฒนา งานออกแบบเครื่องแต่งกายในขั้นต่อไป ให้มีความ เหมาะสมและถูกต้องที่สุด</p> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power Point ประกอบการบรรยาย</li> <li>2. Write board</li> <li>3. คอมพิวเตอร์</li> <li>4. LCD Projector</li> </ol> <p><b>สั่งการบ้าน</b></p> <p>- ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลสำหรับการวิเคราะห์ สั่งเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่ เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 5 ตามที่ได้ทำการศึกษาหลัก และวิธีการเขียนที่ถูกต้อง</p>	
12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 5 ให้กับ อาจารย์ที่ ปรึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคล</li> <li>2. ศึกษา รูปแบบวิธีการ นำเสนอผลงาน โครงการพิเศษที่ มีความถูกต้อง และเหมาะสมตรงตาม หลักการ</li> </ol>	4 ชั่วโมง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 5 ให้กับ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและ เหมาะสม</li> <li>2. ผู้สอนท อการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอ โครงการพิเศษที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายของ แต่ละบุคคล</li> </ol> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power Point ประกอบการบรรยาย</li> <li>2. Write board</li> <li>3. คอมพิวเตอร์</li> <li>4. LCD Projector</li> </ol>	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
13	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 1- 5ให้กับ อาจารย์ที่ ปรึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคล</li> <li>2. สอบการ นำเสนอผลงาน โครงการ</li> </ol>	4 ชั่วโมง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 1- 5 ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็น รูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสมชัดเจน</li> <li>2. นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายของแต่ละบุคคลที่ได้ ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด ( กลุ่ม ที่ 1 )</li> </ol> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p>	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

	พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกาย แต่ละบุคคล (กลุ่มที่ 1)		1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector	
14	1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 1- 5ให้กับอาจารย์ที่ ปรึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคล 2. สอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษ การออกแบบ เครื่องแต่งกาย ของแต่ละบุคคล ( กลุ่มที่ 2 )	4 ชั่วโมง	1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 1- 5 ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็น รูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสมชัดเจน 2. นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายของแต่ละบุคคลที่ได้ ท การศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด ( กลุ่ม ที่ 2 ) <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector <u>สังการบ้าน</u> - จากการศึกษากระบวนการทั้งหมดให้นักศึกษาทำการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานคอลเล็กชั่นตัวอย่าง จำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทางสรุปทางการออกแบบ	อ.สุวิธช์ สาตสังข์
15	1. นักศึกษาส่ง แนวทางการ ออกแบบสร้างสรรค์ ผลงานคอล เล็กชั่นตัวอย่างจำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทาง สรุปต่อการสร้างสรรค์ผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย (กลุ่ม ที่ 1)	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาส่งแนวทางการออกแบบสร้างสรรค์ ผลงานคอลเล็กชั่นตัวอย่างจำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทางสรุปต่อการสร้างสรรค์ผลงานโครงการ พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกาย ( กลุ่มที่ 1 ) <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector	อ.สุวิธช์ สาตสังข์
16	1. นักศึกษาส่งแนวทางการ ออกแบบสร้างสรรค์ ผลงาน	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาส่งแนวทางการออกแบบสร้างสรรค์	อ.สุวิธช์ สาตสังข์

	คอลเล็กชั่นตัวอย่างจำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทาง สรุปรูปต่อการสร้างสรรค์ผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย ) กลุ่ม ที่ 2 ) ชั่วโมง		ผลงานคอลเล็กชั่นตัวอย่างจำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทางสรุปรูปต่อการสร้างสรรค์ผลงานโครงการ พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกาย ( กลุ่มที่ 1 ) <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector	
17	1. การสรุป และประเมินผล การดำเนินงาน ในการรวบรวม ข้อมูลและการ วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อนำไปพัฒนา และประยุกต์ใช้ ต่อรายวิชา โครงการ พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกาย	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาทำการสรุปและประเมินผลการดำเนินงานในการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปพัฒนาประยุกต์ใช้ในรายวิชาโครงการ พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกาย โดยผู้สอนได้ชี้แนะ แนวทางและกรรมวิธีในการนำ ข้อมูลที่ได้ศึกษาและ วิเคราะห์ในรายวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบ เครื่องแต่งกายให้มีความถูกต้องและเหมาะสมที่สุด <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Write board 2. คอมพิวเตอร์ 3. LCD Projector	อ.สุวิธช์ สาตสังข์

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔	การสอบนำเสนอหัวข้อโครงการ พิเศษ	5	20%
2	๑.๒,๑.๖	การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วม	1-17	10%
3	๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔	การนำเสนอผลงานภาคเอกสารรูปเล่มโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย	พัฒนาผลงานตลอดภาคการศึกษา ส่งรูปเล่มโครงการ สัปดาห์ที่ 14	25%

4	๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๔.๒,๔.๔,๕.๓,๕.๔	การนำเสนอ ผลงานกลุ่ม หัวข้อเทรนด์ แนวโน้มแฟชั่น	8	15%
5	๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔	การสอบการ น า เสนอผลงาน โครงการพิเศษ การออกแบบ เครื่องแต่งกาย รายบุคคลและ สรุปแนวทางใน การออกแบบ เครื่องแต่งกาย	14 - 17	30%

### หมวดที่๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑ สุวิธธ์ สาดสังข์, เอกสารประกอบการสอน วิชาวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

#### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑ ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

๒ รศ.ดร. พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. เอกสารประกอบการบรรยายการวิจัยนฤมิตศิลป์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.

- ๓ พิสนุ พองศรี. 108 ข้อบกพร่อง : แนวทางปรับปรุงการเขียนรายงานวิจัยและวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์พิมพ์งาม, 2551. ๓๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

#### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑ website ต่างประเทศ

- ๒ เอกสารงานวิจัยต่างๆ

สุวิธธ์ สาดสังข์. การออกแบบเครื่องแต่งการสตรีปาร์ตี้แวร์ตามแนวทฤษฎีการลอกเลียนแบบธรรมชาติของ อริสโตเติลและแรงบันดาลใจจากดอกไม้ทะเลที่สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบได้. โครงการพิเศษศิลปนิพนธ์มหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

สุวิธธ์ สาดสังข์. ลวดลายผ้าพิมพ์จากการศึกษาเครื่องเบญจรงค์, ทุนโครงการส่งเสริมการวิจัยในอุดมศึกษาและพัฒนามหาวิทยาลัยวิจัยแห่งชาติสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา, ๒๕๕๔

### หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

## ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จัดทำโดยให้นักศึกษาจัดกิจกรรมการนำเสนอแนวคิดและความเห็นดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์ผู้สอนจัดทำขึ้น

## ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- ผลประเมินความพึงพอใจการเรียนการสอน -การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

## ๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้  
อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 มีการปรับปรุงการสอน โดยการทำข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาข้อเสนอแนะ

## ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา  
เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน  
หรือสำหรับ มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ดังนี้

- ให้นักศึกษาแสดงผลงานโดยการเชื่อมโยงกับรายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง และให้อาจารย์ผู้สอนท่านอื่นช่วยประเมิน
- นำข้อเสนอที่ได้มาทบทวนและปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน

## ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำ ข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ) จาก  
ผลการประเมิน และผล สอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิด  
คุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงเนื้อหาและเทคนิควิธีการสอนในรายวิชาทุก 1 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการประเมิน
- เชิญวิทยากรจากภายนอก เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองที่หลากหลาย

\*\*\*\*\*



แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification)มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะพิสัย			
	● ความรับผิดชอบหลัก												○ ความรับผิดชอบรอง										
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	1	2	3,4, 5	6	1	5	6	2,3,4,8	1	2	3,4	1,3,5, 6	2	4	1,2	3	4	1	2	3	4		
รหัสวิชา FAD 3225 รายวิชา การศึกษาและการค้นคว้าส่วนบุคคล	○	●	○	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●		

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ