

การวิจัยเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

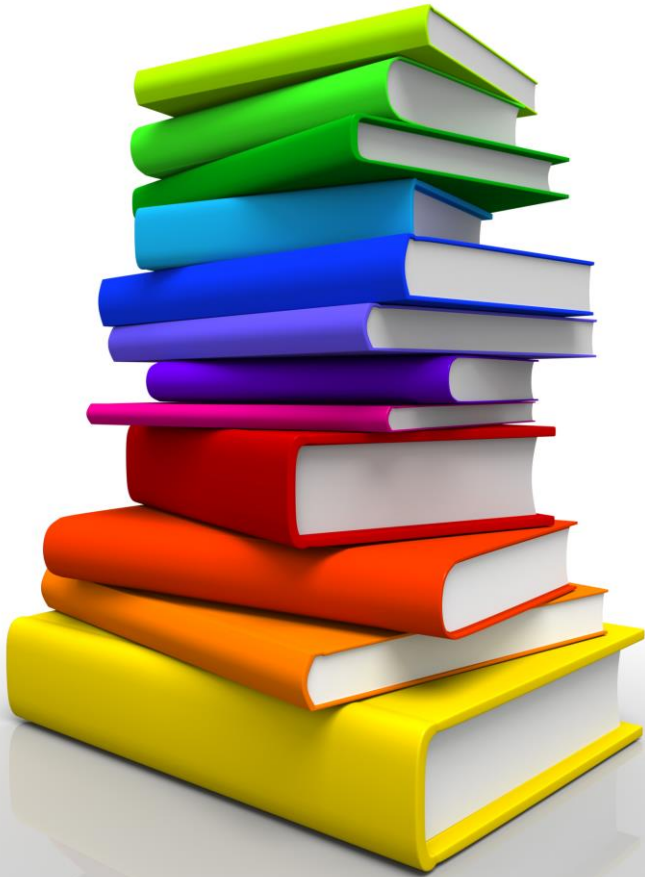
รหัสวิชา INE 3901

ผู้สอน: ดร.ปรีชญา ครูเกษตร



AJ.PREECHAYA KRUKASET, ARCH.D

คำอธิบายรายวิชา



ทฤษฎี วิธีการหาข้อมูล การใช้เครื่องมือในการวิจัย การรวบรวมข้อมูล การประเมินผล การอ้างอิง และเทคนิคงานวิจัยในการออกแบบ การค้นคว้าหาข้อมูลในงานออกแบบต่างๆ

ฝึกปฏิบัติการโครงการงานวิจัย การค้นคว้าข้อมูลโดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

วัตถุประสงค์ในการเรียน

1

เข้าใจและมีความรู้ในหลักการ ขั้นตอน ระเบียบ วิธีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิธีวิจัย เบื้องต้นในงานปริญญาโท

2

เข้าใจวิธีการรวบรวมข้อมูลจากกรณีศึกษา และแหล่งค้นคว้าต่างๆ เพื่อใช้ในการดำเนินงานวิจัย

3

เข้าใจวิธีวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา และแหล่งค้นคว้าต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาในการออกแบบ

4

สามารถสรุปผลการวิเคราะห์ วิจัยและเขียนรายงาน

5

สามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลของการวิเคราะห์วิจัย

ข้อตกลงในการเรียนการสอน

- **ขาดเรียนได้ไม่เกิน 3 ครั้ง** หากขาดเกินถือว่าหมดสิทธิ์สอบ หรือไม่พิจารณาให้ผ่านวิชานี้

- หากสายเกิน 15 นาที มากกว่า 2 ครั้ง ถือว่าขาด 1 ครั้ง

ต้องการลาป่วย จะต้องยื่นใบรับรองแพทย์ และใบลาที่เขียนถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัย หากลากิจ จะต้องยื่นใบลาที่เขียนถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อตกลงในการเรียนการสอน

- เพื่อการฝึกปฏิบัติให้นักศึกษามีภาพลักษณ์ที่ดี ขอความร่วมมือในการแต่งกาย **“ทุกครั้ง”** ที่เข้าเรียนของนักศึกษา

นักศึกษาชาย : เสื้อเชิ้ตแขนยาว-สั้น ขาวสะอาด, กางเกงสีดำนั่น รongเท้าหุ้มส้น+ถุงเท้า เข็มขัดของมหาวิทยาลัย

นักศึกษาหญิง : เสื้อขาวสะอาดติดเข็ม, กระโปรง ไม่สั้น, รongเท้าไม่เห็น นิ้วเท้าและส้นเท้า, เข็มขัดของมหาวิทยาลัย

****ทุกครั้ง**ที่เข้าเรียนควรพกสมุดสำหรับ Lecture และ ปากกา / ดินสอ

ข้อตกลงในการเรียนการสอน

Not



VS



Do

ข้อตกลงในการเรียนการสอน



การประเมินผลผู้เรียน

■ การเข้าเรียนและความสม่ำเสมอ	10	คะแนน
■ การส่งงานตามกำหนด	20	คะแนน
■ การนำเสนองานต่อคณะกรรมการสอบปริญญาโท (ภาคข้อมูล)	70	คะแนน
รวม	100	คะแนน

การเตรียมตัวสำหรับการทำปริญญาโท

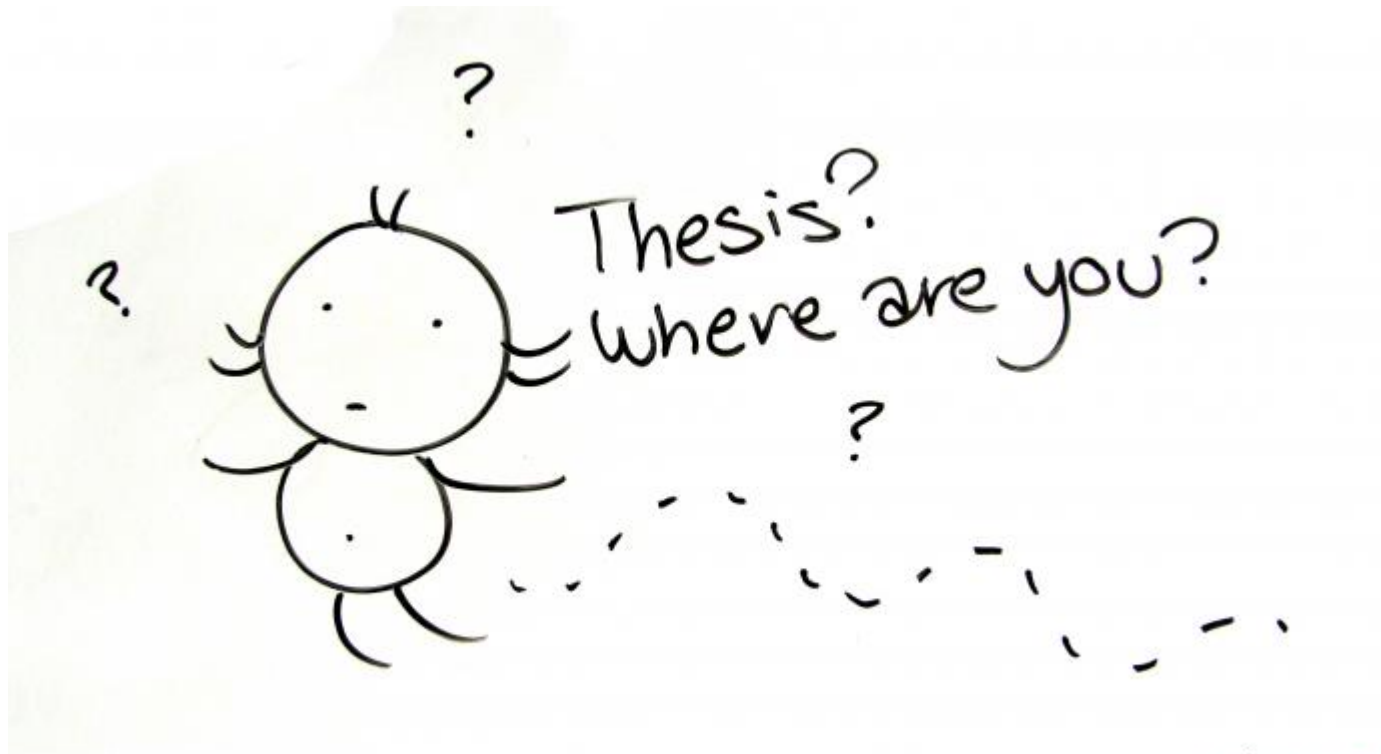


การเตรียมตัวสำหรับการทำปริญญานิพนธ์



“นั่งสมาธิ ตั้งสติ”

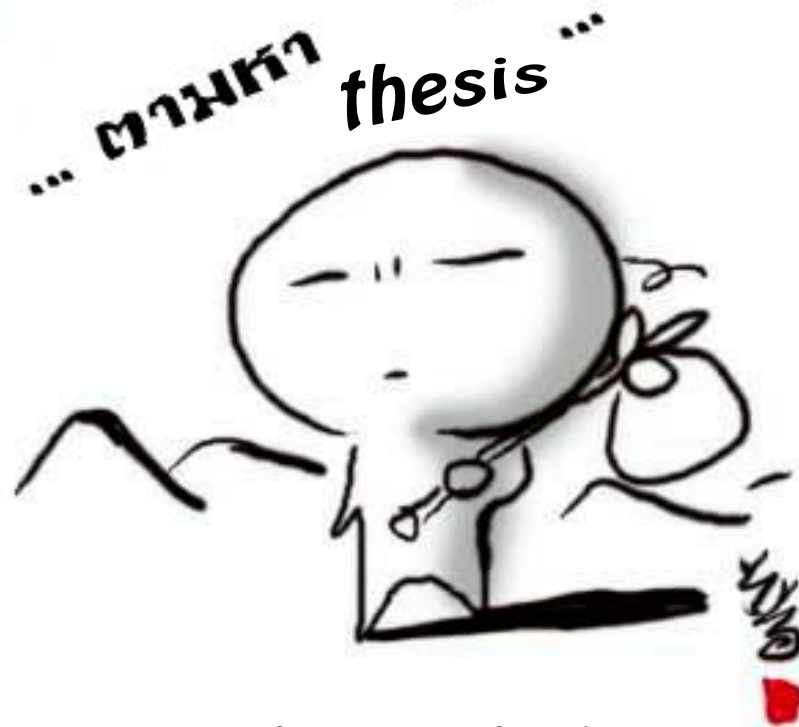
การเตรียมตัวสำหรับการทำปริญญาโท



twolofbees.com ♥

“เลือกหัวข้อ”

การเตรียมตัวสำหรับการทำปริญญาานิพนธ์



“หาข้อมูล เข้าถึง”

การเตรียมตัวสำหรับการทำปริญญาโท

ชีวิต...มันแค่นั้นจริงๆ หรือ?

ไม่ว่า.....จะ พายุ



หรือ...ฝนตก



แม้ว่า.....จะไม่สบาย



ตุ๊กตา...ไม่ได้ขายย...



กว่าจะผ่านไปแต่ละวัน.....ข้างเหนื่อยแสนสาหัส จิตเกือบหลุด



พอหลังเลิกงาน...ก็กินหยิ่งกะปลิ้น อหอยจริง...



แฟนก็อไม่เข้าใจ...อ.แมงก็อไม่เข้าใจเรา



แล้วความฝันของตุ...คืออะไรบ้าง?

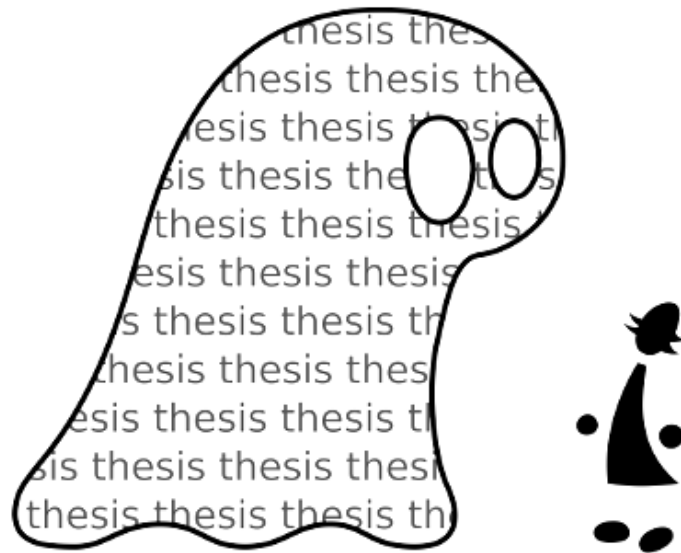


“ลงมือทำ”

การเตรียมตัวสำหรับการทำวิทยานิพนธ์



การเตรียมตัวสำหรับการทำปริญญาโท



การเตรียมตัวสำหรับการทำปริญญาโท

23/03/13

HELLO THESIS, MY OLD FRIEND...



การเตรียมตัวสำหรับการทำปริญญานิพนธ์



“นั่งสมาธิ ตั้งสติอีกครั้ง”

การเตรียมตัวสำหรับการทำปริญญาโท



จบ 2559
SSRU



จบ 2563
SSRU



จบ 2564
SSRU



จบ 2560
SSRU



จบ 2562
SSRU



จบ 2565
SSRU

SSRU

SSRU

SSRU



จบ 2561
SSRU

SSRU

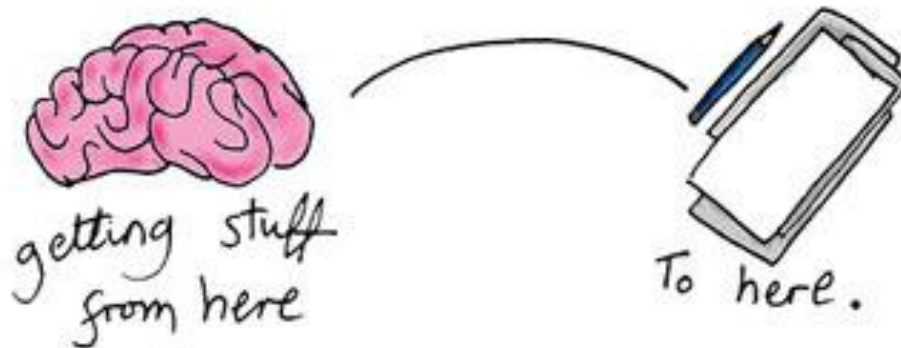
SSRU

ข้อแตกต่างระหว่าง “ปริญญาานิพนธ์” กับ “โปรเจค”

“ปริญญาานิพนธ์”	“Project Design”
1. นักศึกษาหาหัวข้อเอง	1. อาจารย์หาหัวข้อมาให้
2. หาข้อมูลเองทั้งหมด	2. มีข้อมูลมาให้บางส่วน
3. วางแผนการทำงานเอง	3. อาจารย์ช่วยวางแผนให้
4. ตรวจสอบโดยคณะกรรมการ	4. ตรวจสอบโดยอาจารย์ผู้สอน
5. ต้องทำภาคข้อมูล	5. ไม่ต้องมีภาคข้อมูล
6. เรียนน้อย	6. เรียนหลายวิชา
7. ว่าง.....มาก	7. ยุ่ง.....มาก
8. มีคนเห็นใจมาก	8. มีแต่คนซ้ำเติม
9. เครียด	9. ขำ.....ขำ

การเตรียมตัวสำหรับการทำปริญญาโท

The eternal struggle.



การเลือกเรื่องหรือการกำหนดหัวข้อ

1. เลือกเรื่องที่ชอบหรือสนใจ

การทำในสิ่งที่ชอบหรือสนใจจะช่วยให้ทำงานด้วยความสุข รู้สึกสนุกเพลิดเพลินในขณะที่ทำการศึกษาค้นคว้า



Like

2. เลือกเรื่องที่มีพื้นฐานความรู้พอสมควร

การที่ผู้ทำมีพื้นฐานความรู้อยู่บ้างจะช่วยให้ทำงานได้เร็วขึ้น ไม่ต้องเสียเวลามากนักในการค้นหาข้อมูลพื้นฐาน



No Like

การเลือกเรื่องหรือการกำหนดหัวข้อ

3. เลือกเรื่องที่มีแหล่งข้อมูลเพียงพอ

การศึกษาค้นคว้าที่ดีต้องมีแหล่งข้อมูลหลากหลาย และทันสมัย ดังนั้นเมื่อสนใจหัวข้อใดควรสำรวจแหล่งสารสนเทศประเภทต่างๆ ให้แน่ใจว่ามีเพียงพอ

4. เลือกเรื่องที่มีประโยชน์

เป็นเรื่องที่มีคุณค่าหรือมีประโยชน์ทั้งแก่ตัวผู้ค้นคว้าเองและแก่ผู้อื่น

5. เลือกเรื่องที่มีขอบเขตเหมาะสม

ควรกำหนดขอบเขตให้พอเหมาะพอดี ไม่กว้างหรือแคบจนเกินไป

การเลือกหัวข้อโครงการปริญญาโท

ประเภทของโครงการ

- โรงพยาบาล (Hospital)
- โรงแรม / เซอร์วิสอพาร์ทเมนต์ (Hotel / Service Apartment)
- สำนักงาน (Office)
- โครงการสถาบันต่างๆ (Academic Project)
- พิพิธภัณฑ์ (Museum)
- อาคารทางพาณิชย์กรรม (Commercial Project)
- ภาพลักษณ์สินค้าและเอกลักษณ์องค์กร (Identity)
- นิทรรศการขนาดใหญ่ (Exhibition)
- และอื่นๆ



ข้อกำหนดปริมาณพื้นที่สำหรับโครงการปริญญาโท

ข้อกำหนดเรื่องปริมาณพื้นที่สำหรับ

โครงการออกแบบตกแต่งภายใน และพิพิธภัณฑ์

ที่จะได้รับการอนุมัติ

มีพื้นที่ไม่ต่ำกว่า 2,000 ตร.ม.

มี Function หรือพื้นที่ใช้สอย 5-7 ส่วน ขึ้นไป

หรือขึ้นอยู่กับหัวข้อโครงการ***

ข้อกำหนดปริมาณพื้นที่สำหรับโครงการปริญญาโท

ข้อกำหนดเรื่องปริมาณพื้นที่สำหรับ

โครงการประเพณีธรรมการ ที่มีเนื้อหาเพื่อการตลาดหรือเพื่อสังคม

ที่จะได้รับการอนุมัติ

ตามข้อกำหนดของหัวข้อที่เสนอ ต้องระบุสถานที่ในการจัดในสถานที่ ดังนี้

- Impact เมืองทอง
- ไบเทค บางนา
- ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
- พื้นที่ที่มีขนาดใหญ่ หรือพื้นที่เทียบเท่าตามสถานที่ข้างต้น

หรือขึ้นอยู่กับหัวข้อโครงการ***

ข้อกำหนดปริมาณพื้นที่สำหรับโครงการปริญญาโท

ข้อกำหนดเรื่องปริมาณพื้นที่สำหรับ

โครงการประเภทภาพลักษณ์สินค้าและเอกลักษณ์องค์กร

ที่จะได้รับการอนุมัติ ต้องมีพื้นที่ในการสร้างเอกลักษณ์องค์กรอย่างน้อย 3 Case

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| - อาคารพาณิชย์ | พื้นที่อย่างต่ำ 20 ตร.ม. |
| - Shop ในห้างสรรพสินค้า | พื้นที่อย่างต่ำ 60 ตร.ม. |
| - บูธ (Booth) ถาวร | พื้นที่อย่างต่ำ 30 ตร.ม. |
| - บูธ (Booth) ชั่วคราว | พื้นที่อย่างต่ำ 30 ตร.ม. |

หรือการออกแบบจัดแสงสินค้า (Display Design)

ขึ้นอยู่กับหัวข้อโครงการ***

ประเภทของโครงการ

โครงการจริง เป็นอาคารที่สร้างใหม่ แต่ยังไม่มีการตกแต่งภายใน

โครงการปรับปรุง การนำอาคารเดิมที่มีปัญหา เก่า ทรุดโทรม ขาดการปรับปรุงมาเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 5 ปีมาปรับปรุงใหม่โดยไม่เปลี่ยนหน้าที่ใช้สอย

โครงการเสนอแนะ การนำอาคารเดิมมาเปลี่ยนแปลงหน้าที่ใช้สอยเป็นอีกประเภทหนึ่ง หรือเปลี่ยนแปลงสถานที่ตั้ง (นำอาคารวิทยานิพนธ์ของนศ.สถาปัตยกรรมมาทำ
ได้)

ทั้งนี้ออกแบบทั้ง 3 วิธี จะต้องมีการบวนการแก้ปัญหาการออกแบบ (Design Process) ที่เป็นระบบ มีการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล และทำการออกแบบตามขั้นตอนของการออกแบบ

ขั้นตอนและวิธีการหาข้อมูล

ขั้นตอนและวิธีการหาข้อมูลเพื่อเขียนโครงการ

- นักศึกษาควรสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ตก่อน โดยการคีย์คำสำคัญลงในเว็บไซต์ GOOGLE หรือเว็บไซต์สืบค้นอื่นๆ เพื่อดูข้อมูลพื้นฐานต่างๆ ไป
- **หลังจากนั้นนักศึกษาจะได้แหล่งที่มาของข้อมูล** เช่น ห้องสมุดของมหาวิทยาลัยต่างๆ หรือข้อมูลทั่วไปเพื่อประกอบการตัดสินใจเลือกโครงการ

แหล่งข้อมูล : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย / มหาวิทยาลัยศิลปากร / พระจอมเกล้าฯ
พระนครเหนือ ลาดกระบัง ฯลฯ

ขั้นตอนและวิธีการหาข้อมูล

- นักศึกษาควรเข้าถึงแหล่งข้อมูลจริง เพื่อค้นคว้าจากโครงการต่างๆ ที่ได้มีคนทำมาแล้ว มาเป็นตัวอย่าง ควรถ่ายเอกสารเก็บกลับมา เพื่อพิจารณาความเป็นไปได้ และเลือกโครงการของตนเอง
- นำมาเขียนโครงการ และนำเสนอต่อคณะกรรมการตรวจอนุมัติหัวข้อปริญญาานิพนธ์

การนำเสนอโครงการปริญญาโท

T.H.E.S.I.S

True Happiness Ended Since It Started

การยื่นเสนอหัวข้อ (Topic)

- นักศึกษาควรคิดโครงการที่ต้องการทำ จำนวน 2 โครงการขึ้นไป
- โครงการที่นักศึกษาเลือกมานั้น ต้องมั่นใจว่าจะสามารถหาข้อมูลทั้งเบื้องต้นและเชิงลึกได้
- เมื่อเลือกหัวข้อโครงการได้แล้ว นักศึกษาต้องสามารถหา Plan ,Elevation ,Section และ Site Location รวมไปถึงข้อมูลประกอบต่างๆ ที่ใช้ทำปริญญานิพนธ์ได้

หัวข้อหลักในการนำเสนอ

1. หัวข้อโครงการปริญญาโท
2. เหตุผลในการเลือกโครงการ
3. ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ (โดยสรุปย่อ)
4. ปัญหาและวัตถุประสงค์ของการทำปริญญาโท
5. ขอบเขตของโครงการ
6. ขอบเขตของการออกแบบ
7. ขั้นตอนและวิธีการดำเนินการศึกษา

หัวข้อหลักในการนำเสนอ

8. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับโครงการปริญญาโท
 - Plan Elevation, Section, Site Location
 - และรูปถ่ายโครงการเพื่อประกอบการนำเสนอต่างๆ

LIFE AS A DESIGN STUDENT



Home Work 1

ให้นักศึกษาทำการค้นคว้าข้อมูลภาคเอกสารจากโครงการที่มีผู้ทำมาแล้ว (มหาวิทยาลัยอื่นๆ) เป็นโครงการที่ตนเองสนใจ หรือโครงการที่ใกล้เคียง ให้อยู่ใน 5 หัวข้อ หรือบทที่ 1 ดังนี้คือ

- ความเป็นมาและปัญหาของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของการทำปริญญานิพนธ์
- ขอบเขตของโครงการปริญญานิพนธ์
- ขั้นตอนและวิธีการดำเนินการศึกษา
- ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

จำนวน 2 โครงการ ห้ามซ้ำกัน !!

พร้อมนำเสนอในรูปแบบของตนเอง คนละ 5-10 นาที + ปริ้นท์เป็นรูปเล่ม

****กำหนดส่งในชม. สัปดาห์หน้า วันที่ 13 มกราคม 2559****



KEEP
CALM
AND
STUDY
HARD

ปัญหาในการทำปริญญานิพนธ์

ปัญหา = สิ่งที่ยังเป็นข้อสงสัย หรือยังมิได้รับการชี้แจงให้เป็นที่กระจ่าง

ปัญหา Classic หัวข้อปริญญานิพนธ์.....?

1. ปัญหาการเลือกหัวข้อปริญญานิพนธ์

นักศึกษา ดี 1 ประเภท 1

- : อยากทำอะไรแปลกๆ ใหม่ๆ
- : ไม่อยากทำซ้ำกับใคร
- : อยากทำไปหมด มีในใจหลายโครงการ

นักศึกษา ดี 2 ประเภท 2

- : อยากทำอะไรก็ได้ ที่มันง่ายๆ
- : อยากทำอะไรก็ได้ ที่จบเร็วๆ

**I CAN'T
STOP
THINKING!!**



ปัญหาในการทำปริญญาานิพนธ์

2. หาประเด็นปัญหาไม่พบ = ไม่น่าสนใจ, ไม่รู้ว่าจะแก้ปัญหอะไร , อย่างไร

3. ไม่มีโจทย์ให้

ผลลัพธ์ คือ ใช้เวลาเก็บข้อมูลมาก ไม่น่าสนใจ ลงรายละเอียดได้ไม่ลึกซึ้งพอ

4. บทบาทของอินทีเรีย ดีไซน์เนอร์ หรือ นักออกแบบตกแต่งภายในมีน้อย

ทำให้เนื้อหางานออกแบบมีน้อย จนแทบไม่น่าสนใจ

การแก้ปัญหาถูกบังคับด้วยเงื่อนไขของอาคารมากเกินไป เช่น รูปทรงอาคาร โครงสร้าง ระบบอาคาร เป็นต้น

ปัญหาในการทำปริญญาานิพนธ์

5. เขียนวัตถุประสงค์ไม่สอดคล้องกับปัญหา

ทำให้หลงทาง (เสียเวลาเบียดบังเวลาสำหรับทำ Design)

6. ขอบเขตไม่ชัดเจน

ขอบเขตใหญ่ไป

ทำทั้งในส่วนงานสถาปัตยกรรมภายใน และสถาปัตยกรรม
ทำการต่อเติมอาคารมากเกินไปกำลังที่จะทำ
ทำเกินกว่า 5 Function

ขอบเขตเล็กไป

Function ไม่น่าสนใจ
ผลลัพธ์ คือ เนื้อหาให้คิดมีน้อย (งานเลยดูไม่ค่อยมีอะไร...)

ปัญหาในการทำปริญญานิพนธ์

7. วิธีการทำไม่เป็นระบบ

คิดโจทย์ขึ้นมาเอง ข้อมูลสนับสนุนไม่แข็งแรงพอ

Schedule **การทำงานไม่มีการวางแผน** หรือไม่ยึดตามแผนงาน

ผลลัพธ์

> คือ **งานไม่เสร็จ จบเห่ !!!**

ความเป็นมา
ของปัญหา

เหตุผลในการ
เลือกทำ

การตัดสินใจ
เลือกทำ

ประเด็นปัญหา

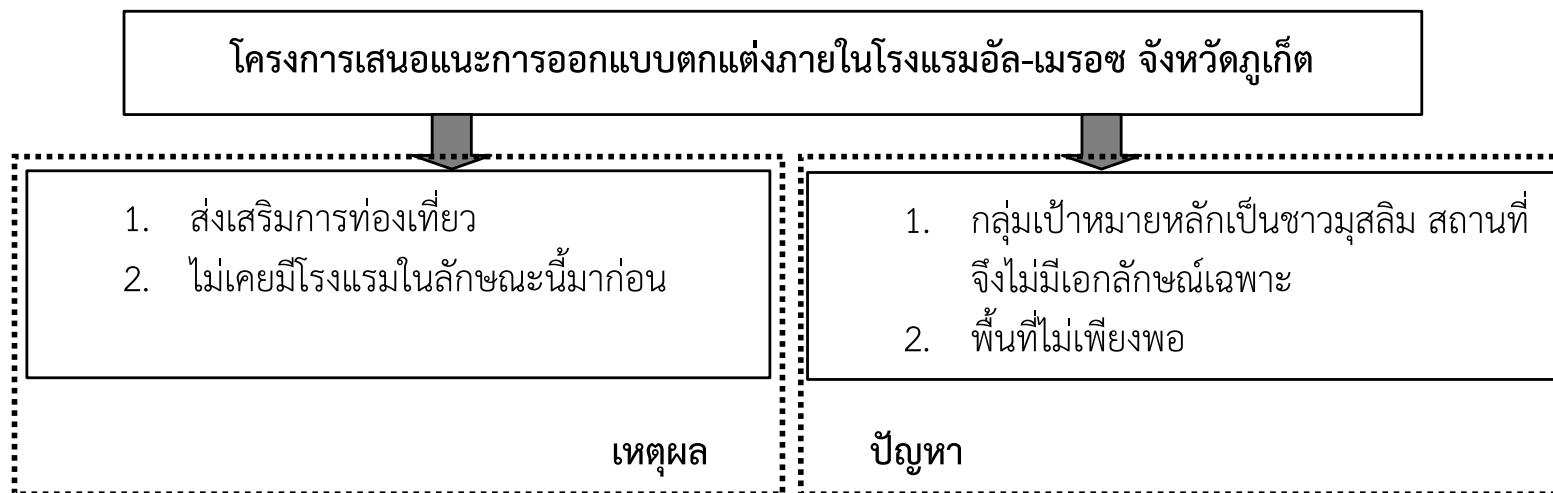
ขอบเขตของหัวข้อปริญญาานิพนธ์

- เพื่อตอบสนองต่อนโยบายและแผนพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ หรือนโยบายของรัฐ
- เพื่อตอบสนองต่อสังคม วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ การศึกษา สิ่งแวดล้อม การท่องเที่ยว และเศรษฐกิจ
- เพื่อตอบสนองต่อกลุ่มคนพิเศษ เช่น คนพิการ เด็ก ฯลฯ

และเหตุผลในการเลือกทำโครงการปริญญาานิพนธ์นั้น ควรต้องมีทั้ง “**เหตุผลหลัก**” และ “**เหตุผลรอง**” ซึ่งเหตุผลหลัก คือ มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันกับเนื้อหาโครงการโดยตรง ส่วนเหตุผลรองอาจจะเป็นผลพลอยได้จากการทำโครงการ

ชื่อโครงการปฏิรูประบบนิพนธ์	เหตุผลหลัก	เหตุผลรอง
โครงการเสนอแนะการออกแบบภาพลักษณ์สินค้าและเอกลักษณ์องค์กร ศูนย์สมุนไพรเพื่อสุขภาพ โดยอมรเวชสมุนไพร	ปรับปรุงภาพลักษณ์องค์กร	เพิ่มรายได้ให้กับชุมชนในพื้นที่ที่มีการปลูกสมุนไพร ในเขตพื้นที่ภาคใต้
โครงการเสนอแนะการออกแบบตกแต่งภายในโรงแรมอัล-เมรอซ จังหวัดภูเก็ต	ส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัด	พัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของกลุ่มเฉพาะที่เป็นมุสลิม

เมื่อผู้วิจัยมีหัวข้อปฏิรูประบบนิพนธ์ที่ตนเองมีความสนใจแล้วนั้น ผู้วิจัยควรตรวจสอบโครงการนั้นว่ามีประเด็นปัญหาในด้านใดบ้าง เนื่องจากประเด็นปัญหาจะต้องมีความสอดคล้องกับเหตุผลเสมอ ยกตัวอย่างเช่น **ปัญหาทางด้านการใช้งานของพื้นที่ อาจมีพื้นที่ไม่เพียงพอ หรือมีการจัดวางไม่เป็นระบบ ปัญหาทางด้านแนวคิด ที่ไม่สอดคล้องกับการใช้งานหรือภาพลักษณ์** เป็นต้น



ภาพที่ 2.1 ภาพแสดงตัวอย่างระหว่าง “เหตุผล” กับ “ปัญหา”

ประเภทของโครงการปริญญาโท

ลักษณะโครงการที่**ตอบสนองต่อสังคม** เช่น

- โรงพยาบาล (Hospital)
- สถาบันบันเทิง (Entertainment Complex) และอื่นๆ

ลักษณะโครงการที่**ตอบสนองการศึกษา** เช่น

- โครงการสถาบันต่างๆ (Academic Project)
- โรงเรียน (School)
- พิพิธภัณฑ์ (Museum Project)

ลักษณะโครงการที่**ตอบสนองวัฒนธรรม** เช่น

- โรงละคร (Theatre)
- พิพิธภัณฑ์ (Museum Project)

ประเภทของโครงการปริญญาโท

ลักษณะโครงการที่**ตอบสนองเศรษฐกิจ**

- โรงแรม / รีสอร์ท (Hotel / Resort)
- อาคารที่พักอาศัยขนาดใหญ่ (Residential Project)
- อาคารทางพาณิชย์กรรม (Commercial Project)
- สถาบันบันเทิง (Entertainment Complex) และอื่นๆ
- นิทรรศการขนาดใหญ่ (Event Project)
- การส่งเสริมภาพลักษณ์สินค้าและเอกลักษณ์องค์กร (Branding and Corporate Identity)

ขั้นตอนในการทำปริญญาโท



การกำหนดขั้นตอนในการทำปริญญานิพนธ์

ขั้นตอนที่ 1



การศึกษาระเบียบวิธีวิจัยและการวิเคราะห์ข้อมูล
(Research Methodology and Data Analysis)

ภาคข้อมูล

ขั้นตอนที่ 2



การทำการออกแบบขั้นต้น
(Preliminary Design)

ภาคออกแบบ

ขั้นตอนที่ 3

การนำเสนอการออกแบบขั้นสุดท้าย
(Final Presentation)

ภาคออกแบบ

ขั้นตอนที่ 1

การศึกษาเปรียบเทียบวิธีวิจัยและการวิเคราะห์ข้อมูล

1. บทนำ (Introduction)

- ประวัติความเป็นมาของโครงการ
- เหตุผลสนับสนุนโครงการและวัตถุประสงค์ของโครงการ
- ที่ตั้ง
- ขอบเขตโครงการ

2. ข้อมูลเฉพาะของโครงการ

3. สภาพแวดล้อมภายในและอุปกรณ์พิเศษ (Environmental and Mechanical)

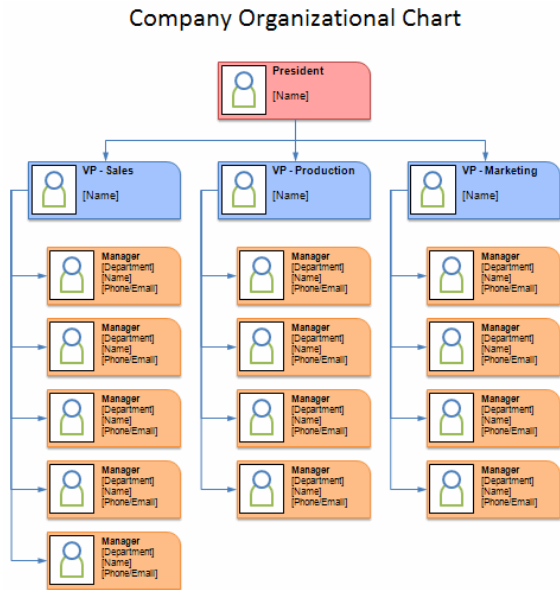
4. ข้อมูลโครงการเปรียบเทียบ (Case Study)



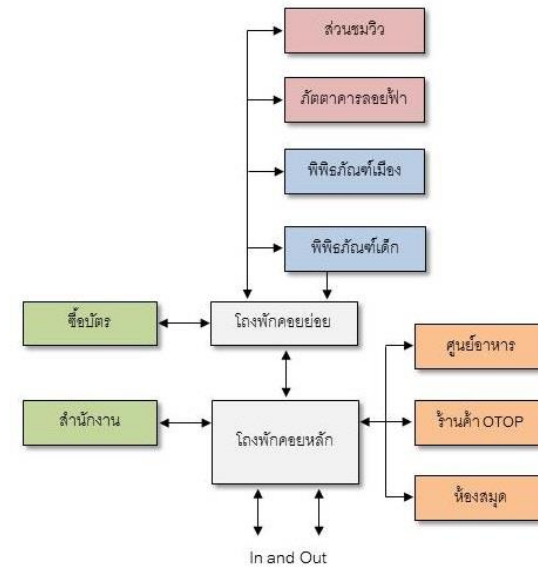
ขั้นตอนที่ 1

การศึกษาระเบียบวิธีวิจัยและการวิเคราะห์ข้อมูล

5. องค์กรกำลังและสายการบริหาร (Organization)



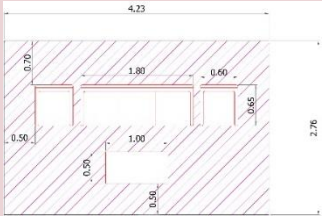
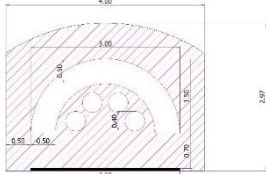
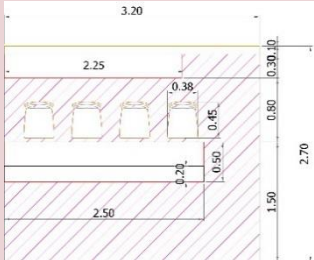
6. พฤติกรรมผู้ใช้อาคาร (User Behavior)



ขั้นตอนที่ 1

การศึกษาระเบียบวิธีวิจัยและการวิเคราะห์ข้อมูล

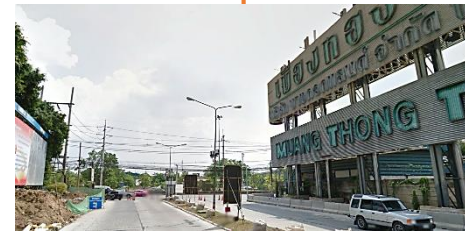
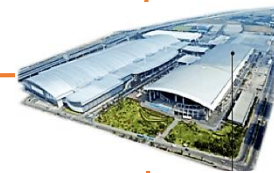
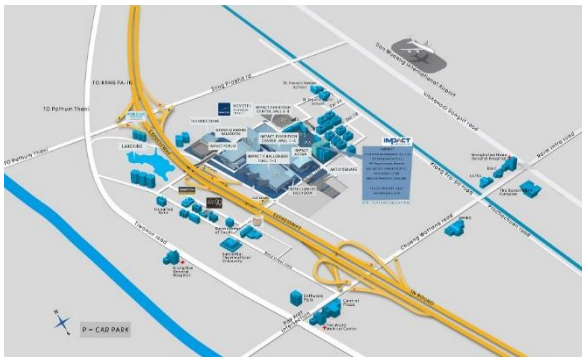
7.เนื้อที่ใช้สอย (Area Requirement)

รูปแบบ	องค์ประกอบ	พื้นที่	การใช้งาน
ชุดเก้าอี้รับรองกรรมการ 	โซฟายาว 1.80x0.65 โซฟาเดี่ยว 0.60x0.65 โต๊ะกลาง 1.00x0.50	4.23x2.76=11.68	กรรมการหรือแขกพิเศษ ต่างนั่งพักคอย
เคาน์เตอร์ลงทะเบียน (แบบครึ่งวงกลม) 	เคาน์เตอร์ 1.50x3.0 เก้าอี้ 0.40 ฉากกั้น 3.00x0.10	4.00x2.97=11.88	ใช้สำหรับก่อนเข้างาน ผู้ร่วมงานต้องผ่านการ ลงทะเบียน
เคาน์เตอร์ลงทะเบียน (แบบสี่เหลี่ยมผืนผ้า) 	เคาน์เตอร์ 2.50x0.50 เก้าอี้ 0.38x0.45 ฉากกั้น 3.20x0.10 ตู้วางของ 2.25x0.30	3.20x2.70=8.64	ใช้สำหรับก่อนเข้างาน ผู้ร่วมงานต้องผ่านการ ลงทะเบียน

ขั้นตอนที่ 1

การศึกษาเปรียบเทียบวิธีวิจัยและการวิเคราะห์ข้อมูล

8.วิเคราะห์ที่ตั้ง (Site Analysis) การวิเคราะห์ตัวอาคาร (Building Analysis)



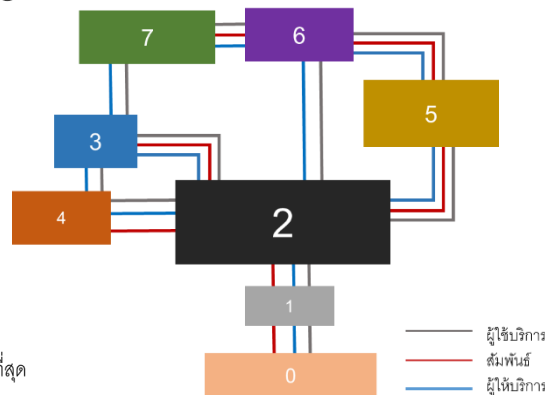
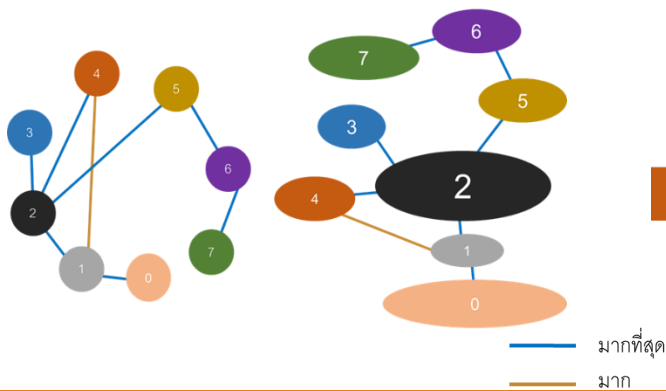
ขั้นตอนที่ 1

การศึกษาเปรียบเทียบวิธีวิจัยและการวิเคราะห์ข้อมูล

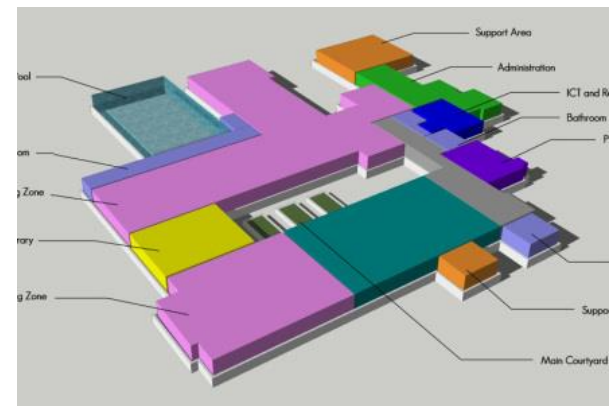
9. สรุปวิเคราะห์ข้อมูลเฉพาะโครงการ (งานระบบ/วัสดุ)

10. กระบวนการออกแบบ (Design Process)

- ตารางความสัมพันธ์ (Interaction)
- แผนภูมิความสัมพันธ์วงกลม (Bubble Diagram)
- แผนภูมิประโยชน์ใช้สอยและทางสัญจร (Function and Circulation Diagram)
- การแบ่งเขตพื้นที่ (Zoning)



องค์ประกอบ			
0	นิทรรศการนำเสนอข้อมูลสินค้าที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (นิทรรศการด้านหน้า)	5	5
1	ทางเข้างาน	5	3
2	นิทรรศการให้ความรู้เชิงอนุรักษ์	5	1
3	นิทรรศการนำเสนอผลงาน	5	4
4	พื้นที่การแสดงผลงานของวิศวกรหรือสถาปนิก	1	5
5	พื้นที่สำหรับกิจกรรมประกวดแข่งขัน	2	3
6	พื้นที่กิจกรรมการพบปะ เพื่อหาแนวร่วมการอยู่อย่างยั่งยืน	2	1
7	พื้นที่การพูดคุยเพื่อให้ความรู้ในด้านอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	5	2



ขั้นตอนที่ 2

การทำการออกแบบขั้นต้น

1. แนวคิดในการออกแบบ (Design Concept)

2. Planning (การจัดวางผัง)

3. Rough Sketch (แบบร่าง)

- แพลนพื้น และแพลนฝ้าเพดาน (Floor Plan and Ceiling Plan)

- แพลนงานระบบ

- แนวความคิดในการออกแบบ (Idea Sketch) ในส่วนต่างๆ

- รูปด้าน (Elevation)

- ทศนียภาพที่สำคัญ (Perspective)

- รายละเอียดแบบขยายที่สำคัญ (Detail)

4. Material Chart (รายละเอียดวัสดุอุปกรณ์, สี)

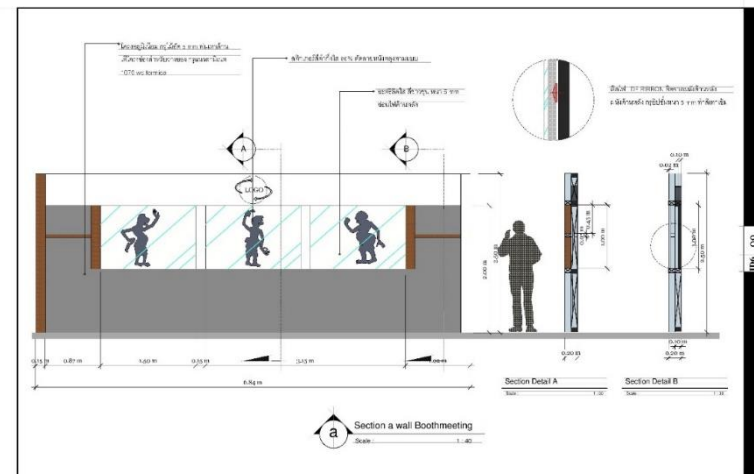


ขั้นตอนที่ 3

การนำเสนอการออกแบบขั้นสุดท้าย

1. การนำเสนอผลงานเขียนแบบ

- แพลนพื้น (Floor Plan)
- แพลนฝ้าเพดาน (Ceiling Plan)
- แพลนงานระบบ
- รูปด้าน (Elevation)
- รูปตัด (Section)
- แบบขยายรายละเอียด (Detail)
- ทักษะนียภาพ (Perspective)
- รายละเอียดประกอบแบบ (specification)
- Material Chart (รายละเอียดวัสดุอุปกรณ์ , สี ฯลฯ)



ขั้นตอนที่ 3

การนำเสนอการออกแบบขั้นสุดท้าย



2.การนำเสนองานโดนสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Power Point or Animation)

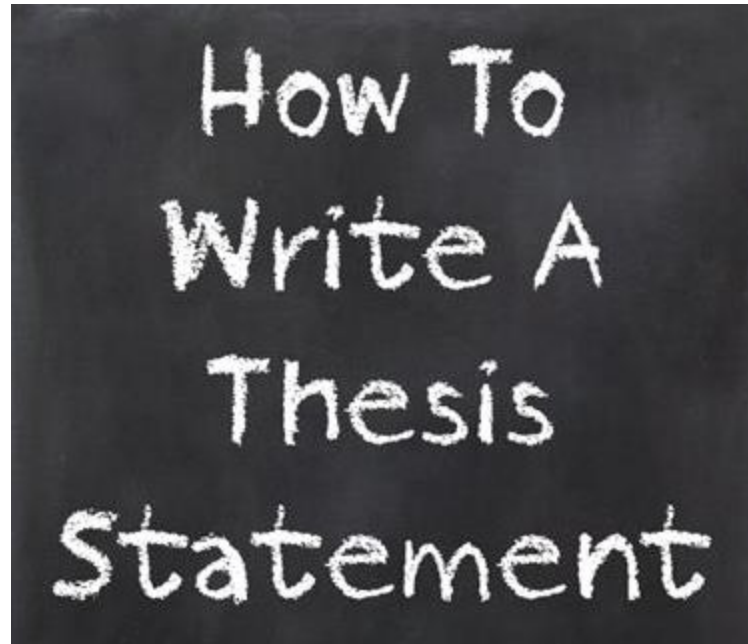
และ/หรือหุ่นจำลอง Model (ขึ้นอยู่กับแต่ละโครงการ)



ส่วนประกอบของปฏิญยานิพนธ์

ปฏิญยานิพนธ์อาจแบ่งออกได้เป็น 5 ส่วน คือ

1. ส่วนนำ
2. ส่วนเนื้อความ
3. ส่วนอ้างอิง
4. ภาคผนวก
5. ประวัติผู้เขียน



ส่วนประกอบของปริญญาบัตร

ส่วนนำ

ปกนอก และปกใน หมายถึง หน้าี่ระบุชื่อปริญญาบัตร ชื่อพร้อมนามสกุลของผู้เขียนปริญญาบัตร ให้ใช้คำนำหน้านาม เช่น นาย นางสาว นาง โดยไม่ต้องเขียนคุณวุฒิใดๆ ไว้ท้ายชื่อ เพราะรายละเอียดดังกล่าว จะปรากฏอยู่ในประวัติผู้เขียนซึ่งอยู่ท้ายปริญญาบัตรแต่ถ้ามียศฐานันดรศักดิ์ ราชทินนาม หรือสมณศักดิ์ ก็ให้ใส่ไว้ด้วย

หน้าอนุมัติ ถ้าปริญญาบัตรเขียนเป็นภาษาไทย ให้พิมพ์หน้าอนุมัติเป็นภาษาไทย ถ้าวิทยานิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่นใด ก็ให้พิมพ์หน้าอนุมัติเป็นภาษาที่ใช้เขียนวิทยานิพนธ์นั้นๆ

ส่วนประกอบของปฏิญญานิพนธ์

ส่วนนำ

หน้าบทคัดย่อ คือ ข้อความสรุปเนื้อหาของปฏิญญานิพนธ์ให้สั้นกะทัดรัดชัดเจน ทำให้ผู้อ่านทราบถึงเนื้อหาของปฏิญญานิพนธ์อย่างรวดเร็ว ซึ่งเป็นบทสรุปของปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา รวมทั้งข้อเสนอแนะของปฏิญญานิพนธ์ชุดนี้ (ไม่ควรเกิน 2 หน้า) บทคัดย่อที่ดีควรมี

- ความถูกต้อง โดยระบุจุดประสงค์และเนื้อหาของเรื่องตามที่ปรากฏในปฏิญญานิพนธ์
- ความสมบูรณ์ เช่น คำย่อ คำที่ไม่คุ้นเคยให้เขียนเมื่อกล่าวถึงครั้งแรก ไม่จำเป็นต้องอ้างเอกสาร ยกตัวอย่าง ยกข้อความ สมการหรือภาพวาด คำที่ใช้ในบทคัดย่อเป็นสำคัญเพื่อประโยชน์ในการทำตรรกะเพื่อการสืบค้น
- ลักษณะของการรายงานมากกว่าการประเมิน จึงไม่ควรมีคำวิจารณ์ นอกจากรายงานผล ข้อมูลตัวเลขที่สำคัญที่ได้จากการวิจัย
- ความน่าอ่านและราบรื่น การเขียนใช้ประโยคสมบูรณ์ในรูปของอกรรมกริยา (Active voice) ใช้ปัจจุบันกาลเมื่อสรุปและประยุกต์ผลการวิจัย ในขณะที่ใช้อดีตกาลเมื่อกล่าวถึงวิธีวิจัยและการทดสอบ

ส่วนประกอบของปฏิญญานิพนธ์

ส่วนนำ

กิตติกรรมประกาศ (Acknowledgement) คือ ข้อความกล่าวขอบคุณผู้ช่วยเหลือและให้ความร่วมมือในการค้นคว้าเพื่อเขียนปฏิญญานิพนธ์ เป็นการแสดงถึงจรรยาบรรณทางวิชาการที่ผู้วิจัยควรถือปฏิบัติ และหากกล่าวถึงบุคคลใดให้เขียนชื่อพร้อมนามสกุล และให้ใช้คำนำหน้านาม เช่น นาย นางสาว นาง และถ้ายศฐานันดรศักดิ์ ราชทินนาม หรือสมณศักดิ์ ก็ให้ใส่ไว้ด้วย

กิตติประกาศนี้ให้เขียนถัดจากหน้าส่วนที่เป็นบทคัดย่อปฏิญญานิพนธ์ ความยาวไม่เกิน 1 หน้า ต้องเป็นภาษาที่สละสลวยถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ โดยใช้ภาษาเขียน ซึ่งไม่ควรใช้ภาษาพูด

สารบัญ เป็นรายการที่แสดงถึงส่วนประกอบสำคัญของปฏิญญานิพนธ์เรียงลำดับเลขหน้า ให้เขียนด้วยภาษาที่ใช้เขียนปฏิญญานิพนธ์

สารบัญตาราง (ถ้ามี) เป็นส่วนที่แจ้งตำแหน่งหน้าของตารางทั้งหมดที่มีอยู่ในปฏิญญานิพนธ์

สารบัญภาพหรือสารบัญแผนภูมิ (ถ้ามี) เป็นส่วนที่แจ้งตำแหน่งหน้าของรูปภาพ (รูปภาพ แผนที่ แผนภูมิ กราฟ ฯลฯ) ทั้งหมดที่มีอยู่ในปฏิญญานิพนธ์

ส่วนประกอบของปริญญานิพนธ์

ส่วนเนื้อความ

แบ่งออกเป็น 3 ตอน บทนำ ตัวเรื่อง ข้อสรุป/หรือข้อเสนอแนะ

บทนำ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา วัตถุประสงค์ของโครงการปริญญานิพนธ์ วิธีการดำเนินการวิจัย ขอบเขตการศึกษาข้อมูล ขอบเขตของโครงการขอบเขตของการออกแบบ และประโยชน์ที่จะได้รับการวิจัย (บทที่ 1)

ตัวเรื่อง เนื้อหาของตัวเรื่องปริญญานิพนธ์จะแบ่งออกเป็น 4 บท คือ

บทที่ 2 บทที่เกี่ยวกับการศึกษาข้อมูลพื้นฐานของโครงการต่างๆ และการศึกษาโครงการเปรียบเทียบ (Case Study)

บทที่ 3 บทที่เกี่ยวข้องกับการพฤติกรรม และความต้องการในการใช้พื้นที่ การวิเคราะห์ข้อมูล และการสรุปรวมซึ่งจะนำเข้าสู่กระบวนการออกแบบ

บทที่ 4 บทที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการออกแบบที่ได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลข้างต้น ในรูปของงานออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ

บทที่ 5 บทที่เกี่ยวข้องกับสรุปและ/หรือข้อเสนอแนะ

ส่วนประกอบของปฏิญญานิพนธ์

ส่วนอ้างอิง

ในปฏิญญานิพนธ์แต่ละเรื่องจะต้องมีรายการอ้างอิง ได้แก่ รายชื่อหนังสือ สิ่งพิมพ์อื่นๆ โสตทัศนวัสดุ ตลอดจนวิธีการที่ได้ข้อมูลมาเพื่อประกอบการเขียนปฏิญญานิพนธ์เรื่องนั้นๆ รายการอ้างอิงจะอยู่ต่อจากส่วนเนื้อเรื่อง และก่อนภาคผนวก การลงรายการอ้างอิง ให้พิมพ์เฉพาะเอกสารที่มีการอ้างอิงในเนื้อหาของปฏิญญานิพนธ์เท่านั้น ถ้ามีเอกสารอื่นที่เกี่ยวข้องแต่ไม่ได้นำมาอ้างอิง และผู้วิจัยประสงค์จะนำมารวมไว้ด้วย ให้พิมพ์ต่อจากรายการอ้างอิง โดยขึ้นหน้าใหม่ และใช้คำว่าบรรณานุกรม ซึ่งเป็นรายการเอกสารที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยนั้นๆ

ภาคผนวก

ภาคผนวก คือข้อความที่ไม่สามารถบรรจุอยู่ในส่วนของเนื้อหา เป็นส่วนเสริมให้เกิดความเข้าใจชัดเจนขึ้น เป็นข้อมูลที่ใช้ในการเขียนปฏิญญานิพนธ์แต่ไม่ได้อ้างอิงโดยตรง หน้าแรกของภาคผนวกให้ขึ้นหน้าใหม่มีคำว่า ภาคผนวก อยู่กึ่งกลางหน้ากระดาษ ไม่ต้องพิมพ์เลขหน้า แต่นับหน้าในกรณีที่มีหลายภาคผนวก ให้ใช้เป็น ภาคผนวก ก ภาคผนวก ข ภาคผนวก ค... แต่ละภาคผนวกให้ขึ้นหน้าใหม่

ถ้าภาคผนวกมีเชิงอรรถ ให้ลำดับหมายเลขเชิงอรรถ โดยแยกแต่ละภาคผนวก วิธีลงเชิงอรรถและวิธีพิมพ์ให้ทำเช่นเดียวกับเชิงอรรถเนื้อเรื่อง

ส่วนประกอบของปริญญาบัตร

ประวัติผู้เขียน

การเขียนประวัติผู้เขียนนี้ ให้เขียนเป็นความเรียง ความยาวไม่เกิน 1 หน้า ซึ่งมีรายละเอียดเกี่ยวกับ

- ชื่อ นามสกุล พร้อมคำนำหน้า ได้แก่ นาย นางสาว นาง แต่ถ้ามียศ ฐานันดรศักดิ์ ราชทินนาม สมณศักดิ์ ให้ใส่ไว้ด้วย

- วัน เดือน ปี และสถานที่เกิด

- วุฒิการศึกษาศึกษาตั้งแต่ชั้นปริญญาบัณฑิต หรือเทียบเท่าขึ้นไป สถานศึกษาและปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา

- ประสบการณ์

- รางวัลหรือทุนการศึกษาเฉพาะที่สำคัญ

- ตำแหน่ง และสถานที่ทำงานที่มีประสบการณ์



**KEEP
CALM
ITS
JUST A
THESIS**



**DON'T
ASK
ABOUT
MY
THESIS**

Good Luck

