



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา PER ๑๑๒๒ รายวิชา ปรัชญาศิลปะการแสดง

สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (แขนงวิชาศิลปะการละคร) คณะ ศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ภาค
การศึกษา ๑ ปี การศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา PER ๑๑๒๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ปรัชญาศิลปะการแสดง
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Introduction to Performing Arts

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์และ อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็น
ผู้ประกอบการสร้างสรรค์) / กลุ่ม ๐๐๑

๔.ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ๒๕๖๘

๕. สถานที่เรียน

ห้อง ๕๕๔๐๑ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา มหาวิชราลงกรณ์

หมวดที่๒การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการ สอน	จำนวนชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอน หากมีความแตกต่างเกิน 25%
- แนะนำจุดประสงค์ของรายวิชา และ การนำเสนองานในแต่ละคาบ - วิธีเรียน การวัดผล และ ประเมินผล การเรียน - Principal of Dance	3	3	
- Principal of Theatre Production	3	3	
- Contemporary Performing Arts	3	3	
- Contemporary Performing Art	3	3	
- Asian Drama	3	3	
- Art of the Spectacle	3	3	
- Micro Drama	3	3	
- Principal of Play Script	3	3	
สอบกลางภาค	3	3	
- Principal of Play Script	3	3	
- Element of Drama / Play	3	3	
COLOR CHART	3	3	
การเลือกใช้สีตามฤดูกาล (Season)	3	3	
- Theatre Directing	3	3	
นัดสอบซ่อม	9	9	
สอบปลายภาค	4	4	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

มาตรฐานผล การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<p>1. พัฒนาผู้เรียนให้มีความ ตระหนักถึงคุณค่า คุณธรรม จริยธรรมและความซื่อสัตย์ สุจริต</p> <p>2. มีความรับผิดชอบต่อตนเองและ สังคม มีวินัย เคารพกฎ ตรงต่อ เวลา</p> <p>3. มีจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพ</p>	/		
วิธีการสอน	<p>1. บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษา</p> <p>2. อภิปรายกลุ่ม</p> <p>3. กำหนดให้นักศึกษาค้นหา ตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4. ฝึกเชิงปฏิบัติการด้าน ศิลปะการแสดง</p>	/		
ความรู้				

	<p>มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการสำคัญของเนื้อหา รายวิชา</p> <p>๒) สามารถประยุกต์ความรู้ทักษะ ไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์</p> <p>๓) สามารถแยกแยะความแตกต่างของศิลปะการแสดงแขนงต่างๆ ได้ในขั้นพื้นฐาน</p> <p>๔) สามารถติดตามความเปลี่ยนแปลง วิวัฒนาการสังคมกับรูปแบบงานศิลปะการแสดง</p>	/		
ทักษะทาง ปัญญา	<p>๑) เข้าใจแนวคิด หลักการ กระบวน ทฤษฎี และสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ เป็นระบบ</p> <p>๒) สามารถค้นคว้า ตีความ ประเมินข้อมูล เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ</p> <p>๔) สามารถบูรณาการความรู้ เนื้อหารายวิชาเกี่ยวกับศิลปะการแสดง และ/หรือ ความรู้อื่นได้</p>	/		

<p>ทักษะ</p> <p>ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ</p>	<p>1.ภาวะความเป็นผู้นำและผู้ ตาม สามารถทำงานเป็นกลุ่ม และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้</p> <p>2.มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม</p> <p>3.มีความรับผิดชอบการวางแผนการ เรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>4.สามารถสร้างความสัมพันธ์ อันดีกับกลุ่มบุคคล หลากหลาย</p>	<p>/</p> <p>/</p> <p>/</p> <p>/</p>		
<p>ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ</p>	<p>1.สามารถประยุกต์ใช้ทักษะ เชิงตัวเลข คณิตศาสตร์ และ ข้อมูลเชิงสถิติมาแก้ปัญหา อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2.สามารถใช้ภาษาสื่อสาร ความคิดได้อย่างมี ประสิทธิภาพ</p> <p>3.สามารถใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ และ/หรือ โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์เพื่อ เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร</p>	<p>/</p> <p>/</p> <p>/</p>		

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

รายวิชา “ปริทัศน์ศิลปะการละคร” มีเป้าหมายให้ผู้เรียนเข้าใจองค์ประกอบของละคร ประวัติศาสตร์การละคร บทบาทของผู้สร้างสรรค์ ตลอดจนการวิเคราะห์และวิจารณ์การแสดงอย่างมีเหตุผล อย่างไรก็ตาม วิธีการจัดการเรียนรู้แบบบรรยายเป็นหลักอาจทำให้ผู้เรียนขาดประสบการณ์ตรงและการมีส่วนร่วม ข้อเสนอจึงมุ่งปรับปรุงวิธีการสอนให้

สอดคล้องกับแนวคิด Active Learning และ Creative-based Learning เพื่อเพิ่มความเข้าใจเชิงลึกและทักษะการคิดวิเคราะห์ของผู้เรียน

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน117..... คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา.....115..... คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)..... คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	56	47.8
A ⁻	16	13.6
B ⁺	15	12.8
B	11	9.4
B ⁻	8	6.8
C ⁺	0	0
C	2	1.7
C ⁻	2	1.7
D ⁺	1	0.8
D	1	0.8
D ⁻	2	1.7
F	1	0.8
I	0	0

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ให้นักศึกษาสรุปผลงานที่ได้ทำในสมุดแบบฝึกหัด เพื่อนำไปใช้ในการทำงานในการให้สีกับเครื่องแต่งกาย	นักศึกษาสามารถนำเอาองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอนในรายวิชาทฤษฎีสี มาใช้ในการให้สีบนผืนผ้า และนำชิ้นงานนั้น รวมถึงเครื่องแต่งกาย

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
	ไม่มี

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ไม่มี	ไม่มี
-------	-------

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

1. จุดแข็ง

ผู้สอนมีการวางแผนการสอนและวิธีการบรรยายเพื่อให้นักศึกษาสามารถเข้าใจกระบวนการเรียนรู้และทำความเข้าใจได้ง่าย รวมถึงการฝึกปฏิบัติเพื่อเพิ่มพูนทักษะอย่างสม่ำเสมอ และการให้ผลคะแนนเป็นไปอย่างยุติธรรม

2. จุดอ่อน

การปฏิบัติงานไม่สามารถทำได้ร้อยละ ๑๐๐ เนื่องจากอุปสรรคในการปฏิบัติงานและสถานที่ในการใช้ในการเรียนการสอนมีไม่พอ และปัญหาจากโรคระบาดทำให้การดำเนินการในการเรียนการสอนในการปฏิบัติงานเป็นไปได้ยาก

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

เห็นด้วยเพราะขาดแคลนอุปกรณ์และห้องปฏิบัติการ

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ไม่มี	ไม่มี

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
เชิญอาจารย์พิเศษมา/วิทยากรให้ความรู้ใหม่ๆ ด้านการใช้สื่อให้มากขึ้น	สัปดาห์ที่ 3-10	อาจารย์ผู้สอนติดต่อ วิทยากร
ปรับรายงานให้เหมาะสมกับช่วงเวลา	ก่อนสอบปลายภาค 1 สัปดาห์	อาจารย์ผู้สอน

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

นักศึกษาควรได้รับการส่งเสริมให้มีความกล้าแสดงออกทางวิชาการ และเตรียมการเพื่อการนำเสนอโดยใช้สื่อประกอบที่มีคุณภาพ

ลงชื่อ

(บรรดิษฐ์ วรานุยตร)

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สรร ถวัลย์วงศ์ศรี)

หลักสูตรระดับปริญญา ตรี โท เอก

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ เดือน.....พ.ศ.

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ เดือน.....พ.ศ.