

บทที่1

บทนำ

1.1 ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา

ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหาควรเริ่มที่ตัวปัญหาและค่อยกล่าวไล่ลำดับความสำคัญของเนื้อหาแต่ละส่วนจนครบโดยให้ทุกส่วนมีความสอดคล้องและเหมาะสมกันอย่างลงตัวจนได้แนวทางสรุปการดำเนินงานและการทำงานต่างๆและผลของการวิจัย โดยเขียนให้เห็นภาพขั้นตอนการศึกษาและการดำเนินงานให้ชัดเจนและเหมาะสมเข้าใจง่าย

1.1.1 ตัวอักษร Front TH SarabunPSK ขนาด 16ตัวปกติ ทั้งเล่ม / หัวข้อสำคัญและบทที่ หรือหัวเรื่อง ให้ใช้ตัวอักษรและขนาด 16 เท่าเดิม

1.1.2. ย่อหน้าแต่ละบทตั้งค้าย่อหน้าที่เลข 1.0

1.1.3. ถ้ามีการอ้างอิงควรใส่เชิงอรรถเชิงอรรถตามรูปแบบวิธีการเขียนเชิงอรรถและเรียงเลขเชิงอรรถไล่ตามลำดับใช้ขนาดตัวอักษรFront: TH SarabunPSK 10 การอ้างอิงสำคัญทั้งเชิงอรรถและบรรณานุกรม เพราะอาจโดนเรื่องลิขสิทธิ์ได้ถ้าตรวจพบ

ชื่อผู้แต่งคนที่1, คนที่2 และคนสุดท้าย(ไม่ต้องใส่ยศตำแหน่ง) , “ชื่อหนังสือ”, พ.ศ.ที่พิมพ์, จังหวัดที่พิมพ์: โรงพิมพ์, หน้าที่ 1-31.

1.1.4. บทความประโยคคำพูดอ้างอิงให้ใส่อ้างอิงที่ท้ายประโยคคำพูดนั้นๆ

(ชื่อผู้แต่ง, ปีพ.ศ.ที่พิมพ์, หน้าที่ 1-30)

1.1.5. การตั้งระยะขอบหน้ากระดาษให้เลือกขนาดปกติ บน ล่าง ซ้าย ขวา 2.54 ซม.

1.1.6. ตั้งกั้นหน้าตัวอักษรแบบชิดขอบหน้าหลังอย่าพิมพ์แต่ละบรรทัดเป็นงูเลื้อย

1.1.7. ตรวจสอบคำผิดก่อนส่งให้ที่ปรึกษาทุกครั้งเพราะจะมีผลต่อการประเมินกลางเทอมถ้าไม่รอบคอบ

1.1.8. ห้ามเด็กขาดให้การ COPY คำจาก INTERNET มาวาง ควรเรียบเรียงคำพูดใหม่และใส่อ้างอิงหรือเชิงอรรถ ถ้ามีการแจ้งตรวจพบคำพูดที่ COPY วางเกินมาตรฐานกำหนด ตัดสิทธิ์ในการทำผลงานวิจัยและ THESIS ปีนั้นทันที

เว้น 1บรรทัดเสมอเมื่อขึ้นหัวเรื่องใหม่

1.2 ปัญหาของงานวิจัย

1.2.1. -----

1.2.2. -----

ส่วนมากควรมีไม่เกิน 3 ข้อตามความเหมาะสม เอาแต่ปัญหาหลักๆในการทำวิจัยให้ความชัดเจนและเหมาะสมเข้าใจง่าย

การเขียนหัวข้อย่อย ใช้เลขสากลและจุดเว้น 2 เคาะ ตั้งค้าย่อหน้าเข้ามา 1.0

1.3 วัตถุประสงค์ของงานวิจัย

1.3.1. -----

1.3.2. -----

เน้นเฉพาะวัตถุประสงค์ที่สำคัญในการทำวิจัยให้ความชัดเจนและเหมาะสมเข้าใจง่าย

การเขียนหัวข้อย่อย ใช้เลขสากลและจุดเว้น 2 เคาะ ตั้งค้าย่อหน้าเข้ามา 1.0

1.4 ขอบเขตของงานวิจัย

1.4.1. -----

1.4.2. -----

1.4.3-4-5-6-7-8

1.4.5. ศึกษาเทรนด์ (Trend) ????? ปี ??? ของ เนลลี่ โลดี้ (Nelly Rodi) เพื่อใช้ในการกำหนดทิศทางในการออกแบบเครื่องแต่งกาย

ขอบเขตที่สำคัญในการทำวิจัยให้ความชัดเจนและเหมาะสมเข้าใจง่าย โดยดูจากแนวทางในการทำงานว่างานของตนมีขอบเขตการทำงานเช่นไรและมีขอบเขตในการทำงานอย่างไรบ้าง

การเขียนหัวข้อย่อย ใช้เลขสากลและจุดเว้น 2 เคาะ ตั้งค้าย่อหน้าเข้ามา 1.0

1.5 วิธีการดำเนินงานวิจัย

1.5.1. -----

1.5.2. -----

1.5.3-4-5-6-7-8

1.5.6. รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้ทำการศึกษา เพื่อทำการออกแบบ _____
จำนวน 1 คอลเล็กชัน ทั้งหมดจำนวน 7 ชุด โดยมีชุดความคิดสร้างสรรค์ 1 ชุดและชุดที่สามารถสวมใส่ได้จริง
อีก 6 ชุด

1.5.7. สรุปผลการวิจัย

วิธีการดำเนินงานวิจัยที่สำคัญในการทำวิจัยให้ความชัดเจนและเหมาะสมเข้าใจง่าย โดยดูจาก
แนวทางในการทำงานว่างงานของตมมีวิธีการดำเนินในการทำงานเช่นไรและมีรูปแบบการทำงานอย่างไร
บ้าง โดยส่วนใหญ่มักลื้อมีลักษณะคล้ายกับขอบเขตงานวิจัยแต่ขอบเขตเป็นการกำหนดแนวทางการ
ทำงาน แต่วิธีการดำเนินงานเป็นลักษณะของการนำขอบเขตดังกล่าวมาทำงานอย่างไรบ้าง ดำเนินการ
อย่างไรบ้าง

การเขียนหัวข้อย่อย ใช้เลขสากลและจุดเว้น 2 เคาะ ตั้งค้าย่อหน้าเข้ามา 1.0

1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.6.1. -----

1.6.2. -----

1.6.3-4-5-6-7-8

ประโยชน์สำคัญในการทำวิจัยให้ความชัดเจนและเหมาะสมเข้าใจง่าย โดยดูจากประโยชน์ในการ
ทำงานวิจัยของตมว่างงานของตมมีประโยชน์อย่างไรบ้างและทำให้เกิดการสร้างสรรคสิ่งใหม่ๆอย่างไรบ้าง
ทั้งต่อตัวผู้วิจัย ผู้อ่าน และผู้ใช้ประโยชน์ผลงานวิจัย

การเขียนหัวข้อย่อย ใช้เลขสากลและจุดเว้น 2 เคาะ ตั้งค้าย่อหน้าเข้ามา 1.0

1.7 นิยามศัพท์

- **เครื่องแต่งกายที่สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบได้หลากหลายการใช้สอย** หมายถึง เสื้อผ้า เครื่องนุ่งห่ม เช่น เสื้อ กางเกง หรือ กระโปรง ที่สามารถสวมใส่ได้หลากหลายรูปแบบโดยในที่นี้หมายถึงเสื้อผ้าหนึ่งชุด สามารถสวมใส่ได้ 2 รูปแบบ ซึ่งได้แก่ ชุดปาร์ตี้ลำลอง (Party Casual) ซึ่งสามารถสวมใส่ไปทำงาน และไปงานปาร์ตี้ในช่วงกลางวันได้ และ ชุดปาร์ตี้หรูหราสง่างาม (Party Elegance) ที่ใช้สวมใส่งานกลางคืนหรืองานที่เป็นทางการที่มีรูปแบบงานที่เน้นความหรูหรา (ราชบัณฑิตยสถาน, 2530, หน้า 15)

- **วัยทำงานตอนต้น** หมายถึง ช่วงวัยทำงาน อายุระหว่าง 22 – 30 ปี เป็นวันที่มีพัฒนาการทางกายเจริญเต็มที่ เป็นระยะทดลองเพื่อหาแนวทางชีวิตที่ตนต้องการและพอใจสืบเนื่องมาจากวัยรุ่น เช่น อาชีพ เพื่อน คู่ครอง และ อื่น ๆ (ราชบัณฑิตยสถาน, 2530, หน้า 142)

- **เสื้อผ้าปาร์ตี้แวร์ (Party Wear)** หมายถึง เสื้อผ้าที่สวมใส่ออกงาน เพื่อการเข้าสังคมพบปะสังสรรค์หรืองานรื่นเริงต่าง ๆ ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ (วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี ,<https://th.wikipedia.org/>, วันที่สืบค้น 31 มีนาคม 2559)

- **สุนทรียศาสตร์ (Aesthetic)** หมายถึง การว่าด้วยเรื่องความงาม สิ่งงาม ทั้งในทางศิลปะและในธรรมชาติ โดยศึกษาถึงบ่อเกิดของความงาม คุณค่าทางความงาม และมาตรฐานแห่งคุณค่าในการตัดสินเกี่ยวกับศิลปะ (ราชบัณฑิตยสถาน, 2530, หน้า 142)

- **ดีเทล (Detail)** หมายถึง รายละเอียด , ข้อปลีกย่อย , การค้นคว้ารายละเอียด (วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี,<https://th.wikipedia.org/>, วันที่สืบค้น 31 มีนาคม 2559)

- **แบรนด์ (Brand)** หมายถึง ตราประทับ , ยี่ห้อ , เครื่องหมายการค้า (วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี ,<https://th.wikipedia.org/>, วันที่สืบค้น 25 เมษายน 2559)

นิยามศัพท์ห้ามแต่งหรือบัญญัติขึ้นเองตามความคิดเดี๋ยวดังกล่าวให้อ้างอิงจากความหมายที่ถูกต้องในพจนานุกรม หรือราชบัณฑิตยสถานหรือเว็บไซต์ที่มีความเชื่อถือได้และเหมาะสมเท่านั้น เชื่อกำให้ถูกต้องด้วยการเขียนทุกคำทุกประโยค ****การใช้คำทับศัพท์ต้องใช้ให้ถูกต้องตรงตามหลักการอ่านเช็คให้ดี และต้องมี (วงเล็บคำศัพท์ภาษาอังกฤษ) ที่ถูกต้องต่อท้ายคำทับศัพท์ดังกล่าวนั้นเสมอ