

**รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)**

รหัสวิชา PER 3308 รายวิชา สังคมวิทยาเพื่อศิลปะการแสดง
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง(การละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์)
คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา	PER 3308
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	สังคมวิทยาเพื่อศิลปะการแสดง
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Sociology for performing arts

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๑-๔-๔)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน/วิชาเลือก

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุตร
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรร ถวัลย์วงศ์ศรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุตร อาจารย์ อภิสรรา ยุทธโรจน์ อาจารย์ เมธญา ล้อมวงศ์ อาจารย์ วโอฬส วัฒนกุล

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้อง ๕๕๒๐๕ สาขาวิชาศิลปะการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์

E – Mail bundit.va@ssru.ac.th**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

- ๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๘ / ชั้นปีที่ ๒ ศิลปะการแสดง(การละคร)
- ๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๒๐๐ คน
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
๙. สถานที่เรียน ออนไลน์ผ่านโปรแกรม ZOOM
- ๕๕๔๐๕-๐๖ ห้องปฏิบัติการสาขาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรม
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราช
ภัฏสวนสุนันทา
- ๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๒๐ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗
- รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ มีความรู้ทฤษฎีด้านสังคมวิทยา มานุษยวิทยา ได้
- ๑.๒ สามารถอธิบาย วิเคราะห์ วิจัยได้
- ๑.๔ มีความตั้งใจ และความรับผิดชอบ ในการสร้างสรรค์ผลงานการเขียนให้มีประสิทธิภาพ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๒.๑ พัฒนาสุนทรีย์ะ รสนิยมที่ดี และจรรยาบรรณทางด้านโครงสร้างที่นิยม แนวคิดหลังสังคมนิยม
- ๒.๒ พัฒนาทักษะการปฏิบัติด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อนำไปสู่การประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน และการนำเสนอผลงาน ด้วยสื่อดิจิทัล รูปแบบออนไลน์

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎีสังคมวิทยา มานุษยวิทยา และมนุษยศาสตร์ แนวคิดเรื่องโครงสร้างที่นิยม แนวคิดหลังสังคมนิยม แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรม แนวคิดเรื่องสตรีนิยม แนวคิดรื้อสร้าง แนวคิดการผลิตซ้ำทางวัฒนธรรม แนวคิดชาติพันธุ์ แนวคิดเรื่องวาทกรรม แนวคิดเรื่องบริโภคนิยม แนวคิดเรื่องสุนทรีย์ศาสตร์และมนุษยนิยม การประยุกต์ใช้ทฤษฎีในการอธิบายและวิจารณ์ศิลปะการแสดง

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา (ระบุเป็นจำนวนชั่วโมงต่อภาคเรียน)

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติงาน	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
---------------------	-----------------------	------------------	--------------------------------

		ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	
๑๕	ไม่มี	๐	๖๐

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๕๘๒๐๕ ชั้น ๒ อาคาร เณลิมพระเกียรติ ๖๐
พรรษา มหาวชิราลงกรณ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๙๖๖๔๕๕๕๑๖
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) sun.ta@ssru.ac.th

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) การตรงต่อเวลา
- (๒) ความรับผิดชอบ และซื่อสัตย์ในงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) ความขยัน และความตั้งใจ
- (๔) การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนอธิบาย กฎระเบียบ ในเรื่องการเข้าเรียน การส่งงาน
- (๒) ผู้สอนร่วมซักถาม กับผู้เรียน

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การเข้าเรียน การส่งงาน และปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนกับ
 - ผู้ร่วมชั้นเรียน
- (๒) ผู้สอนประเมินจากซักถาม

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) หน้าที่ และความสำคัญความคิดสร้างสรรค์วิเคราะห์ วิวิจารณ์ละคร
- (๒) มีความรู้และเข้าใจในแนวคิดกระบวนการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ผลงาน

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย, สาธิต และร่วมซักถาม
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ
- (๔) ผู้สอนพาไปเรียนรู้จากสถานที่จริง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- ☒ (๑) พัฒนาทักษะด้านการคิด วิเคราะห์ ดีความงานสร้างสรรค์
- ☐ (๒) พัฒนาทักษะด้านสืบค้นคว้าข้อมูล

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย, สาธิต และร่วมซักถาม
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ
- (๔) ผู้สอนพาไปเรียนรู้จากสถานที่จริง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- ☒ (๑) ความตรงต่อเวลา
- ☐ (๒) ทักษะด้านการวางแผนในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ☐ (๓) มีความเชื่อมั่นและมีความเป็นตัวของตัวเอง
- ☒ (๔) สามารถรับฟังความคิดเห็น และทำงานร่วมกับผู้อื่น
- ☐ (๕) พัฒนาทักษะการเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดีในกระบวนการทำงานเป็นทีม

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายงานในแต่ละโครงการ ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม

(๒) วิจารณ์ การนำเสนอรายงานด้วยเหตุผลตามหลักวิชา พร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางแก้ไข

เพื่อการพัฒนารายบุคคล และรายกลุ่ม

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตพฤติกรรมในการเข้าเรียน, การส่งงาน, การฝึกปฏิบัติรายบุคคล และกลุ่ม
- (๒) สังเกตพัฒนาการของพฤติกรรมผู้เรียนที่ควรแก้ไขเป็นรายบุคคล และกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, กลางภาค และปลายภาค
- (๔) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม
- (๕) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ☒ (๑) พัฒนาทักษะการคิด
- ☐ (๒) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย, สาธิต และร่วมซักถาม
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนยกตัวอย่างประกอบ สื่อวิทัศน์ ต่างๆ
- (๔) ผู้สอนพาไปเรียนรู้จากสถานที่จริง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๖. ด้านอื่นๆ

- ☒ (๑) ทักษะด้านโปรแกรมคอมพิวเตอร์
- ☐ (๒) ให้ความสำคัญต่อการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบและมีความประณีต

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ☒ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ☐ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ
 ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
 (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	- แนะนำรายวิชา	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom	อ.บรรดิษฐ์ วรานุ ยุตร
๒	Cultural Ecology	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -แบบทดสอบย่อย	ผศ.ดร. วรศักดิ์ ผดุง เศรษฐกิจ
๓	Contemporary Art	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -แบบทดสอบย่อย	ผศ.ดร. วรศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ
๔	Queer theory	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point	ผศ.ดร. สรร ถวัลย์วงศ์ศรี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			-การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -แบบทดสอบย่อย	
๕	Performing art for Social Development	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -แบบทดสอบย่อย-การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom	อาจารย์ เมธญา ล้อมวงศ์
๖	อิทธิพลของสื่อกับผู้ชม	๕	-การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -นำเสนอผลงาน	อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์
๗	ผลกระทบของสังคมกับการพัฒนาสื่อ		สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -แบบทดสอบย่อย	อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์
๘	สอบกลางภาค			
๙	Biographical Drama 1	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -แบบทดสอบย่อย	อาจารย์ วโอฬส วัฒนกุล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๐	Biographical Drama 2	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -นำเสนอผลงาน	อาจารย์ วโฬส วัฒนกุล
๑๑	สุนทรียศาสตร์สำหรับการแสดง	๕	-สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point	อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณบุตร
๑๒	สัญญะกับการออกแบบ	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -นำเสนอผลงาน	อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณบุตร
๑๓	Postmodern theory	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -นำเสนอผลงาน	ผศ.ดร. ชุติมา มณีวัฒนา
๑๔	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
-คุณธรรมและจริยธรรม -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	(๑) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การเข้าเรียน การส่งงาน และปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนกับผู้ร่วมชั้นเรียน (๒) ผู้สอนประเมินจากซักถาม	ทุกสัปดาห์	๑๐
ความรู้	(๑) ผู้สอนประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาค	๘ และ ๑๖	๖๐
-ทักษะทางปัญญา -ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ -ทักษะพิสัย	(๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมายแบบเดี่ยวและกลุ่ม	๔, ๖, ๗, ๙, ๑๒ และ ๑๕	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- (๑) John Ramsey Holloway, John Holloway, Illustrated Theatre Production Guide
2nd Edition, 2010.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- (๑) Garr Reynolds, **Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery.**
Unite State of America.
- (๒) Michael Gillette, Theatrical Design and Production: An Introduction to Scene Design and Construction, Lighting, Sound, Costume, and Makeup (Hardback), 2007.
- (๓) Rosemary Ingham and Liz Covey, **Costume Designer's Handbook: A Complete Guide for Amateur and Professional Costume Designers.** 2nd edition, 1992. Unite State of America.

(๔) Tortora, Phyllis and Keith Eubank. **Survey of Historic Costume**. Thrid Edition, New York : Fairchild Publications, 2000. Unite State of America.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- (๑) <https://www.creativethailand.org/article/trend/32167/th#Trend-2020-Positive-Power>
- (๒) <https://web.tcdc.or.th/th/Publication/Detail/Trend2020-Positive-Power>
- (๓) <http://www.pinterest.com>
- (๔) <http://www.impawards.com/>
- (๕) <http://www.posterpage.ch/exhib/ex142djp/ex142djp.htm>
- (๖) <http://lib.colostate.edu/posters/gallery.html>
- (๗) <http://www.allposters.com/>
- (๘) <http://ffffound.com/>
- (๙) <http://www.kosanathai.com/>
- (๑๐) <http://www.puresdesign.com/media>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑) แบบประเมินผู้สอนโดยผ่านทางเว็บไซต์มหาวิทยาลัย
- ๒) การสะท้อนความคิดของผู้เรียน ผ่านทางการสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนทางตรง และทางอ้อมเช่น Line

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๑) สังเกตจากการเข้าเรียน ความสนใจ และความร่วมมือในชั้นเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๒) การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค

๓. การปรับปรุงการสอน

ผลจากการประเมินการสอนของนักศึกษาในรอบปีที่ผ่านมา ผู้สอนได้นำมาปรับปรุงวิธีการสอนดังนี้

- ๑) ปรับวิธีการสอนตามศักยภาพของผู้เรียนโดยการอิงตามกลุ่มผู้เรียน
- ๒) จัดฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมนอกเวลาเรียน สำหรับผู้เรียนที่มีพัฒนาการ ทักษะทางการเรียนไม่ตามเกณฑ์ หรือผู้เรียนที่ต้องการพัฒนาตนเองที่สูงขึ้น
- ๓) ให้คำแนะนำนักศึกษาเพื่อการพัฒนา หรือแก้ไขเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ๑) ทบทวนเนื้อหาวิชาท้ายคาบเรียน
- ๒) ทำการทดสอบย่อย ในเนื้อหาของสัปดาห์ที่ผ่านมา ก่อนเริ่มเนื้อหาใหม่
- ๓) การชุ้มทดสอบ

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงเนื้อหาในรายวิชาทุกปี เพื่อให้ทันสมัยอยู่เสมอ เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้
รวมถึงการทัศนศึกษา

สถานที่จริง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะความ สัมพันธ์ ระหว่าง บุคคล และ ความ รับผิดชอบ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ					ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สาร สนเทศเชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะ ด้าน อื่น ๆ	
	● ความรับผิดชอบหลัก																		○ ความรับผิดชอบรอง				
หมวดวิชากลุ่ม วิชาเฉพาะด้าน/ วิชาเลือก	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒	
รหัสวิชา PER 3308 รายวิชา สังคมวิทยาเพื่อ ศิลปะการแสดง	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	●	○	

****ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ ****

หลักสูตรระดับปริญญา ☒ตรี ☐โท ☐เอก