



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา THG2401 รายวิชา ภาษากับวัฒนธรรม

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THG2401
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ภาษากับวัฒนธรรม
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Language and Culture

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ศุภรัช คุ้มครอง
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ศุภรัช คุ้มครอง

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้อง	ห้องพักอาจารย์ สาขาวิชาภาษาไทย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	
อีเมล	suppatat.kh@ssru.ac.th	เฟสบุ๊ก : Suppatat Khumkrong
ไลน์	ไลน์กลุ่มและไลน์ส่วนตัว	

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒ / ๒๕๖๖ ชั้นปีที่ ๑
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	๑๒๐ คน / กลุ่มเรียน ๑ และ ๒

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และออนไลน์โดย Google Meet

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ ๒๕ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

หลังจากเรียนจบรายวิชานี้แล้วผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมได้
๒. บอกความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมด้านขนบธรรมเนียมประเพณีในสังคมได้
๓. บอกความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมในวรรณกรรมและศิลปะแขนงอื่น ๆ ได้
๔. อธิบายปรากฏการณ์ทางภาษาและวัฒนธรรมในบริบทสังคมปัจจุบันได้
๕. วิเคราะห์วัฒนธรรมโดยใช้แนวคิดที่เกี่ยวข้องได้
๖. สร้างสรรค์ผลงานหรือจัดกิจกรรมด้านภาษากับวัฒนธรรมไทยเพื่อตอบสนองสังคมยุคปัจจุบันได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของภาษากับวัฒนธรรมในด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี และศิลปะแขนงต่างๆ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมในด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี และศิลปะแขนงต่างๆ

The relationship between language and culture in various traditions and arts

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓ ชั่วโมงx๑๗ สัปดาห์	ตามความต้องการของ ผู้เรียน	ไม่มี	๖ ชั่วโมงx๑๕ สัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๓๕๔๗ ชั้น ๔ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒-๑๖๐-๑๓๐๒
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) suppatat.kh@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) เฟซบุ๊ก : Suppatat Khumkrong
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) https://elfhs.ssr.ac.th/suppatat_kh/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทัศนคติที่ต่องานและความรับผิดชอบหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยาย สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในขณะสอน โดยเน้นความตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การเคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบ
- (๒) สอดแทรกเนื้อหาที่เกี่ยวกับความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและวัฒนธรรมไทย
- (๓) มอบหมายงานให้นักศึกษาฝึกความรับผิดชอบด้วยการศึกษาค้นคว้า และนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากการทำงานที่ได้รับมอบหมายและส่งงานตามกำหนดเวลา
- (๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยาย
- (๒) การบรรยายแบบมีส่วนร่วม (Interactive Lecture) หรือการอภิปรายร่วมกับผู้สอน
- (๓) การจัดกระบวนการเรียนรู้ (Facilitation) ผ่านกิจกรรม (Activity-Based Learning)
- (๔) มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าและทำรายงาน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากการทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบ
- (๔) ประเมินจากการทดสอบกลางภาคและปลายภาค

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยาย
- (๒) การอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกับผู้สอน
- (๓) มอบหมายงานศึกษาค้นคว้าและนำเสนอหน้าชั้นเรียน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตจากการปฏิบัติงานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย
- (๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงาน
- (๔) ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด แบบทดสอบ การฝึกคิดวิเคราะห์และแก้ไขข้อบกพร่องงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๕) ประเมินจากการทดสอบกลางภาคและปลายภาค

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) การอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกับผู้สอน
- (๒) การทำงานกลุ่มและการนำเสนอผลงาน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๒) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- (๓) ประเมินจากผลงานที่ศึกษาค้นคว้าและการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยาย

(๒) การอภิปรายในชั้นเรียน

(๓) มอบหมายให้ทำงานกลุ่ม โดยให้นักศึกษาค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย

(๔) มอบหมายให้นำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารที่เหมาะสม

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการมีกิจกรรมในชั้นเรียน

(๒) ประเมินจากการทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศตามประสบการณ์การเรียนรู้

(๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียนอย่างเป็นระบบ

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑	ปฐมนิเทศรายวิชา แนะนำรายวิชา ซึ่งแจ้งกิจกรรมการเรียน การสอน การประเมินผล และสร้างข้อตกลง ในการเรียนรู้ร่วมกัน	๓	HyFlex	- การบรรยาย การอภิปราย ในชั้นเรียน - Google Classroom - Google Meet - Website อาจารย์ ผู้สอน - โปรแกรม padlet	- Power Point - เอกสารประกอบการ สอนรูปแบบไฟล์ Pdf - วิดีโอและสื่อใหม่ - ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็นและร่วมกิจกรรม	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน - ร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยน ความคิดเห็น และ ร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
๒	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษา - ความหมายของภาษา - ลักษณะของภาษา	๓	HyFlex	- การบรรยาย การอภิปราย ในชั้นเรียน	- Power Point - เอกสารประกอบการ สอนรูปแบบไฟล์ Pdf	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน - ร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยน

	<ul style="list-style-type: none"> - หน้าที่ของภาษา - การแบ่งกลุ่มภาษา - สากลลักษณะภาษา - ตำนานของกลุ่มชนต่าง ๆ เกี่ยวกับการกำเนิดภาษา 			<ul style="list-style-type: none"> - Google Classroom - Google Meet - Website อาจารย์ผู้สอน - โปรแกรม padlet 	<ul style="list-style-type: none"> - วิดีโอและสื่อใหม่ - ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและร่วมกิจกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - ความคิดเห็น และร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
๓	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวัฒนธรรม <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของวัฒนธรรม - ลักษณะสำคัญของวัฒนธรรม - ประเภทของวัฒนธรรม - สาขาของวัฒนธรรม - รูปแบบวัฒนธรรมของสมาชิกในสังคม - วัฒนธรรมหลักประจำชาติไทย - ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม 	๓	HyFlex	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายการอภิปรายในชั้นเรียน - การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ - Google Classroom - Google Meet - Website อาจารย์ผู้สอน - กระดาษ flip chart 	<ul style="list-style-type: none"> - Power Point - เอกสารประกอบการสอนรูปแบบไฟล์ Pdf - วิดีโอและสื่อใหม่ - ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและร่วมกิจกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - ลงชื่อเข้าชั้นเรียน - ร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
๕-๖	ภาษากับวัฒนธรรมด้านขนบธรรมเนียมประเพณีในสังคมไทย 1 <ul style="list-style-type: none"> - ภาษากับวัฒนธรรมการสื่อสารในสังคม - การทักทาย - การบอกเวลา - คำเลี้ยง - คำเรียกญาติ - ระดับภาษา - การตั้งชื่อบุคคล - การตั้งชื่อสถานที่ / ภูมินาม 	๖	HyFlex	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายการอภิปรายในชั้นเรียน - Google Classroom - Website อาจารย์ผู้สอน - โปรแกรม Kahoot 	<ul style="list-style-type: none"> - Power Point - เอกสารประกอบการสอนรูปแบบไฟล์ Pdf - วิดีโอและสื่อใหม่ - ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและร่วมกิจกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - ลงชื่อเข้าชั้นเรียน - ร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
๗-๘	ภาษากับวัฒนธรรมด้านขนบธรรมเนียมประเพณีในสังคมไทย 2 <ul style="list-style-type: none"> - ภาษากับกิจกรรมในวัฒนธรรม - ภาษาศักดิ์สิทธิ์กับกิจกรรมทางความเชื่อและประเพณีพิธีกรรม - ปริศนาคำทายหรือผะหมี่ 	๖	HyFlex	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายการอภิปรายในชั้นเรียน - การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ - Google 	<ul style="list-style-type: none"> - Power Point - เอกสารประกอบการสอนรูปแบบไฟล์ Pdf - วิดีโอและสื่อใหม่ - ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 	<ul style="list-style-type: none"> - ลงชื่อเข้าชั้นเรียน - ร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และร่วมกิจกรรมต่าง ๆ - คะแนนการศึกษา

	<ul style="list-style-type: none"> - ภาษากับวัฒนธรรมวรรณศิลป์ - สำนวน - ภาพพจน์ความเปรียบ 			Classroom <ul style="list-style-type: none"> - Google Meet - Website อาจารย์ผู้สอน - กระดาษ flip chart 	คิดเห็นและร่วมกิจกรรม	ค้นคว้าและนำเสนอผลงาน
๙	สอบกลางภาค	๓	Onsite			คะแนนสอบกลางภาค
๑๐-๑๑	ภาษากับวัฒนธรรมในวรรณกรรมและศิลปะแขนงอื่น ๆ <ul style="list-style-type: none"> - ภาษากับวัฒนธรรมในวรรณกรรม ตำนานเรื่องเล่าพื้นบ้าน ความเชื่อ ประเพณีพิธีกรรมในวรรณกรรม - ภาษากับวัฒนธรรมในศิลปะแขนงอื่น ๆ 	๖	HyFlex	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย การอภิปรายในชั้นเรียน - Google Classroom - Google Meet - Website อาจารย์ผู้สอน - โปรแกรม Menti 	<ul style="list-style-type: none"> - Power Point - เอกสารประกอบการสอนรูปแบบไฟล์ Pdf - วิดีโอและสื่อใหม่ - ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและร่วมกิจกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - ลงชื่อเข้าชั้นเรียน - ร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
๑๒-๑๓	แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาภาษากับวัฒนธรรม <ul style="list-style-type: none"> - แนวคิดภาพสะท้อนสังคมวัฒนธรรม - แนวคิดภาพแทน - แนวคิดวัฒนธรรมประชานิยม 	๖	HyFlex	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย การอภิปรายในชั้นเรียน - Google Classroom - Google Meet - Website อาจารย์ผู้สอน - โปรแกรม Menti 	<ul style="list-style-type: none"> - Power Point - เอกสารประกอบการสอนรูปแบบไฟล์ Pdf - วิดีโอและสื่อใหม่ - ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและร่วมกิจกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - ลงชื่อเข้าชั้นเรียน - ร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - วิเคราะห์วัฒนธรรมด้วยแนวคิดที่เกี่ยวข้อง
๑๔-๑๖	ปรากฏการณ์ทางภาษากับวัฒนธรรมในบริบทสังคมปัจจุบัน <ul style="list-style-type: none"> - โลกาภิวัตน์ (globalization) และวัฒนธรรมในกระแสโลกาภิวัตน์ - วัฒนธรรมการใช้ภาษาและการเปลี่ยนแปลงการใช้ภาษา - ภาษาและวรรณกรรมในฐานะทุนทางวัฒนธรรม (culture capital) และการทำวัฒนธรรมให้เป็นสินค้า (culture commodification) 	๙	HyFlex	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย การอภิปรายในชั้นเรียน - Google Classroom - Google Meet - Website อาจารย์ผู้สอน 	<ul style="list-style-type: none"> - Power Point - เอกสารประกอบการสอนรูปแบบไฟล์ Pdf - วิดีโอและสื่อใหม่ - ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและร่วมกิจกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - ลงชื่อเข้าชั้นเรียน - ร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ร่วมกิจกรรม - คะแนนการสร้างสรรค์ผลงาน (Final Project)

๑๗	สอบปลายภาค	๓	Onsite			คะแนนสอบ ปลายภาค
----	------------	---	--------	--	--	---------------------

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
๑.๑ (๒), ๔.๑ (๑)	การเข้าชั้นเรียน / การมีส่วนร่วม ในการอภิปราย	ตลอดภาคเรียน	๑๐%
๑.๑ (๔), ๒.๑ (๓) ๓.๑ (๑), ๔.๑ (๑), ๕.๑ (๑)	การศึกษาค้นคว้า / การนำเสนองานหน้า ชั้นเรียน / การสร้างสรรค์ผลงาน	๓, ๗, ๘ ๑๔-๑๖	๓๐ %
๑.๑ (๒), ๒.๑ (๓) ๓.๑ (๑)	แบบฝึกหัด / แบบทดสอบ / กิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	ตลอดภาคเรียน	๒๐ %
๑.๑ (๒), ๒.๑ (๓) ๓.๑ (๑)	การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค	๘ ๑๗	๒๐% ๒๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

ทิพย์สุภา นัยทรัพย์. (๒๕๓๕). **ภาษากับวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: กรมการฝึกหัดครู, หน่วยงานพิเศษ.
อำนาจ ปึกษาสุข. (๒๕๖๑). **เอกสารคำสอน วิชาภาษากับวัฒนธรรมไทย (ท.๓๒๙)**. ภาควิชาภาษาไทย
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ดิยุ ศรีนราวัฒน์ และชลธิชา บำรุงรักษ์ (บรรณาธิการ). (๒๕๕๘). **ภาษาและภาษาศาสตร์**. สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
นันทนา วงษ์ไทย. (๒๕๖๓). **ภาษาและความหมาย**. เค.ซี.อินเตอร์เพรส.
ปราณี กุลละวณิชย์ และคณะ. (๒๕๔๐). **ภาษาทัศน**. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะอักษรศาสตร์.
ศิริพร ณ ถกลาง. (๒๕๕๗). **ทฤษฎีคติชนวิทยา: วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน-นิทานพื้นบ้าน**. สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
ศิริพร ณ ถกลาง. (๒๕๖๒). **คติชนสร้างสรรค์: บทสังเคราะห์และทฤษฎี**. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.

ศิราพร ณ กลาง (บรรณาธิการ). (๒๕๖๐). **เรื่องเล่าพื้นบ้านไทยในโลกที่เปลี่ยนแปลง**. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.

ศิราพร ณ กลาง (บรรณาธิการ). (๒๕๖๒). **อิงอดีต สมองปัจจุบัน : คติชนสร้างสรรค์ สังคมร่วมสมัย**.

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.

ศิราพร ณ กลาง (บรรณาธิการ). **ประเพณีสร้างสรรค์ ในสังคมไทยร่วมสมัย**. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

สมปราษฎ์ อัมมะพันธ์. (๒๕๓๖). **ประเพณีและพิธีกรรมในวรรณคดีไทย**. โอเดียนสโตร์.

สุกัญญา สุจฉายา, บรรณาธิการ. (๒๕๔๘). **พิธีกรรม ตำนาน นิทาน เพลง : บทบาทของคติชนกับ**

สังคมไทย. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุธาสิณี ปิยพสุนทร. (๒๕๕๙). **ความรู้พื้นฐานทางภาษาไทย**. คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

เสถียรโกเศศ. (๒๕๕๓). **ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต**. (พิมพ์ครั้งที่ ๕). กรุงเทพฯ: ศยาม.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กัตัญญา ชูชื่น. (๒๕๕๐). **วรรณกรรมท้องถิ่นไทย**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. (๒๕๓๓). เพลงไทยสากลกับวรรณคดีไทย. ใน **ภาษาและวรรณคดีไทย** ปีที่ ๗

ฉบับที่ ๑, น. ๑๙-๓๓.

ประคอง นิมมานเหมินทร์และศิราพร ณ กลาง, บรรณาธิการ. (๒๕๔๓). **นิทานพื้นบ้านศึกษา**. กรุงเทพฯ:

โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พรทิพย์ พุกผาสุก. (๒๕๕๑). **เพลงไทยสากลจากวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ : แม็กเอ็กซ์เพรส.

ศุภรัช คุ้มครอง. (๒๕๖๖). **ประเพณีของชาวมุสลิมชนคลองบางกอกน้อย: การสืบทอดและการ**

สร้างสรรค์ ประเพณีร่วมสมัยในกรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สุกัญญา สุจฉายา. (๒๕๕๕). **เพลงพื้นบ้านศึกษา**. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสาวณิต วิงวอน. (๒๕๕๕). **วรรณคดีการแสดง**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินผู้สอนในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียน (ในระบบออนไลน์)

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๑. ผลการสอบ

๒. การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

๓. สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม

๓. การปรับปรุงการสอน

๑. ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน
๒. ปรับปรุงเนื้อหาและสื่อให้ทันสมัย

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ด้วยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และผู้สอนใช้วิธีการสุ่มสัมภาษณ์ผู้เรียนเกี่ยวกับการสอน เนื้อหา การวัดผล

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลจากการจัดการเรียนการสอนในครั้งก่อนมาปรับเพิ่ม ลด เนื้อหาให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบต่อ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ	ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๑	๒	๓	๔
รวมวิชาศึกษาทั่วไป														
รหัสวิชา THG2401 ชื่อรายวิชา ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ