



10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์  
มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
รายวิชานี้มุ่งสร้างบัณฑิต ให้เป็นมืออาชีพด้านการ ผลิตข่าวดิจิทัล โดย - พัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ประเด็นข่าว อย่างลึกซึ้ง - ฝึกปฏิบัติการผลิตข่าว ในรูปแบบต่างๆ ตาม มาตรฐานวิชาชีพ - เรียนรู้การใช้เครื่องมือ และเทคโนโลยีการผลิต ข่าวที่ทันสมัย - เตรียมความพร้อมสู่การ เป็นนักข่าวมืออาชีพใน ยุคดิจิทัล	รายวิชานี้ส่งเสริมการ พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน ผ่าน - การผลิตข่าวที่มีคุณค่า และเป็นประโยชน์ต่อ สังคม (SDG 16 สันติภาพ และความยุติธรรม) - การนำเสนอข่าวอย่างมี จริยธรรม โปร่งใส ตรวจสอบได้ - การสร้างความตระหนัก รู้ในประเด็นสำคัญของ สังคม - การส่งเสริมการเข้าถึง ข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้อง (SDG 4 การศึกษาที่มี คุณภาพ)	รายวิชานี้ส่งเสริมการเรียนรู้ ตลอดชีวิตโดย - จัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning และ Project-based - ฝึกให้นักศึกษาเรียนรู้จาก สถานการณ์จริงและ กรณีศึกษา - พัฒนาทักษะการแสวงหา ความรู้และติดตามข่าวสาร อย่างต่อเนื่อง - ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วย ตนเองผ่านการปฏิบัติและ การรับ feedback - เตรียมพร้อมให้ปรับตัวกับ การเปลี่ยนแปลงของ เทคโนโลยีสื่อ	รายวิชานี้พัฒนาทักษะ ดิจิทัลผ่าน - การใช้ซอฟต์แวร์ผลิต ข่าว (OBS, StreamYard, Adobe Suite) - การผลิตข่าวสำหรับ social media และ Streaming platforms - การใช้เครื่องมือ Digital journalism (Mobile journalism) - การวิเคราะห์ข้อมูล และ Digital analytics - การผลิต Podcast, YouTube content และ Live streaming

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

## หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

### Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

##### ภาษาไทย

กระบวนการทำข่าว การคิดประเด็นข่าว คุณค่าข่าว การวางแผนการทำข่าว และฝึกปฏิบัติการผลิตรายการข่าวทางสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย ที่มีประโยชน์ต่อผู้รับสารและสังคม

##### ภาษาอังกฤษ

News producing process study, news issues thinking, news values, news planning, news producing in digital media and streaming media practice and useful to the audience and society

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา  บรรยาย  ฝึกปฏิบัติ

#### 3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์) : 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทุกวันจันทร์ เวลา 11.00-13.00 น.

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ: ผ่าน Microsoft Teams, E-mail และ Line Official

#### 4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

- 4.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และเข้าใจกระบวนการผลิตข่าวสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
- 4.2 เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ประเด็นข่าวและการวางแผนการทำข่าว
- 4.3 เพื่อฝึกปฏิบัติการเขียนข่าว การรายงานข่าว และการผลิตรายการข่าวในรูปแบบต่างๆ
- 4.4 เพื่อสร้างจิตสำนึกด้านจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมในการทำข่าว
- 4.5 เพื่อพัฒนาทักษะการทำงานเป็นทีมในการผลิตรายการข่าวเนื้อหา

#### 5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF)

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

CLO 1: อธิบายกระบวนการผลิตข่าว หลักการคิดประเด็นข่าว และคุณค่าข่าวสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียได้

CLO 2: วิเคราะห์และคัดเลือกประเด็นข่าวที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายได้

CLO 3: เขียนบทข่าวและรายงานข่าวตามหลักการสื่อสารมวลชนได้อย่างถูกต้อง

CLO 4: ผลิตรายการข่าวในรูปแบบต่างๆ สำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียได้

CLO 5: ปฏิบัติงานตามหลักจริยธรรมสื่อสารมวลชนและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1 อธิบาย แนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งบนแพลตฟอร์มต่าง ๆ ได้	✓			
PLO 2 พัฒนา และนำเสนอเนื้อหาสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งได้		✓		
PLO 3 ปฏิบัติงานด้านสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งตามกฎหมาย ลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา			✓	
PLO 4 ปฏิบัติงานตามกฎหมายระเบียบขององค์กรและทำงานเป็นทีมได้				✓

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1	✓				
PLO 2		✓	✓	✓	
PLO 3					✓
PLO 4					✓

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓						
CLO2				✓				
CLO3			✓				3	
CLO4						✓	4	
CLO5								3

**Cognitive Domain**

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

**Psychomotor Domain**

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

**Affective Domain**

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้ค่านิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากค่านิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร  
**ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีหลักสูตรแบบ OBE**

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทาง ปัญญา (S)	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (C)	กรณีหลักสูตร วิชาชีพมีผลลัพธ์ เฉพาะเพิ่มเติม ให้ระบุ
CLO1	✓				
CLO2		✓			
CLO3		✓			
CLO4		✓			
CLO5			✓	✓	

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ (C)	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครู ศาสตร์) (L)
LO1	✓					
LO2		✓			✓	
LO3			✓		✓	
LO4			✓		✓	
LO5	✓			✓		

รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้

LO1 (คุณธรรม จริยธรรม) นักศึกษาสามารถปฏิบัติงานข่าวตามหลักจริยธรรมสื่อสารมวลชน เคารพสิทธิส่วนบุคคล และมีความรับผิดชอบต่อสังคม

LO2 (ความรู้ + IT) นักศึกษาสามารถอธิบายกระบวนการผลิตข่าว หลักการคิดประเด็นข่าว คุณค่าข่าว และใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการผลิตข่าวได้

LO3 (ทักษะทางปัญญา + IT) นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และคัดเลือกประเด็นข่าวที่มีคุณค่า และใช้เครื่องมือดิจิทัลในการค้นหาและตรวจสอบข้อมูลได้

LO4 (ทักษะทางปัญญา + IT) นักศึกษาสามารถเขียนบทข่าว รายงานข่าว และผลิตรายการข่าวโดยใช้เทคโนโลยีการผลิตสื่อดิจิทัลได้อย่างมีประสิทธิภาพ

LO5 (คุณธรรม จริยธรรม + C) นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีมในการผลิตข่าว มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และแสดงความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
-----------------------------------	--------------------------

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผู้ใช้บัณฑิตต้องการให้บัณฑิตมีทักษะการเขียนบทสำหรับแพลตฟอร์มใหม่ๆ เช่น TikTok, YouTube Shorts	เพิ่มเนื้อหาการเขียนบทสำหรับ Short-form Content ในสัปดาห์ที่ 10 พร้อม Workshop การผลิตข่าวแบบ Vertical Video และฝึกปฏิบัติการเขียนบท Hook ที่ดึงดูดใจภายใน 3 วินาทีแรก
นักศึกษารุ่นก่อนเสนอให้มีการฝึกปฏิบัติมากขึ้น	ปรับสัดส่วนการบรรยายและปฏิบัติเป็น 40:60 และเพิ่ม Workshop ทุกสัปดาห์ รวมทั้งจัด Field Work การทำข่าวนอกสถานที่อย่างน้อย 3 ครั้ง
อุตสาหกรรมต้องการให้เน้น Transmedia Storytelling	เพิ่มหน่วยการเรียนรู้ Transmedia Storytelling จาก 1 สัปดาห์เป็น 2 สัปดาห์
ผู้ประกอบการต้องการทักษะ Data Journalism	เพิ่มเนื้อหา Data-driven News ในสัปดาห์ที่ 5 รวมถึงการใช้ Google Sheets, Datawrapper และ Infographic tools
ศิษย์เก่าแนะนำให้เพิ่มการฝึก Live Reporting	จัด Mock Live News Session ทุกสัปดาห์ตั้งแต่สัปดาห์ที่ 9-16 และฝึก Breaking News Coverage
ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อเสนอให้เน้น Mobile Journalism	เพิ่ม Workshop Mobile Journalism Tools (Filmic Pro, LumaFusion) ในสัปดาห์ที่ 10-11

หมายเหตุ:

การปรับปรุงทั้งหมดได้ถูกนำไปปรับใช้ในแผนการสอนภาคเรียนที่ 1/2568

มีการติดตามและประเมินผลการปรับปรุงอย่างต่อเนื่องผ่านการประเมินรายวิชาและ feedback จากนักศึกษา

ข้อเสนอแนะใหม่จะถูกรวบรวมทุกภาคการศึกษาเพื่อการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

เกณฑ์ประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดง

ว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของ

ภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

### หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

#### Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

#### 1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและ ประเมินผล
CLO 1	K	- บรรยายประกอบสไลด์ PowerPoint - Case study การทำข่าวจากสื่อดิจิทัล - อภิปรายกลุ่มเกี่ยวกับคุณค่าข่าว	- สอบข้อเขียน (30%) - การมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน (10%)
CLO 2	S	- Workshop การวิเคราะห์ประเด็นข่าว - ฝึกคัดเลือกข่าวจากสถานการณ์จริง - Peer review การคัดเลือกข่าว	- การประเมินการทำงานกลุ่ม (10%) - Self & peer assessment (10%)
CLO 3	S	- ฝึกเขียนบทข่าวแบบ Learning by doing - Workshop การเขียนข่าวสำหรับสื่อต่างๆ - Feedback แบบรายบุคคล	- Portfolio บท ข่าว (20%) - การประเมินการ เขียนข่าว (15%)
CLO 4	S	- Project-based learning ผลิตรายการข่าว - ฝึกปฏิบัติในห้อง Studio - Field work การทำข่าวนอกสถานที่	- โครงการผลิต รายการข่าว (30%) - การนำเสนอ ผลงาน (10%)
CLO 5	E/C	- กรณีศึกษาจริยธรรมสื่อ - Team-based learning - Role play การทำงานในทีมข่าว	- การประเมินการทำงานกลุ่ม (10%) - Self & peer assessment (10%)

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อจิตใจและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

\* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

\* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

<p><b>CLO 1/LO 1:</b> อธิบายกระบวนการผลิตข่าว หลักการคิดประเด็นข่าว และคุณค่าข่าว</p> <p>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understanding</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบาย จำแนก บรรยาย</p>		
<p><b>Below Expectation</b></p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p><b>Meet Expectation</b></p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p><b>Exceeds Expectation</b></p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิเคราะห์ประเด็นข่าวแบบผิวเผิน</li> <li>- คัดเลือกข่าวไม่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย</li> <li>- ขาดเหตุผลในการคัดเลือก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิเคราะห์ประเด็นข่าวได้ดี</li> <li>- คัดเลือกข่าวเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย</li> <li>- ให้เหตุผลในการคัดเลือกได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิเคราะห์ประเด็นข่าวเชิงลึกและรอบด้าน</li> <li>- คัดเลือกข่าวโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคม</li> <li>- ให้เหตุผลอย่างมีวิจารณญาณ</li> </ul>

<p><b>CLO 2/LO 2:</b> วิเคราะห์และคัดเลือกประเด็นข่าว</p> <p>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Analyzing</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): วิเคราะห์ เปรียบเทียบ จำแนก คัดเลือก</p>		
<p><b>Below Expectation</b></p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p><b>Meet Expectation</b></p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p><b>Exceeds Expectation</b></p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิเคราะห์ประเด็นข่าวแบบผิวเผิน</li> <li>- คัดเลือกข่าวไม่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย</li> <li>- ขาดเหตุผลในการคัดเลือก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิเคราะห์ประเด็นข่าวได้ดี</li> <li>- คัดเลือกข่าวเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย</li> <li>- ให้เหตุผลในการคัดเลือกได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิเคราะห์ประเด็นข่าวเชิงลึกและรอบด้าน</li> <li>- คัดเลือกข่าวโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคม</li> <li>- ให้เหตุผลอย่างมีวิจารณ์ญาณ</li> </ul>
--	---	---

CLO 3/LO 3: เขียนบทข่าวและรายงานข่าว

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): เขียน ปฏิบัติ ประยุกต์ใช้

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- เขียนบทข่าวไม่ครบองค์ประกอบ</li> <li>- ใช้ภาษาไม่เหมาะสม</li> <li>- ขาดความถูกต้องของข้อมูล</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เขียนบทข่าวครบองค์ประกอบ</li> <li>- ใช้ภาษาได้เหมาะสม</li> <li>- ข้อมูลถูกต้องและน่าเชื่อถือ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เขียนบทข่าวได้น่าสนใจและกระชับ</li> <li>- ใช้ภาษาได้อย่างมีศิลปะ</li> <li>- มีมุมมองที่หลากหลายและสมดุล</li> </ul>

CLO 4/LO 4: ผลิตรายการข่าวในรูปแบบต่างๆ

ตาม Bloom's Taxonomy): Creating

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): สร้าง ออกแบบ พัฒนา ผลิต

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลิตรายการข่าวไม่สมบูรณ์</li> <li>- คุณภาพการผลิตต่ำ</li> <li>- ไม่เหมาะสมกับแพลตฟอร์ม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลิตรายการข่าวได้สมบูรณ์</li> <li>- คุณภาพการผลิตดี</li> <li>- เหมาะสมกับแพลตฟอร์ม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลิตรายการข่าวได้อย่างมืออาชีพ</li> <li>- มีความคิดสร้างสรรค์โดดเด่น</li> <li>- ใช้เทคนิคการผลิตขั้นสูง</li> </ul>

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

CLO 5/LO 5: ปฏิบัติงานตามหลักจริยธรรมและทำงานร่วมกับผู้อื่น

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Valuing (Affective Domain)

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ปฏิบัติ ร่วมมือ รับผิดชอบ

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่ปฏิบัติตามจริยธรรมสื่อ</li> <li>- ทำงานร่วมกับผู้อื่นไม่ได้</li> <li>- ขาดความรับผิดชอบต่อสังคม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ปฏิบัติตามจริยธรรมสื่อ</li> <li>- ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี</li> <li>- มีความรับผิดชอบต่อสังคม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นแบบอย่างด้านจริยธรรม</li> <li>- เป็นผู้นำในการทำงานเป็นทีม</li> <li>- แสดงความรับผิดชอบต่อสังคม</li> </ul>

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

- 
- 4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม
- 4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา
- 4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที
- 4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน**
**Section 4 Lesson Plan and Assessments**
**1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	Course orientation & Introduction to Digital News	-	ท2, ป2	- แนะนำรายวิชา - Ice breaking: News in Digital Era - Pre-test ความรู้พื้นฐาน	-	SPW
2	กระบวนการผลิตข่าวและคุณค่าข่าว	CLO1	ท2, ป2	- บรรยาย: News Production Process - Workshop: News Values - Case study: Viral News Analysis	Q1 (5%)	SPW
3	การคิดประเด็นข่าวและแหล่งข่าว	CLO1	ท2, ป2	- Role play: Interview techniques - Guest speaker: Professional journalist - Practice: Mock interview	-	SPW
4	เทคนิคการหาข่าวและสัมภาษณ์	CLO2	ท2, ป2	- Workshop: Audience Analysis Tools - Case Study: Successful Campaigns - Group Work: Create Persona - Presentation: Target Audience Profile	A1	SPW

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
5	การวิเคราะห์และคัดเลือกข่าว - การเล่าเรื่องผ่านภาพ - Storyboard Techniques	CLO2	ท2, ป2	- Workshop: News selection criteria - Peer review activity - Software: News aggregator tools	Q2(10)	SPW
6	การเขียนข่าวสำหรับสื่อดิจิทัล	CLO3	ท2, ป2	- Writing workshop - Individual practice - Feedback session	A2	SPW
7	การเขียนข่าวสำหรับสื่อสตรีมมิ่ง	CLO3	ท2, ป2	- Script writing techniques - Practice: Live reporting - Review for midterm	-	SPW
8	สอบกลางภาค	CLO1-2	-	ข้อสอบเขียนและปฏิบัติ	M (30)	SPW
9	รูปแบบรายการข่าวดิจิทัล	CLO3	ท2, ป2	- Digital news formats - Platform analysis - Content planning	-	SPW
10	การผลิตข่าวสำหรับ Social Media	CLO4	ท2, ป2	- Social media news production - Tools: Mobile journalism - Practice: Instagram/TikTok news	A3	SPW
11	การผลิตข่าวสำหรับ Podcast/YouTube	CLO4	ท2, ป2	- Audio/Video production - Studio practice - Equipment training	-	SPW
12	การผลิต Live Streaming News	CLO4	ท2, ป2	- Live production techniques - OBS/StreamYard demo - Mock live news	A4	SPW

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
13	จริยธรรมและกฎหมายสื่อ	CLO5	ท2, ป2	- Ethics case studies - Legal framework - Panel discussion	Q3(10)	SPW
14	การทำงานเป็นทีมในห้องข่าว	CLO5	ท2, ป2	- Newsroom simulation - Team roles and responsibilities - Crisis management	-	SPW
15	Project Presentation I	CLO1-5	ท2, ป2	- Team Work Time - Individual Consultations - Technical Support - Final Preparations	P1	SPW
16	Project Presentation II	CLO1-5	ท2, ป2	- นำเสนอโครงงานกลุ่ม (ต่อ) - Industry panel critique - Course wrap-up	P2	SPW
17	สอบปลายภาค	CLO2-5	-	ข้อสอบข้อเขียนและปฏิบัติ	F (30%)	SPW

หมายเหตุ:

- ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
- SPW = อาจารย์สุภาภรณ์ วิมลชัยฤกษ์
- ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

## 2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย Q (Q1-Q2)	10%	✓	✓			✓
การมอบหมายงาน A (A1-A3)	20%		✓	✓	✓	

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
โครงงานและการนำเสนอ P (P1-P2)	30%	✓	✓	✓	✓	✓
สอบกลางภาค M	20%	✓	✓	✓		
สอบปลายภาค F	20%		✓	✓	✓	

### 3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย	10%					
- News values & process		3 ข้อ				
- News analysis			3 ข้อ			
- Media ethics					4 ข้อ	
การมอบหมายงาน	20%					
- Interview assignment			1 งาน			
- News writing portfolio				2 งาน		
- Digital news production					1 งาน	
โครงงานและการนำเสนอ	30%					
- Complete news program		✓	✓	✓	✓	✓
สอบกลางภาค	20%	10 ข้อ	10 ข้อ			
สอบปลายภาค	20%		5 ข้อ	5 ข้อ	5 ข้อ	5 ข้อ

### 4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

#### 5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อยกว่า 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลลัพธ์ที่ตั้งไว้ได้ในระดับที่น่า

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

	“ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	พึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือ พัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม
--	--	---

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

## หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

### Section 5 Learning Resources and Support Facilities

#### 1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- 1.1 เอกสารประกอบการสอน: เอกสารประกอบการบรรยาย PowerPoint (จัดทำโดยอาจารย์ผู้สอน)
- 1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ:
  - หนังสือการผลิตข่าวสำหรับสื่อดิจิทัล
  - วารสารวิชาการด้านสื่อสารมวลชน
  - งานวิจัยด้านการผลิตข่าว
- 1.3 ห้องปฏิบัติการ -
- 1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์ -
- 1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์
  - สตูดิโอผลิตรายการ
  - Co-working Space สำหรับการทำงานกลุ่ม

#### 2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

[https://ssrudlp.ssu.ac.th/teacher/Supaporn\\_Wimo?s=&y=](https://ssrudlp.ssu.ac.th/teacher/Supaporn_Wimo?s=&y=)

#### 3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

- 3.1 YouTube Channels: BBC News, CNN Digital, The New York Times
- 3.2 Online Courses: Google News Initiative, Facebook Journalism Project
- 3.3 Podcast: Journalism.co.uk, Nieman Lab

#### 4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

- 4.1 งานวิจัยเรื่อง "Digital Transformation in News Production"
- 4.3 งานวิจัยเรื่อง "Audience Engagement in Streaming News Media"

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

## หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

### Section 6 Course Evaluation and Improvement

#### 1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินรายวิชา
- แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ผลการสอบของนักศึกษา
- การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้  
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้  
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา DMS3306

ชื่อรายวิชา การผลิตรายการข่าวเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

## 5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ) ...

อาจารย์สุภาภรณ์ วิมลชัยฤกษ์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 1 มิถุนายน 2568