



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา CPD ๔๒๔๔รายวิชา ศิลปนิพนธ์.....
 สาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์.....คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 ภาคการศึกษา..... ๒.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๘.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

- ๑. รหัสและชื่อรายวิชา
 - รหัสวิชา CPD ๔๒๔๔.....
 - ชื่อรายวิชาภาษาไทย ศิลปนิพนธ์.....
 - ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Art Thesis.....
- ๒. จำนวนหน่วยกิต ๘ (๒-๑๖-๖).....
- ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
 - ๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์)
 - ๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน.....
- ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 - ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์.....
 - ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.คณิน ไพรวันรัตน์ ผศ.นภดล สังกวาลเพ็ชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี.....
- ๕. สถานที่ติดต่อ
 - ห้องพักอาจารย์สาขาการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์.....
 - E – Mail: khanin.ph@ssru.ac.th.....
- ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
 - ๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๘..... / ชั้นปีที่
 - ๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ.....๓๐.....คน
- ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี.....
- ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) ไม่มี.....
- ๙. สถานที่เรียน ห้อง ๕๘๑๐๐ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์.....
- ๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่... ๑๙ เดือนพฤศจิกายน.....พ.ศ. ๒๕๖๘.....

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - ๑. นักศึกษาปฏิบัติการรายวิชาศิลปนิพนธ์ต่อเนื่องจากการนำเสนอโครงการในวิชาการเตรียมศิลปนิพนธ์ให้เสร็จสมบูรณ์โดยกาควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อสอบรับการประเมินจากกับคณะกรรมการสอบศิลปนิพนธ์
 - ๒. นักศึกษานำผลงานศิลปนิพนธ์ที่ผ่านการสอบเสร็จสิ้นแล้วไปจัดนิทรรศการในรูปแบบที่เหมาะสมเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ
- ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ดำเนินการศิลปนิพนธ์ต่อเนื่องจากการนำเสนอโครงการในวิชาการเตรียมศิลปนิพนธ์ จนกระทั่งเสร็จสมบูรณ์ โดยการควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และนำเสนอผลงานโครงการ ขอความเห็นชอบและรับการประเมินจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ รวมทั้งนำผลงานจัดนิทรรศการเผยแพร่สู่สาธารณะ

Operating Art Thesis continuing from presenting of the project in Art Thesis. Preparation subject, until completion, by the control of advisor and presenting the project work, requesting for approval and receiving evaluation from Art Thesis Committee, as well as bringing work pieces to prepare exhibition for publicizing to public.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา ๘ (๒-๑๖-๖)

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติ ๒๔๐	๙๐ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง โดยอาจารย์จะแจ้งวันเวลาให้นักศึกษาทราบ

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์.....

๓.๒ ปรึกษานานโทรศัพทที่ทำงาน / มือถือ ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์.....

๓.๓ ปรึกษานานจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) khanin.ph@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษานานเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Facebook :

๓.๕ ปรึกษานานเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) Fb: กลุ่มศิลปนิพนธ์

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความซื่อสัตย์

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แจ้งข้อปฏิบัติในห้องเรียน การเข้าห้องเรียน การทำงานร่วมกัน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงเวลา
- (๒) เน้นการทำงานโดยไม่คัดลอกผลงานผู้อื่นมาโดยไม่มีการอ้างอิง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนการส่งงานตรงตามกำหนดเวลา
- (๒) ประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๓) สามารถบูรณาการความรู้ และ/หรือ ทักษะในวิชาที่ศึกษาเข้ากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

(๑) นักศึกษาปฏิบัติการศิลปนิพนธ์ในหัวข้อเรื่องที่ตนเองสนใจ โดยศึกษาค้นคว้าข้อมูลในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาบูรณาการองค์และนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ประกอบการออกแบบผลิตภัณฑ์และสรุปเป็นภาคเอกสาร

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สอบความก้าวหน้าของงานเป็นระยะ
- (๒) ประเมินผลจากงานส่วนบุคคล

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๓) มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานทางด้านการออกแบบ

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ทางด้านการออกแบบพร้อมนำเสนอผลงานโดยการสอบศิลปนิพนธ์กับ คณะกรรมการพร้อมตอบข้อซักถาม

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากผลงานสอบนำเสนอศิลปนิพนธ์เป็นรายบุคคล

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๒) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) มอบหมายงานกลุ่มโดยการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ร่วมกัน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์
- (๒) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการทำงาน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๒) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้นักศึกษาใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมในการนำเสนอความก้าวหน้าศิลปนิพนธ์ทุกครั้ง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสอบความก้าวหน้าศิลปนิพนธ์และการสอบศิลปนิพนธ์กับคณะกรรมการ

๖. ทักษะพิสัย

๖.๑ ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา

● (๑) มีทักษะการปฏิบัติงานออกแบบผลิตภัณฑ์ตามเนื้อหารายวิชาและสามารถพัฒนาทักษะของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ

๖.๒ วิธีการสอน

(๑) นักศึกษาปฏิบัติการค้นคว้าวิจัยทำศิลปนิพนธ์ในหัวข้อที่ตนเองสนใจและออกแบบผลิตภัณฑ์สรุปเป็นภาคเอกสารพร้อมชิ้นงานจริงเพื่อสอบโครงการศิลปนิพนธ์กับคณะกรรมการ

๖.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานการทำโครงการศิลปนิพนธ์และการสอบกับคณะกรรมการ

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
 สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
 เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำเนื้อหารายวิชา - บทนำ ศิลปนิพนธ์ ๖๘ บทที่ ๑-๕ - ใบงาน ๑	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๒	ศิลปนิพนธ์ บทที่ ๑ ความเป็นมาและความสำคัญของ โครงการ บทที่ ๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง - บรรณานุกรม	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point, Video	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๓	บทที่ ๓ วิธีดำเนินงานวิจัย	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point, Video	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๔	สอบความก้าวหน้าศิลปนิพนธ์ และข้อมูลบทที่ ๑-๓	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๕	ปรับแก้ข้อมูลบทที่ ๑ - ๓ ตามข้อแนะนำ ของคณะกรรมการสอบ - ใบงาน ๒ - นศ.ปรับแก้ข้อมูลบทที่ ๑ - ๓ ตาม ข้อแนะนำของคณะกรรมการสอบ	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๖	ปฏิบัติการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการ ออกแบบ - การวิเคราะห์เชิงออกแบบ (Design Analysis)	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๗	ปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ - เตรียมข้อมูลเพื่อสอบกับคณะกรรมการ - ใบงานที่ ๓	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point , Video	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๘	สอบกลางภาค	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร

	<p>สอบภาคการออกแบบและพัฒนาผลงานการออกแบบและ บทที่ ๔</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอผลงานวิเคราะห์เชิงออกแบบ Analysis Charts - นำเสนอผลงานการออกแบบ 		<p>เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand)</p> <p>สื่อการสอน: Power Point</p>	ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๙	<p>บทที่ ๕ สรุปผล อภิปรายผล และ ข้อเสนอแนะ</p> <ul style="list-style-type: none"> - สรุปผลงานวิจัย - อภิปรายผล - ข้อเสนอแนะ - ภาคผนวก <p>พัฒนาแบบและสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใบงาน ๔ - Design Studio <ul style="list-style-type: none"> - Chart Plates - Working Drawing - Computer Presentation - Result Report - Model / Sample 	๑๘	<p>วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย</p> <p>เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand)</p> <p>สื่อการสอน: Power Point</p>	<p>ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์</p> <p>ผศ.นภดล สัจवालเพชร</p> <p>ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี</p>
๑๐	สร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษาปฏิบัติการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	<p>ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์</p> <p>ผศ.นภดล สัจवालเพชร</p> <p>ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี</p>
๑๑	สร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษาปฏิบัติการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	<p>ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์</p> <p>ผศ.นภดล สัจवालเพชร</p> <p>ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี</p>
๑๒	สร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษาปฏิบัติการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	<p>ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์</p> <p>ผศ.นภดล สัจवालเพชร</p> <p>ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี</p>
๑๓	สร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษาปฏิบัติการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	<p>ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์</p> <p>ผศ.นภดล สัจवालเพชร</p> <p>ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี</p>
๑๔	<p>สอบศิลปนิพนธ์</p> <p>ส่งเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์</p> <p>บทที่ ๑-๕</p> <p>ส่งงานทั้งหมด ชิ้นงานสมบูรณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chart Plates - Working Drawing - Computer Presentation - Book - Prototype 	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษาสอบศิลปนิพนธ์รายบุคคลต่อคณะกรรมการสอบ	<p>ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์</p> <p>ผศ.นภดล สัจवालเพชร</p> <p>ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี</p>
๑๕	ปรับแก้ศิลปนิพนธ์และเตรียมตัวจัดนิทรรศการแสดงผลงาน	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษาปรับแก้ศิลปนิพนธ์ทั้งภาคข้อมูลและผลงานการ	<p>ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์</p> <p>ผศ.นภดล สัจवालเพชร</p> <p>ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี</p>

			ออกแบบตามข้อคิดเห็นของ คณะกรรมการสอบ	
๑๖	เตรียมตัวจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะนิพนธ์	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษาทั้งหมดร่วมกัน เตรียมการจัดแสดงผลงานศิลปะนิพนธ์	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๗	จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะนิพนธ์	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษาจัดแสดงผลงานศิลปะนิพนธ์	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑	สอบความก้าวหน้าศิลปะนิพนธ์ และข้อมูลบทที่ ๑-๓	๔	๒๐
๒	สอบภาคการออกแบบและพัฒนาผลงานการออกแบบ บทที่ ๔	๘	๒๐
๓	สอบนำเสนอผลงานศิลปะนิพนธ์	๑๔	๓๐
๔	ผลงานศิลปะนิพนธ์สมบูรณ์และจัดแสดงนิทรรศการ	๑๗	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) คู่มือศิลปะนิพนธ์สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) รัฐไท พรเจริญ. การเขียนงานวิจัยทางการออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ ส.ส.ท., ๒๕๕๘.

- ๒) นิรัช สุตสังข์. การวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๘.

๓) อภิโชค เลชะกุล. การวิจัยเพื่อการศึกษาและออกแบบสภาพแวดล้อม. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ศูนย์บริหารงานวิจัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๖๐.

- ๔) อุดมศักดิ์ สาริบุตร.๒๕๔๙. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<http://www.midnightuniv.org>

<http://www.tangnamo.com/community/com1.htm>

http://www.prdnorth.in.th/The_King/justeconomic.php

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

แบบประเมินผู้สอน (จัดทำโดยมหาวิทยาลัย) และนักศึกษาประเมินการพัฒนาของตนเองเมื่อเปรียบเทียบ ความรู้และทักษะก่อน และหลังเรียนรายวิชานี้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผลการเรียนของนักศึกษา ปัญหาและอุปสรรคของนักศึกษา และแนวทางแก้ไข

๓. การปรับปรุงการสอน

การประชุมในสาขาวิชาถึงปัญหาและอุปสรรค ตลอดจนแนวทางแก้ไขเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงรายวิชาต่อไป

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา (คะแนน/เกรด) และการให้คะแนนนักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาเสนอต่อที่ประชุม อาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	(๑) คุณธรรม จริยธรรม			(๒) ความรู้			(๓) ทักษะทางปัญญา			(๔) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ			(๕) ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		(๖) ทักษะพิสัย	
	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๒
หมวดวิชาเฉพาะ รหัสวิชา CPD ๔๒๔๔ ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○