

รหัสวิชา MCA1107

ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

รายงานผลดำเนินการของรายวิชา Course Report (TQF5/OBE5)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย MCA1107 ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์

อังกฤษ Art for Communication

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาแกน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ อนุรักษ์

อาจารย์ผู้สอน :

1. ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
2. ผศ.ดร. สมศักดิ์ คล้ายสังข์
3. อ. สิริพร มีนะนันท์
4. ดร. ปิตมน์ส บรรลือ
5. ผศ. อีสรี ไพเราะ

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : Narong.an@ssru.ac.th

รหัสวิชา MCA1107

ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2568

ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

อาคาร 82 ห้อง 82 305 มรภ.สวนสุนันทา วิทยาเขตนครปฐม

9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

9.1 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

- ✓ รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนใน ชั้นเรียน ดังนี้

สร้างกระบวนการเรียนรู้เตรียมความพร้อมด้านศิลปะมาประยุกต์ใช้ในงานนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพเน้นทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหาผ่านการลงมือทำ พัฒนาทักษะด้านการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ มาบูรณาการด้านศิลปะนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปต่อยอดกับการผลิตสื่อต่างๆ

- ✓ CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี 1 ดังนี้

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปีที่ 1 วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎีสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารได้ ออกแบบการสร้างสรรคสื่อได้อย่างมีความคิดสร้างสรรค์ สื่อสารผ่านเทคโนโลยีต่างๆ ได้ และทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างรับผิดชอบและเป็นไปตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ

9.2 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

- รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ / หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

-
-
-
- รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)
-
-
-

- รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้

ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning) ด้วยวิธี

สร้างกระบวนการเรียนรู้เตรียมความพร้อมด้านศิลปะมาประยุกต์ใช้ในงานนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพเน้นทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหาผ่านการลงมือทำ และพัฒนาทักษะด้านการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ มาบูรณาการด้านศิลปะนิเทศศาสตร์เพื่อนำไปต่อยอดกับการผลิตสื่อต่างๆ

ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn) ด้วยวิธี

พัฒนาทักษะ แนวคิด ทฤษฎีทางศิลปะในการสร้างสรรค์สื่อ เพื่อมุ่งในการสื่อสาร การโน้มน้าวใจ และสามารถออกแบบสื่อต่างๆ ที่สามารถใช้งานได้จริงอย่างมืออาชีพ

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ด้วยวิธี

สร้างกระบวนการเรียนรู้เตรียมความพร้อมด้านศิลปะมาประยุกต์ใช้ในงานนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพเน้นทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหาผ่านการลงมือทำ สร้างความเชื่อมั่นว่าทุกคนที่มีการศึกษา มีคุณภาพอย่างครอบคลุม เท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

- รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้

ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

“ความคิดใหม่” (New Idea) ด้วยวิธี

ให้นักศึกษาได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักศึกษา รู้คิดสร้างสรรค์ พัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร
ได้เป็นอย่างดี

“การสร้างนวัตกรรม” (Innovation) ด้วยวิธี

ฝึกให้นักศึกษาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาฝึกฝน และนำเทคโนโลยีใหม่ๆ
มาปรับใช้ในรายวิชามีกิจกรรมการเรียนการสอนด้านการปฏิบัติ การทำงานเป็นทีม

“ทัศนคติของผู้ประกอบการ” (Entrepreneurial Mindset) ด้วยวิธี

ฝึกให้มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อสังคม และปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบ มีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพตนเอง

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

30 พฤศจิกายน 2568

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)

-

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)

-

3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง

รหัสวิชา MCA1107
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์
หน่วยกิต 3 (2-2-5)
ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

1. เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568		
2. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	เว็บไซต์ DLP Google Meet Google Classrooms		
3. ระบบในการรับทราบปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทาง Line Messene email		
4. ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทาง Line Messene email		
5. อื่นๆ...(ระบุ).....			

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ
CLO 1 วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎีสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารได้
CLO 2 ออกแบบการสร้างสรรค์สื่อได้อย่างมีความคิดสร้างสรรค์ สื่อสารผ่านเทคโนโลยีต่างๆ ได้
CLO 3 ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างรับผิดชอบและเป็นไปตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ

รหัสวิชา MCA1107

ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

5. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 1 วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี สื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารได้	✓	อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะ ร่วมกันอภิปรายสรุปความสำคัญของงานศิลปะต่อการสื่อสาร ยกตัวอย่างผลงานศิลปะเพื่อการสื่อสารสื่อการสอน	✓	การประเมินผลโดยมีการทำแบบทดสอบเก็บคะแนน	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถทำแบบทดสอบได้ แต่ผู้เรียนบางรายขาดพื้นฐานความเข้าใจในองค์ประกอบศิลป์ (เช่น เส้น, สี, รูปทรง)

รหัสวิชา MCA1107

ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
		แนวคิดเบื้องต้น ทางศิลปะ				
CLO 2 ออกแบบการ สร้างสรรค์สื่อได้ อย่างมีความคิด สร้างสรรค์ สื่อสารผ่าน เทคโนโลยีต่างๆ ได้	✓	บรรยายวัสดุ กราฟิก และการ ออกแบบกราฟิก เพื่อการสื่อสาร บรรยายทฤษฎีสื่อ บรรยาย องค์ประกอบศิลป์ และการจัด องค์ประกอบศิลป์ ในงานออกแบบ สื่อทัศนศิลป์	✓	การประเมินจาก ผลงาน <u>ที่มอบหมายงาน</u> การ ออกแบบและนำเสนอ ผลงาน - อาจารย์สังเกตการ ทำงานในแต่ละกลุ่ม	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ ได้รับมอบหมายได้ แต่บางกรณีที่ขาดความ กระตือรือร้นในการเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปะและ กระบวนการสื่อสาร รวมถึงความตั้งใจที่จะนำศิลปะไป ประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ

รหัสวิชา MCA1107

ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
		บรรยายระบบกริ ดและกระบวนการ ออกแบบงาน กราฟิก สื่อการสอน บรรยายแนวคิด ทางจิตวิทยากลุ่ม เกสตัลท์กับการ ออกแบบ เครื่องหมาย การค้าและตรา สัญลักษณ์				

รหัสวิชา MCA1107
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์
หน่วยกิต 3 (2-2-5)
ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 3 ทำงานที่ ได้รับมอบหมาย ได้อย่าง รับผิดชอบและ เป็นไปตาม จรรยาบรรณของ วิชาชีพ	✓	.บรรยาย หลักการ ออกแบบกราฟิก เพื่อการนำเสนอ ข้อมูล บรรยาย เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ชมวีดิ ทัศน์ เศรษฐกิจ สร้างสรรค์	✓	- ประเมินผลจากทำ แบบทดสอบ	✓	การวัดผลที่ไม่ได้เน้นเพียงแค่ทฤษฎี แต่รวมถึง ความสามารถในการสื่อความหมาย และสื่อสารอย่างมี ประสิทธิภาพ การนำหลักการออกแบบและ องค์ประกอบศิลป์ไปใช้ได้อย่างเหมาะสม และความ รับผิดชอบต่อการทำงาน
หมายเหตุ: <ul style="list-style-type: none"> ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดง อย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา 						

รหัสวิชา MCA1107

ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
<ul style="list-style-type: none"> สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้ * หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO 						

หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้
1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation

- มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตาราง เพิ่มเติม)
- ไม่มีการประเมิน

วิธีการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✓		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ การทำกิจกรรมในรายวิชาในห้องเรียน การนำเสนองานทั้งแบบบุคคลและแบบกลุ่ม การออกแบบงานศิลปะ การสร้างงานกราฟฟิก ตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายพร้อมกับการนำเสนอ ก่อนและหลังการผลิตผลงาน	✓		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษา รายบุคคล ได้แก่ การคอมเมนต์ผลงาน และ ข้อเสนอแนะให้กับผู้เรียน	✓		
ง. นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา	✓		เนื่องจากองค์ความรู้ในด้าน ศิลปะและกระบวนการสื่อสาร ที่จะนำศิลปะไปประยุกต์ใช้ใน งานออกแบบกราฟฟิกค่อนข้าง ละเอียดอ่อน ทำให้งานส่วน ใหญ่ยังไม่หลากหลายและ สร้างสรรค์นัก จึงควรที่จะหา ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับงาน ศิลปะ

รหัสวิชา MCA1107
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์
หน่วยกิต 3 (2-2-5)
ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์
2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)
มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ	✓		
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณีวัดผลด้วย โครงงาน, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนองาน เป็นต้น)	✓		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✓		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตามมาตรฐาน <input checked="" type="checkbox"/> อังกฤษ <input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ.....	✓		
5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	✓		

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 44คน

1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 44 คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน 1 คน

1.3 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

F = 1 คน W = 1 คน A = 20 คน A- = 11 คน B+ = 9 คน B = 2 คน

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	20	45.45
A-	11	25.00
B+	9	20.45
B	2	4.54

รหัสวิชา MCA1107

ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

B-	-	-
C+	-	-
C	-	-
C-	-	-
D+	-	-
D	-	-
D-	-	-
F	1	2.27
W	1	2.27

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัดส่วนที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง

รหัสวิชา MCA1107
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์
หน่วยกิต 3 (2-2-5)
ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

CLO/Los 1 วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎีสื่อสารมวลชนที่ เกี่ยวข้องกับการสื่อสารได้	✓		✓		✓	
CLO/Los 2 ออกแบบการ สร้างสรรค์สื่อได้อย่างมี ความคิดสร้างสรรค์ สื่อสาร ผ่านเทคโนโลยีต่างๆ ได้	✓		✓		✓	
CLO/Los 3 ทำงานที่ได้รับ มอบหมายได้อย่างรับผิดชอบ และเป็นไปตามจรรยาบรรณ ของวิชาชีพ	✓		✓		✓	

4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
- ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)
- อื่นๆ (ระบุ)

หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....
.....
.....

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

.....
.....

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....
.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

วิชาศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์มีการสอนการใช้เครื่องมือและซอฟต์แวร์สมัยใหม่ (เช่น AI Art, โปรแกรมออกแบบกราฟิก/วิดีโอ) ซึ่งเป็นการเตรียมพร้อมผู้เรียนสำหรับโลกการทำงานที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และการเรียนวิชานี้ต้องอาศัยอุปกรณ์เฉพาะทาง (เช่น คอมพิวเตอร์

ประสิทธิภาพสูง, ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์) ซึ่งอาจเป็นภาระสำหรับผู้เรียนที่ไม่มีกำลังซื้อ หรือสถาบันที่มีงบประมาณจำกัด นอกจากนี้ ผู้เรียนที่มีพื้นฐานศิลปะอ่อนแอก็จะตามเพื่อนได้ยาก

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ผู้สอนตระหนักดีถึง ศักยภาพในการเป็นผู้สร้างสรรค์ที่มีกลยุทธ์ ของผู้เรียน แต่ก็กำลังเผชิญกับปัญหา การสร้างความสมดุลด้านศิลปะ และความเร็วของเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไป

หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)
ปรับปรุงวิธีการใช้เครื่องมือและซอฟต์แวร์สมัยใหม่ เพราะเป็นการเตรียมพร้อมให้กับผู้เรียนสำหรับโลกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....
.....
.....

พงศ์ อนุรักษ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ อนุรักษ์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 30 พฤศจิกายน 2568