



## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา PER๑๖๐๓ รายวิชา พื้นฐานการแสดงและการกำกับการแสดง สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา PER๑๖๐๓  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย พื้นฐานการแสดงและการกำกับการแสดง  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Fundamental of Acting and Directing

### ๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

### ๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ให้รายงานเป็นรายกลุ่ม

อาจารย์ศักดิ์ชัย เอี่ยมกระสินธุ์ กลุ่มเรียน ๐๐๑ และ ๐๐๒

### ๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

๒/๒๕๖๓

### ๕. สถานที่เรียน

อาคาร ๕๔ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

## หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

## ๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
<ul style="list-style-type: none"> <li>ปฐมนิเทศและแนะนำรายวิชา</li> <li>พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและสะท้อนความรู้สึกรับต่อการทำกิจกรรม</li> <li>ผู้สอนกล่าวสรุปสาระสำคัญของรายวิชาและข้อตกลงในการเรียนการสอนตลอดทั้งเทอม</li> </ul>	๓	๓	
กิจกรรมสร้างความสัมพันธ์/ กิจกรรม Workshop ทางการแสดง	๓	๓	
ทฤษฎีทางด้านการแสดง ความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับการแสดง	๓	๓	
การทำงานกับ บทและตัวละคร	๓	๓	
เครื่องมือของนักแสดง (ร่างกาย อารมณ์ จินตนาการ ความเชื่อ)	๓	๓	
Choice Shade Beat Rhythm	๓	๓	
การทำงานของนักแสดงด้านนาฏศิลป์ไทย	๓	๓	
สอบกลางภาค			
ทฤษฎีการกำกับการแสดง คุณสมบัติ การทำงานของผู้กำกับการแสดง	๓	๓	
กิจกรรมIce breaking สำหรับการแสดง	๓	๓	
สอบปลายภาค			

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
ทักษะการสื่อสาร วิจารณ์และวิจารณ์ภาษา	๓	๓	
การทำงานร่วมกับนักแสดงและฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง	๓	๓	
คุณสมบัติ หน้าที่ของผู้กำกับและนักแสดง	๓	๓	
กิจกรรมภาคปฏิบัติ (ฝึกการกำกับและการแสดง ๑)	๓	๓	
กิจกรรมภาคปฏิบัติ (ฝึกการกำกับและการแสดง ๒)	๓	๓	
สรุปผลการเรียนรู้และเตรียมความพร้อมก่อนสอบปลายภาค	๓	๓	
<b>สอบปลายภาค</b>			

## ๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	ไม่มี	

## ๓. ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<p><input type="radio"/> (๑) มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p> <p><input type="radio"/> (๒) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าศักดิ์ศรีในความเป็นมนุษย์</p> <p><input type="radio"/> (๓) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม</p> <p><input type="radio"/> (๔) มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพศิลปะการแสดง</p>	✓		
ความรู้	<p><input checked="" type="radio"/> (๑) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการสำคัญของเนื้อหารายวิชา</p> <p><input type="radio"/> (๒) สามารถประยุกต์ความรู้ ทักษะ ไปใช้ได้เหมาะสมกับสถานการณ์</p> <p><input type="radio"/> (๓) สามารถสร้างสรรค์ ออกแบบ หรือ ปรับปรุงผลงานทางศิลปะการแสดงได้</p> <p><input type="radio"/> (๔) สามารถติดตามความเปลี่ยนแปลง วิวัฒนาการ สังคมกับรูปแบบของงานศิลปะการแสดง และสามารถนำมาใช้ให้เข้ากับบริบททางสังคม</p>	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะทางปัญญา	<p>○ (๑) เข้าใจแนวคิด หลักการ กระบวนการ ทฤษฎี และสามารถคิดอย่างมี วิจาร์ณญาณ และเป็นระบบ</p> <p>○ (๒) สามารถค้นคว้า ตีความ และประเมินข้อมูล เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาได้ อย่างสร้างสรรค์</p> <p>○ (๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุป ประเด็นปัญหาและความ ต้องการ</p> <p>○ (๔) สามารถบูรณาการ ความรู้เนื้อหาวิชา กับ ศิลปะการแสดง และ/หรือ ความรู้ในศาสตร์ อื่น ๆ ได้</p>	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	<input type="radio"/> (๑) ภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตาม สามารถทำงาน เป็นกลุ่มและแก้ปัญหาที่ เกิดขึ้นได้ <input type="radio"/> (๒) มีความรับผิดชอบต่อ ตนเองและสังคม <input type="radio"/> (๓) มีความรับผิดชอบต่อ การวางแผนการเรียนรู้ด้วย ตนเอง <input type="radio"/> (๔) สามารถสร้าง ความสัมพันธ์อันดีกับกลุ่ม บุคคลหลากหลาย	✓		
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<input type="radio"/> (๑) สามารถประยุกต์ใช้ ทักษะเชิงตัวเลข คณิตศาสตร์ และข้อมูลทางสถิติมา แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ <input type="radio"/> (๒) สามารถใช้ภาษา สื่อสารความคิดได้อย่างมี ประสิทธิภาพ <input type="radio"/> (๓) สามารถใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ และ/หรือ โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ เพื่อเป็นเครื่องมือ ในการ สื่อสารและนำเสนอผลงานได้ อย่างเหมาะสม	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะพิสัย	<ul style="list-style-type: none"> <li>● (๑) มีทักษะการปฏิบัติศิลปะการแสดงตามเนื้อหาวิชาและสามารถพัฒนาทักษะของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>● (๒) นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดงได้</li> <li>○ (๓) มีทักษะทางการแสดงและการสื่อสารต่อสาธารณชน</li> <li>○ (๔) มีทักษะความชำนาญเฉพาะทางตามความถนัดของผู้เรียน</li> </ul>	✓		

#### ๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

เนื้อหาในการสอนมีจำนวนมาก อาจต้องมอบหมายนักศึกษาฝึกปฏิบัติจากสื่อ เอกสาร และนำเสนอเพื่อให้ครูแก้ไขข้อบกพร่องแทนการต่อทำซ้ำทุกคาบในชุดที่มีความใกล้เคียง หรือ นักศึกษามีพื้นฐานความรู้เบื้องต้น

#### หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๔๙ คน
๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๔๗ คน
๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ๒ คน
๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๐	๐
A <sup>-</sup>	๐	๐
B <sup>+</sup>	๕	๑๐.๒

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
B	๒	๔.๐๘
B <sup>-</sup>	๙	๑๘.๓๓
C <sup>+</sup>	๑๒	๒๔.๔๙
C	๑๑	๒๒.๔๕
C <sup>-</sup>	๑	๒.๐๔
D <sup>+</sup>	๒	๔.๐๘
D	๐	๐
D <sup>-</sup>	๒	๔.๐๘
F	๑	๒.๐๔
I	๑	๒.๐๔

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)  
ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
การสอบประมวลวิชาในเชิงทฤษฎีปลายภาคการศึกษา	นักศึกษามีความพยายามในการหาความรู้ด้วยตนเองมากขึ้น และมีทักษะในการเขียนที่สามารถอธิบายความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการสำคัญของเนื้อหาวิชา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
การสอบประมวลวิชาในเชิงปฏิบัติย่อยในแต่ละเพลง และรวมทุกเพลงโดยวิธีจับฉลากปลายภาคการศึกษา	นักศึกษามากกว่า ๘๕% สามารถปฏิบัติการทางด้านการแสดงได้ตามคุณสมบัติพื้นฐาน แต่ยังไม่สามารถพัฒนาทักษะทางด้านการแสดงที่ตรงกับเนื้อหาของสาขาวิชาได้มากนัก

#### หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

##### ๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	

##### ๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
ไม่มี	

#### หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

##### ๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

###### ๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

###### ๑. จุดแข็ง

ผู้สอนมีการวางแผนการสอนและดำเนินการสอนอย่างเป็นระบบ การสอนมีทั้งการบรรยาย การสาธิต การจัดทำทางเพื่อแก้ไขท่าท่า ทำให้นักศึกษาส่วนใหญ่สามารถเข้าใจวิธีการปฏิบัติ และส่วนใหญ่สามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง มีความมั่นใจในการนำเสนอ การให้ผลการเรียนเป็นไปอย่างยุติธรรม

###### ๒. จุดอ่อน

พื้นฐานของผู้เรียนไม่เท่ากัน ประกอบกับระยะเวลาในการเรียนที่จำกัด ทำให้การฝึกทักษะปฏิบัติทำได้ไม่เท่ากันด้วย การใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนที่หลากหลายน้อย

###### ๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

นักศึกษาที่มีพื้นฐานการรำอ่อน ต้องเพิ่มการดูแล และจัดทำทางให้มากขึ้น นอกจากนี้อาจต้องเพิ่มเวลาเรียนพิเศษเฉพาะกลุ่ม ในด้านการทบทวนการฝึกปฏิบัติจำเป็นต้องอาศัยระยะเวลา ความเข้าใจ และการปฏิบัติทวนซ้ำอยู่บ่อยครั้ง

แนะนำให้ใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนโดยถ่ายจากการเรียนในชั้นเรียน หรือสื่อที่มีการคัดเลือกจากผู้สอน พร้อมทั้งปรึกษาขอสงสัยในการฝึกปฏิบัติ

## ๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

### ๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

ผลการประเมินโดยอาจารย์ในสาขาวิชา

#### ๓. จุดแข็ง

เนื้อหาสาระของรายวิชาเป็นไปตามหลักสูตร และนักศึกษาส่วนใหญ่สนใจฝึกฝนตนเองทั้งในและนอกเวลา

#### ๔. จุดอ่อน

นักศึกษามีพื้นฐานต่างกันทำให้ใช้เวลาในการทำความเข้าใจในเนื้อหาต่างกัน และไม่สามารถปฏิบัติให้เท่ากันได้ แม้จะมีการปรับพื้นฐานความรู้ในเบื้องต้นก่อนเปิดเรียน จึงได้นำผลการประเมินมาวางแผนการสอนในครั้งต่อไป

### ๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

นักศึกษาแต่ละคนมีปัญหาแตกต่างกัน จึงควรมีการปรับปรุงวิธีการสอนให้เหมาะสมกับนักศึกษาในแต่ละบุคคล โดยการเปิดคลินิกนอกเวลาเรียนสำหรับนักศึกษา

## หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

### ๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
๑. ในระหว่างเรียนให้เพื่อนช่วยเพื่อนในการฝึกซ้อมภาคปฏิบัติเพื่อเตรียมการสอบ และตอบทเรียนใหม่ได้เร็วขึ้น	๑. นักศึกษามีเรียนวิชาอื่นมากทำให้เพื่อนช่วยเพื่อนมีประสิทธิภาพไม่เต็มที่
๒. เปิดคลินิก หรือเรียนเสริมนอกเวลาเรียน เพื่อแก้ไขข้อบกพร่อง เสริมความรู้ความเข้าใจในบทเรียน	๒. นักศึกษามีกิจกรรมเพื่อเสริมประสบการณ์มาก และบางกรณีนักศึกษามีความจำเป็นต้องทำงานพิเศษเพื่อหาเงินเรียน ซึ่งทำให้ประสิทธิภาพของการจัดโครงการดังกล่าวอาจมีอุปสรรคสำหรับนักศึกษาบางคน

### ๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

อธิบายการปรับปรุงโดยย่อ เช่น ปรับเปลี่ยนวิธีการสอนสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษา การใช้อุปกรณ์การสอนแบบใหม่ เป็นต้น

๑. ให้นักศึกษาหาข้อมูลประกอบตามหัวข้อที่กำหนด การบันทึกการเรียนรู้อุทิศพร้อมกำหนดสัญลักษณ์ประกอบการอธิบายตามความเข้าใจของนักศึกษา

๒. ให้นักศึกษาค้นคว้า และฝึกซ้อมการแสดงเพิ่มเติม

### ๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
๑. การปรับพื้นฐานนักศึกษาที่มาจากสถาบันการศึกษาต่างกันให้มีความรู้พื้นฐานด้านปฏิบัติให้เท่าเทียมกัน	ก่อนการเปิดสอนครั้งต่อไป	อาจารย์ผู้สอน

### ๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ถ้ามีนักศึกษาเกิน 20 คน ต่อการปฏิบัติ 1 ชั้นเรียน ควรแบ่งกลุ่มการเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม เพื่อจะได้ดูแล และเพื่อแก้ไขปัญหาการใช้ร่างกายให้ถูกต้องในแต่ละบุคคลอย่างทั่วถึง

ลงชื่อ .....

(อาจารย์ศักดิ์ชัย เอี่ยมกระสินธุ์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ๘ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ลงชื่อ .....

(อาจารย์วุฒิชัย คำทวี)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร