



## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา PER ๓๓๑๐ รายวิชา การวิเคราะห์วิจารณ์ศิลปะการแสดง

สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (แขนงวิชาศิลปะการละคร) คณะ ศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ภาค  
การศึกษา ๑ ปี การศึกษา ๒๕๖๘

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา PER๓๓๑๐  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย รายวิชา การวิเคราะห์วิจารณ์ศิลปะการแสดง  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Performance Analysis Criticism

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์และ อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็น  
ผู้ประกอบการสร้างสรรค์) / กลุ่ม ๐๐๑

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๒/๓ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ๒๕๖๘

๕. สถานที่เรียน

ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา

## หมวดที่๒การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

### ๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการ สอน	จำนวนชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอน หากมีความแตกต่างเกิน 25%
- แนะนำจุดประสงค์ของรายวิชา และ การนำเสนองานในแต่ละคาบ - วิธีเรียน การวัดผล และ ประเมินผล การเรียน - หลักการ วิจัย วิเคราะห์ วิจัย วิพากษ์	3	3	
- Dance Criticism	3	3	
- การวิจารณ์ศิลปะและ วัฒนธรรม	3	3	
- การวิจารณ์ศิลปะการแสดงร่วม สมัย	3	3	
- Production Design Criticism	3	3	
- Production Design Criticism	3	3	
- การวิจารณ์ตามแน สุนทรียศาสตร์	3	3	
สอบกลางภาค	3	3	
- การวิจารณ์บทการแสดง	3	3	
- Micro Drama Criticism	3	3	
- Theatre Directing	3	3	
- นัดสอบซ่อม	3	3	
สอบปลายภาค	3	3	

## ๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

## 3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

มาตรฐานผล การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<p>1. พัฒนาผู้เรียนให้มีความ ตระหนักถึงคุณค่า คุณธรรม จริยธรรมและความซื่อสัตย์ สุจริต</p> <p>2. มีความรับผิดชอบต่อตนเองและ สังคม มีวินัย เคารพกฎ ตรงต่อ เวลา</p> <p>3. มีจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพ</p>	/		
วิธีการสอน	<p>1. บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษา</p> <p>2. อภิปรายกลุ่ม</p> <p>3. กำหนดให้นักศึกษาค้นหา ตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4. ฝึกเชิงปฏิบัติการด้าน ศิลปะการแสดง</p>	/		
ความรู้		/		

	<p>มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการสำคัญของเนื้อหา รายวิชา</p> <p>๒) สามารถประยุกต์ความรู้ทักษะ ไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์</p> <p>๓) สามารถแยกแยะความแตกต่างของศิลปะการแสดงแขนงต่างๆ ได้ในขั้นพื้นฐาน</p> <p>๔) สามารถติดตามความเปลี่ยนแปลง วิวัฒนาการสังคมกับรูปแบบงานศิลปะการแสดง</p>			
<p>ทักษะทาง ปัญญา</p>	<p>๑) เข้าใจแนวคิด หลักการ กระบวน ทฤษฎี และสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ เป็นระบบ</p> <p>๒) สามารถค้นคว้า ตีความ ประเมินข้อมูล เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ</p> <p>๔) สามารถบูรณาการความรู้ เนื้อหารายวิชาเกี่ยวกับศิลปะการแสดง และ/หรือ ความรู้อื่นได้</p>	/		

<p>ทักษะ</p> <p>ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ</p>	<p>1.ภาวะความเป็นผู้นำและผู้ ตาม สามารถท างานเป็นกลุ่ม และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้</p> <p>2.มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม</p> <p>3.มีความรับผิดชอบการวางแผนการ เรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>4.สามารถสร้างความสัมพันธ์ อันดีกับกลุ่มบุคคล หลากหลาย</p>	<p>/</p> <p>/</p> <p>/</p> <p>/</p>		
<p>ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ</p>	<p>1.สามารถประยุกต์ใช้ทักษะ เชิงตัวเลข คณิตศาสตร์ และ ข้อมูลเชิงสถิติมาแก้ปัญหา อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2.สามารถใช้ภาษาสื่อสาร ความคิดได้อย่างมี ประสิทธิภาพ</p> <p>3.สามารถใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ และ/หรือ โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์เพื่อ เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร</p>	<p>/</p> <p>/</p> <p>/</p>		

#### ๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

รายวิชา “ปริทัศน์ศิลปะการละคร” มีเป้าหมายให้ผู้เรียนเข้าใจองค์ประกอบของละคร ประวัติศาสตร์การละคร บทบาทของผู้สร้างสรรค์ ตลอดจนการวิเคราะห์และวิจารณ์การแสดงอย่างมีเหตุผล อย่างไรก็ตาม วิธีการจัดการเรียนรู้แบบบรรยายเป็นหลักอาจทำให้ผู้เรียนขาดประสบการณ์ตรงและการมีส่วนร่วม ข้อเสนอจึงมุ่งปรับปรุงวิธีการสอนให้

สอดคล้องกับแนวคิด Active Learning และ Creative-based Learning เพื่อเพิ่มความเข้าใจเชิงลึกและทักษะการคิดวิเคราะห์ของผู้เรียน

### หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน .....163..... คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา.....161..... คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W).....2..... คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	50	30.6
A <sup>-</sup>	26	15.95
B <sup>+</sup>	28	17.1
B	5	3.06
B <sup>-</sup>	12	7.3
C <sup>+</sup>	10	6.1
C	11	6.7
C <sup>-</sup>	9	5.5
D <sup>+</sup>	3	1.8
D	5	3.06
D <sup>-</sup>	1	0.6
F	0	0
I	0	0

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

## ๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

## ๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

## ๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

## ๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ให้นักศึกษาสรุปผลงานที่ได้ทำในสมุดแบบฝึกหัด เพื่อนำไปใช้ในการทำงานในการให้สีกับเครื่องแต่งกาย	นักศึกษาสามารถนำเอาองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอนในรายวิชาทฤษฎีสี มาใช้ในการให้สีบนผืนผ้า และนำชิ้นงานนั้น รวมถึงเครื่องแต่งกาย

## หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

## 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
	ไม่มี

## 2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ไม่มี	ไม่มี
-------	-------

## หมวดที่๕ การประเมินรายวิชา

### ๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

#### ๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

##### 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

##### 1. จุดแข็ง

ผู้สอนมีการวางแผนการสอนและวิธีการบรรยายเพื่อให้นักศึกษาสามารถเข้าใจกระบวนการเรียนรู้และทำความเข้าใจได้ง่าย รวมถึงการฝึกปฏิบัติเพื่อเพิ่มพูนทักษะอย่างสม่ำเสมอ และการให้ผลคะแนนเป็นไปอย่างยุติธรรม

##### 2. จุดอ่อน

การปฏิบัติงานไม่สามารถทำได้ร้อยละหนึ่งร้อยเนื่องจากอุปสรรคในการปฏิบัติงานและสถานที่ในการใช้ในการเรียนการสอนมีไม่พอ และปัญหาจากโรคระบาดทำให้การดำเนินการในการเรียนการสอนในการปฏิบัติงานเป็นไปได้ยาก

#### ๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

เห็นด้วยเพราะขาดแคลนอุปกรณ์และห้องปฏิบัติการ

### ๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

#### ๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

#### ๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

### หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

#### ๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ไม่มี	ไม่มี

#### ๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

#### ๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
เชิญอาจารย์พิเศษมา/วิทยากรให้ความรู้ใหม่ๆ ด้านการใช้สื่อให้มากขึ้น	สัปดาห์ที่ 3-10	อาจารย์ผู้สอนติดต่อ วิทยากร
ปรับรายงานให้เหมาะสมกับช่วงเวลา	ก่อนสอบปลายภาค 1 สัปดาห์	อาจารย์ผู้สอน

#### ๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

นักศึกษาควรได้รับการส่งเสริมให้มีความกล้าแสดงออกทางวิชาการ และเตรียมการเพื่อการนำเสนอโดยใช้สื่อประกอบที่มีคุณภาพ

ลงชื่อ .....

(บรรดิษฐ์ วรานุกยตร)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ..... เดือน.....พ.ศ. ....

ลงชื่อ .....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สรร ถวัลย์วงศ์ศรี)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ ..... เดือน.....พ.ศ. ....