

รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification (TQF3/OBE3)
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย การนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์

อังกฤษ Communication Arts Presentation

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-5-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาแกน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ดร.ปาริชาติ รัตนบรรณสกุล

อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ดร. ปาริชาติ รัตนบรรณสกุล

ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์/อ. Thomas Ryan Patrizio

ผศ. เรวดี ไวยวาสนา/อ. Thomas Ryan Patrizio

ผศ. วิภาณี แม้นอินทร์/อ. Thomas Ryan Patrizio

อ. สิริพร มีนะนนท์/อ. Thomas Ryan Patrizio

สถานที่ติดต่อ : ห้องพักอาจารย์ชั้น 2 วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

e-mail : wipanee.ma@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2568

ชั้นปีที่ 2

กลุ่มเรียน 201

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

17 พฤศจิกายน 2568

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติงานและการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
พัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร ด้วยการนำเสนอเพื่อมุ่งให้นักศึกษาเข้าใจ และสามารถสื่อสารด้วยการนำเสนอได้อย่างเหมาะสมและเป็นมืออาชีพ	สร้างหลักประกันว่าทุกคนมี การศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุม และเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต	สร้างกระบวนการเรียนรู้ที่พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเรียนรู้ และปรับตัวในทุกสถานการณ์ รวมไปถึงการออกแบบการเรียนการสอนผ่านการลงมือทำ	พัฒนาองค์ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสาร ด้วยการนำเสนอเพื่อนำไปต่อยอดกับการผลิตสื่อด้านดิจิทัลฯ

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

ความหมาย ความสำคัญ จุดประสงค์ของการสื่อสาร กระบวนการสร้างสรรค์และการนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์ การวิเคราะห์ผู้รับสาร การพัฒนาบุคลิกภาพ การใช้เสียง เทคนิค ลีลา รวมทั้งการแก้ปัญหาในการสื่อสาร และนำเสนอ

ภาษาอังกฤษ

Definition, importance, purpose of communication, creating process and communication art presentation, audience analysis, personality development, the use of sounds, techniques, style and problem solving in communication and presentation

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
28 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์	32 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา บรรยาย ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

- 3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)
- 3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

มุ่งให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในหลักการนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์และเห็นถึงความสำคัญของสารที่สื่อออกไปยังผู้รับสารให้เกิดการรับรู้ในเนื้อหาสารดังกล่าว

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF)

CLO/LO 1 อธิบายความหมาย ความสำคัญ จุดประสงค์ของการสื่อสาร กระบวนการสร้างสรรค์และการนำเสนอในงานนิเทศศาสตร์ได้

CLO/LO 2 พัฒนาบุคลิกภาพ ฝึกปฏิบัติการใช้เสียง เทคนิค ลีลาในการนำเสนอให้เหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์และผู้รับสาร

CLO/LO 3 ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และ
ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1	✓			
PLO 2		✓		
PLO 3			✓	
PLO 4				✓

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3
PLO 1	✓		
PLO 2		✓	
PLO 3		✓	
PLO 4			✓

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓						
CLO2			✓				3	
CLO3		✓					2	2

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้ค่านิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากค่านิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดย
ถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ (C)	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครู ศาสตร์) (L)
LO1		✓			✓	
LO2	✓	✓	✓	✓	✓	
LO3	✓			✓		

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
อยากให้นักศึกษามีความกล้าแสดงออกและสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	ฝึกฝนให้นักศึกษารู้จักทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)
Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและ ประเมินผล
CLO 1	K, IT	การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อม ๆ กับการฝึกมององค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่นการบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	1.ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและหรือการนำเสนอ
CLO 2	K, S, C, E, IT	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้พัฒนาบุคลิกภาพ ฝึกปฏิบัติการใช้เสียง เทคนิค ลีลาในการนำเสนอให้เหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์และผู้รับสาร	1.ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและหรือการนำเสนอ
CLO 3	E, C	มอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น นำเสนองานอย่างมีประสิทธิภาพ	1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 2. ประเมินจากคุณภาพของการนำเสนอ ความถูกต้องสมบูรณ์ของงาน 3.ประเมินจากการสอบประมวลความรู้

- * หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C
- * หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

<p>CLO 1/LO 1: อธิบายความหมาย ความสำคัญ จุดประสงค์ของการสื่อสาร กระบวนการสร้างสรรค์และการนำเสนอในงานนิเทศศาสตร์ได้</p> <p>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understanding</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบายความหมาย ความสำคัญ จุดประสงค์ของการสื่อสาร กระบวนการสร้างสรรค์และการนำเสนอในงานนิเทศศาสตร์</p>		
<p>Below Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p>Meet Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p>Exceeds Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
<p>อธิบายความหมาย ความสำคัญ จุดประสงค์ของการสื่อสาร กระบวนการสร้างสรรค์และการนำเสนอในงานนิเทศศาสตร์ได้แต่ไม่ครบถ้วน</p>	<p>อธิบายความหมาย ความสำคัญ จุดประสงค์ของการสื่อสาร กระบวนการสร้างสรรค์และการนำเสนอในงานนิเทศศาสตร์ได้ตามที่เรียน</p>	<p>อธิบายความหมาย ความสำคัญ จุดประสงค์ของการสื่อสาร กระบวนการสร้างสรรค์และการนำเสนอในงานนิเทศศาสตร์ได้และสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานที่ได้รับมอบหมายอย่างชัดเจน</p>

<p>CLO 2/LO 2: พัฒนาบุคลิกภาพ ฝึกปฏิบัติการใช้เสียง เทคนิค ลีลาในการนำเสนอให้เหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์และผู้รับสาร</p> <p>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดี ปฏิบัติการใช้เสียง เทคนิค ลีลาในการนำเสนอที่เหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์และผู้รับสาร</p>		
<p>Below Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p>Meet Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p>Exceeds Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
<p>แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดี ปฏิบัติการใช้เสียง เทคนิค ลีลาในการนำเสนอที่เหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์และผู้รับสารแต่ยังไม่สมบูรณ์</p>	<p>แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดี ปฏิบัติการใช้เสียง เทคนิค ลีลาในการนำเสนอที่เหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์และผู้รับสารได้ตามที่เรียน</p>	<p>แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่ดี ปฏิบัติการใช้เสียง เทคนิค ลีลาในการนำเสนอที่เหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์และผู้รับสารได้ และสามารถประยุกต์ใช้กับงานที่ได้รับมอบหมายอย่างชัดเจน</p>

<p>CLO 3/LO 3: ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understanding</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>		
<p>Below Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p>Meet Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p>Exceeds Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
<p>สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้บ้าง</p>	<p>สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถต่อยอดในการสร้างสรรค์ผลงานอื่น ๆ</p>

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

- 3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)
- 3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ
- 4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน
- 4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม
- 4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา
- 4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที
- 4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	<ul style="list-style-type: none"> - คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ของรายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดผลและประเมินผล - ความรับผิดชอบของผู้สอนและนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอน ทั้งในและนอกชั้นเรียน - ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอนและผู้เรียน - อธิบายและแก่นักศึกษาถึงอัตลักษณ์ของวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา 	CLO1	ท2, ป2	รูปแบบการสอน Online/On site ผ่าน Google Meet 1. การแนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน 2. การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอนการวัดผลและการประเมินผล ชักถามและตอบคำถาม 6. สนทนาถามตอบพร้อมรับฟังข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากนักศึกษาเกี่ยวกับวิชานี้ การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint	-	PAR NAR REW WIP SIR THO
2	ความหมาย ความสำคัญ จุดประสงค์ของการสื่อสาร	CLO1	ท2, ป2	รูปแบบการสอน On demand ผ่าน VDO Clip 1. การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint 2. ตัวอย่างกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นและอภิปราย	-	PAR NAR REW WIP SIR THO
3	กระบวนการสร้างสรรค์และการนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์ การวิเคราะห์ผู้รับสาร	CLO1	ท2, ป2	รูปแบบการสอน Online/On site ผ่าน Google Meet 1. การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint 2. ตัวอย่างกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นและอภิปราย	-	PAR NAR REW WIP SIR THO

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				คิดเห็นและอภิปราย		
4-5	การพัฒนาบุคลิกภาพ การใช้เสียง เทคนิค ลีลา รวมทั้งการแก้ปัญหา ในการสื่อสารและนำเสนอ	CLO1-2	ท2, ป2	รูปแบบการสอน Online/On site ผ่าน Google Meet 1. การศึกษาจากเอกสารคำ สอนและการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint 2. ตัวอย่างกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความ คิดเห็นและอภิปราย 4. มอบหมายงานการเขียน	A1: มอบหมาย งานการเขียน	PAR NAR REW WIP SIR THO
6	การเขียนเพื่องานนิเทศศาสตร์	CLO 1-2	ท2, ป2	รูปแบบการสอน Online/On site ผ่าน Google Meet 1. การศึกษาจากเอกสารคำสอน และการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint 2. ตัวอย่างกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความ คิดเห็นและอภิปราย ฝึกปฏิบัติงานเขียน	-	PAR NAR REW WIP SIR THO
7	การพูดเพื่องานนิเทศศาสตร์	CLO 1-3	ท2, ป2	รูปแบบการสอน On demand ผ่าน VDO Clip 1. การศึกษาจากเอกสารคำ สอนและการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint 2. ตัวอย่างกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความ คิดเห็นและอภิปราย 4. มอบหมายงานการเขียน	นักศึกษาส่ง A 1 ในชั้นเรียน	PAR NAR REW WIP SIR THO
8	สอบกลางภาค	CLO1-2			M(40 ข้อ)	PAR NAR REW WIP SIR

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
						THO
9	ความสำคัญของการนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์	CLO 1	ท2, ป2	รูปแบบการสอน On demand ผ่าน VDO Clip 1. การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint 2. ตัวอย่างกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นและอภิปราย 4. มอบหมายการทำรายงาน	A2: มอบหมาย รายงาน	PAR NAR REW WIP SIR THO
10	การนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์ในงานวารสารศาสตร์ และฝึกปฏิบัติ	CLO 1-3	ท2, ป2	รูปแบบการสอน Online/On site ผ่าน Google Meet 1. การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint 2. ตัวอย่างกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นและอภิปราย 4. ฝึกปฏิบัติงานเขียน	-	PAR NAR REW WIP SIR THO
11	การนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์ในงานประชาสัมพันธ์และการสื่อสารองค์กร และฝึกปฏิบัติ	CLO 1-3	ท2, ป2	รูปแบบการสอน On demand ผ่าน VDO Clip 1. การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint 2. ตัวอย่างกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นและอภิปราย 4. ฝึกปฏิบัติงานเขียน	นักศึกษาส่ง A 2 ในชั้นเรียน	PAR NAR REW WIP SIR THO
12	การนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์ในงานการโฆษณาและสื่อสารการตลาด และฝึกปฏิบัติ	CLO 1-3	ท2, ป2	รูปแบบการสอน Online/On site ผ่าน Google Meet 1. การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint	-	PAR NAR REW WIP SIR

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ฝั่งการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				2. ตัวอย่างกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นและอภิปราย 4. ฝึกปฏิบัติงานเขียน		THO
13	การนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์ในงานวิทยุ และโทรทัศน์ และฝึกปฏิบัติ	CLO 1-3	ท2, ป2	รูปแบบการสอน On demand ผ่าน VDO Clip 1. การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint 2. ตัวอย่างกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นและอภิปราย 4. ฝึกปฏิบัติงานเขียน	A3: มอบหมายงานการเขียน	PAR NAR REW WIP SIR THO
14	การนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์ในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลและฝึกปฏิบัติ	CLO 1-3	ท2, ป2	รูปแบบการสอน Online/On site ผ่าน Google Meet 1. การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint 2. ตัวอย่างกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นและอภิปราย 4. ฝึกปฏิบัติงานเขียน	นักศึกษาส่ง A 3 ในชั้นเรียน	PAR NAR REW WIP SIR THO
15-16	จริยธรรมและความรับผิดชอบของสื่อในการนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์	CLO 1	ท2, ป2	รูปแบบการสอน Online/On site ผ่าน Google Meet 1. การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint 2. ตัวอย่างกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นและอภิปราย	-	PAR NAR REW WIP SIR THO
17	สอบปลายภาค	CLO1-2			F(40 ข้อ)	PAR NAR REW

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
						WIP SIR THO

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
2. ระบุด้วยชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร
3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ กิจกรรมการเรียน (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
4. ระบุด้วยชื่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3
จิตพิสัย	10%	✓		✓
มอบหมายงาน A	30%	✓	✓	✓
สอบกลางภาค M	30%	✓	✓	
สอบปลายภาค F	30%	✓	✓	

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3
จิตพิสัย	10%	✓		✓
การมอบหมายงาน 1	10%	✓	✓	✓
การมอบหมายงาน 2	10%	✓	✓	✓
การมอบหมายงาน 3	10%	✓	✓	✓
สอบกลางภาค M	30%	✓	✓	
สอบปลายภาค F	30%	✓	✓	

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อยกว่า 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ที่ตั้งไว้ได้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1.1 เอกสารประกอบการสอน

1.2 ณรงค์ อนุรักษ์. (2567). การนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์ (communication art presentation). กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ดิจิทัลเดอะคิงพริ้นท์ติ้ง.

1.3 ห้องปฏิบัติการ

1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์

1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

บอกแหล่ง Web Site, YouTube , Social Media, e-learning ฯลฯ

3.1 อวยพร พานิช. (2550). ภาษาและหลักการเขียนเพื่อการสื่อสาร.

3.2 ทีมนิเทศศาสตร์. (2561). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา การพูดและการนำเสนอเพื่องานนิเทศศาสตร์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

2.1 ชื่องานวิจัย 1

2.2 ชื่องานวิจัย 2

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินรายวิชา
- แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ผลการสอบของนักศึกษา
- การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- อื่นๆ (ระบุ) ...

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา MCA1109
ชื่อรายวิชา การนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์
หน่วยกิต 3(2-5-5)

ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

ผศ.ปาริชาติ รัตนบรรณสกุล
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
17 พฤศจิกายน 2568