

## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา..... DDI๑๑๐๖ รายวิชา การถ่ายภาพและวิดีโอเพื่อการออกแบบสร้างสรรค์

สาขาวิชาการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	DDI๑๑๐๖
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การถ่ายภาพและวิดีโอเพื่อการออกแบบสร้างสรรค์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Photography and Videography for Creative Design

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓(๒-๒-๕)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเลือก

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์วิสุทธิ ศิริพรรณพคุณ
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์วิสุทธิ ศิริพรรณพคุณ

๕. สถานที่ติดต่อ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒/ ๒๕๖๔ ชั้นปีที่ ๑

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๒๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) -

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

#### ๙. สถานที่เรียน

- Onsite คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- Online ผ่าน Google Meet
- On Demand ผ่าน Google Classroom หรือ Moodle

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ .๒๓..เดือน...พฤศจิกายน...พ.ศ. ๒๕๖๔

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว รวมถึงสามารถเลือกใช้งานได้อย่างเหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของงานสร้างสรรค์ พัฒนาทักษะการถ่ายภาพและการบันทึกวิดีโอ ทั้งด้านเทคนิค การจัดแสง การจัดองค์ประกอบภาพ และการเล่าเรื่องผ่านภาพให้มีประสิทธิภาพ ส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์เนื้อหา (Content Creation) ที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับงานออกแบบสร้างสรรค์ในบริบทต่างๆ พัฒนาทักษะการวิเคราะห์ วิพากษ์ และประเมินผลงานด้านภาพถ่ายและวิดีโอ เพื่อให้สามารถปรับปรุงและพัฒนาผลงานของตนเองอย่างต่อเนื่อง

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้เทคโนโลยีการถ่ายภาพและวิดีโอที่ทันสมัย เช่น กล้องดิจิทัล อุปกรณ์เสริม และแนวโน้มการผลิตสื่อร่วมสมัย พัฒนารายวิชาให้ตอบโจทย์ที่ท้าทายที่จำเป็นต่อวิชาชีพด้านงานออกแบบ สื่อดิจิทัล การตลาด และคอนเทนต์ครีเอชัน เน้นกิจกรรมฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอในสถานการณ์จริง เพื่อเสริมทักษะการคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหา และการผลิตผลงานอย่างมืออาชีพ นำการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) และสื่อดิจิทัลเข้ามาใช้ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้และสร้างความรู้มีส่วนร่วม

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

อุปกรณ์เครื่องมือต่าง ๆ ของการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว ศึกษาปฏิบัติการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว การสร้างเนื้อหาในงานถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับการตกแต่งภาพขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในงานออกแบบสร้างสรรค์

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ไม่มี	๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๓๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ให้คำปรึกษา ๔ ชั่วโมง โดยนักศึกษานัดหมายล่วงหน้าทางอีเมลหรือทางโทรศัพท์

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๙-๒๑๘๖๑๔๔

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) .....wisut.si@ssru.ac.th.....

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line).....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ ด้านทักษะทางคุณธรรม จริยธรรม

(๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เลี่ยงสิ่งชั่วร้าย จรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

(๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคมสามารถปฏิบัติตามระเบียบของ องค์กร และสังคม มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและ ลำดับความสำคัญ

(๓) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

(๔) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว

#### ๑.๒ วิธีการสอน

(๑) นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบในการทำงาน โดยฝึกให้รู้หน้าที่ มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตหรือการคัดลอกงาน และการบ้านผู้อื่น

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ และการแต่งกาย และการปฏิบัติตามกฎระเบียบ และข้อบังคับของผู้สอน

(๒) ประเมินจากากความเอาใจใส่ และการร่วมกิจกรรมภายในชั้นเรียน

(๓) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

## ๒. ความรู้

### ๒.๑ ด้านทักษะทางความรู้

(๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชา

(๒) มีความรู้ ความเข้าใจในองค์ความรู้ทางด้านอื่นที่สัมพันธ์ในองค์ความรู้ในรายวิชา โดยสามารถบูรณาการและนำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม

- (๓) มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานโดยใช้วิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์
- (๔) สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชา โดยจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การฝึกปฏิบัติ

### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การทดสอบย่อย
- (๒) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (๓) การปฏิบัติงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม (Projected Base Learning)
- (๔) การนำเสนอผลงาน

## ๓. ทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

#### ๓.๑ ด้านทักษะทางปัญญา

- (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้น ตีความ ประมวลข้อมูล และประเมินผล เพื่อใช้ในการระบุ วิเคราะห์และ แก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

### ๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ในการเรียนการสอนต้องฝึกกระบวนการทางการคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยเริ่มต้นจากปัญหาที่ง่าย และเพิ่มระดับความยาก จัดการสอนด้วยการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จำลอง

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และการปฏิบัติงาน ด้วยการสังเกตจากกระบวนการคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์จากผลงานการออกแบบสร้างสรรค์ในรายวิชา

## ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### ๔.๑ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (๑) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่ม ทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

(๒) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และ วัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

● (๓) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม และ รับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง

(๔) สามารถปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

#### ๔.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้ทำเป็นแบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม โดยแบ่งงานตามหัวข้อ เป็นกลุ่มย่อยๆ

#### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

### ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ๕.๑ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

(๑) มีทักษะการใช้วิธีวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อตัดสินใจอย่างสร้างสรรค์ในการแปลความหมาย และเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาหรือข้อโต้แย้ง

(๒) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้รูปแบบการ นำเสนอที่เหมาะสมกับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน

● (๓) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมในการเก็บรวบรวมข้อมูล การแปลความหมาย และการสื่อสารสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

#### ๕.๒ วิธีการสอน

(๑) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ด้วยการปฏิบัติในหลากหลายสถานการณ์ โดยการกำหนดหัวข้อพร้อมให้ค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติม

#### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยี หรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การประมวลความคิดเพื่อถ่ายทอดในการนำเสนอผลงานทางวิชาการ หรืองานออกแบบ

### ๖. ด้านทักษะพิสัย

#### ๖.๑ ด้านทักษะพิสัย

● (๑) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

#### ๖.๒ วิธีการสอน

(๑) โดยการกำหนดโจทย์ให้นักศึกษาได้เรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ ในหลากหลายสถานการณ์

### ๖.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ใช้การประเมินการนำเสนอผลในรูปแบบที่สร้างสรรค์และหลากหลาย

#### หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ □ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	<b>แนะนำรายวิชาและพื้นฐานการถ่ายภาพ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ทำความเข้าใจภาพรวมรายวิชา วัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้</li> <li>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกล้องดิจิทัลและอุปกรณ์ต่าง ๆ</li> <li>อธิบายงานและกิจกรรมในรายวิชา</li> </ul>	๔	บรรยายแนะนำรายวิชาและเนื้อหา (On demand) <b>กิจกรรม:</b> แนะนำอุปกรณ์ ทดลอง จับอุปกรณ์	<b>อ.วิสุทธิ</b> <b>ศิริพรนพคุณ</b>
๒	<b>การทำงานของกล้องและการควบคุมแสง</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>หลักการการทำงานของกล้อง เบื้องต้น</li> <li>ความสัมพันธ์ระหว่าง ISO / Shutter Speed / Aperture</li> <li>การวัดแสงและโหมดต่าง ๆ ของกล้อง</li> </ul>	๔	บรรยาย Power point (On Site) <b>กิจกรรม:</b> ฝึกตั้งค่ากล้องในสถานการณ์ต่าง ๆ งานที่มอบหมาย: ถ่ายภาพ ๓ แบบ เพื่อแสดงผลของแสง	<b>อ.วิสุทธิ</b> <b>ศิริพรนพคุณ</b>
๓	<b>องค์ประกอบภาพเพื่อการออกแบบสร้างสรรค์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>หลักการจัดองค์ประกอบภาพ เช่น Rule of Thirds, Leading Lines, Depth</li> <li>การเล่าเรื่องผ่านภาพนิ่ง</li> </ul>	๔	บรรยาย Power point <b>กิจกรรม:</b> ถ่ายภาพแนวเรื่องเล่า (Storytelling) งานที่มอบหมาย: ส่งภาพพร้อมคำอธิบายแนวคิด	<b>อ.วิสุทธิ</b> <b>ศิริพรนพคุณ</b>

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๔	เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลและวัตถุ <ul style="list-style-type: none"> <li>การจัดแสง การจัดทิศทาง การใช้ Reflector</li> <li>แนวทางการออกแบบภาพบุคคล (Portrait Design)</li> </ul>	๔	บรรยาย Power point (On Site) กิจกรรม: ถ่ายภาพบุคคลในห้องสตูดิโอ งานที่มอบหมาย: Portrait ๓ รูป	อ.วิสุทธิ์ ศิริพรนพคุณ
๕	การถ่ายภาพกลางแจ้งและสถานที่ <ul style="list-style-type: none"> <li>เทคนิคถ่ายภาพ Outdoor</li> <li>การเลือกเวลาแสง (Golden Hour, Blue Hour)</li> </ul>	๔	กิจกรรม: ออกภาคสนาม งานที่มอบหมาย: ภาพ Landscape หรือ Street ๓ รูป	อ.วิสุทธิ์ ศิริพรนพคุณ
๖	พื้นฐานการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (วิดีโอ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Frame rate, resolution, codec</li> <li>การเคลื่อนกล้อง (Pan, Tilt, Tracking, Dolly)</li> </ul>	๔	กิจกรรม: ถ่ายคลิปสั้น ๓๐ วินาที งานที่มอบหมาย: ส่งงานวิดีโอสั้น พร้อมแนวคิด	อ.วิสุทธิ์ ศิริพรนพคุณ
๗	การเล่าเรื่องด้วยวิดีโอ (Video Storytelling) <ul style="list-style-type: none"> <li>Storyboard, Shot List, การจัดวาง Shot</li> <li>หลักการถ่ายเพื่อสื่ออารมณ์และเรื่องราว</li> </ul>	๔	กิจกรรม: เขียน Storyboard สำหรับวิดีโอ ๑ นาที งานที่มอบหมาย: เตรียมงานสำหรับ Mid-term	อ.วิสุทธิ์ ศิริพรนพคุณ
๘	ลำดับที่สอบกลางภาค	๓	<ul style="list-style-type: none"> <li>ผลงานวิดีโอความยาว ๑ นาที</li> <li>การให้เหตุผลและการนำเสนอผลงาน</li> </ul>	อ.วิสุทธิ์ ศิริพรนพคุณ
๙	การใช้โปรแกรมตกแต่งภาพพื้นฐาน <ul style="list-style-type: none"> <li>การใช้งานโปรแกรมตกแต่งภาพ เช่น Photoshop / Lightroom</li> <li>การปรับแต่งแสง สี โทน และการแก้ไขภาพเบื้องต้น</li> </ul>	๔	บรรยาย Power point (On Line) กิจกรรม: ตกแต่งภาพจากงานภาคสนาม งานที่มอบหมาย: ส่งงานรีทัช ๕ ภาพ	อ.วิสุทธิ์ ศิริพรนพคุณ
๑๐	การตัดต่อวิดีโอขั้นพื้นฐาน <ul style="list-style-type: none"> <li>โปรแกรมตัดต่อ (Premiere Pro / DaVinci Resolve / VN)</li> <li>การจัดลำดับภาพ เสียง การเพิ่มตัวหนังสือ</li> </ul>	๔	บรรยาย Power point (On Site) กิจกรรม: ตัดต่อคลิป ๓๐-๖๐ วินาที งานที่มอบหมาย: ส่งงานตัดต่อ	อ.วิสุทธิ์ ศิริพรนพคุณ
๑๑	เสียง ดนตรี และบรรยากาศในวิดีโอ <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambient sound / Foley / Music</li> <li>การเลือกเสียงเพื่อสนับสนุนอารมณ์</li> </ul>	๔	บรรยาย PowerPoint (On site) กิจกรรม: จัดเสียงประกอบ งานที่มอบหมาย: วิดีโอพร้อมเสียงประกอบ	อ.วิสุทธิ์ ศิริพรนพคุณ
๑๒-๑๔	การสร้างสรรค์คอนเทนต์เพื่อออกแบบ <ul style="list-style-type: none"> <li>แนวคิด Creative Content</li> <li>Mood &amp; Tone, Art Direction</li> </ul>	๔	บรรยาย PowerPoint (On demand) กิจกรรม: ออกแบบ Mood Board งานที่มอบหมาย: Proposal งาน Final	อ.วิสุทธิ์ ศิริพรนพคุณ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๕	นำเสนอและประเมินผลงาน Final <ul style="list-style-type: none"> <li>ผลงานภาพนิ่ง/วิดีโอเพื่อการออกแบบสร้างสรรค์</li> <li>วิพากษ์ผลงานและสะท้อนผลการเรียนรู้</li> </ul>	๔	งานที่มอบหมาย: ส่งไฟล์ผลงาน + รายงานกระบวนการทำงาน	อ.วิสุทธิ ศิริพรนพคุณ
๑๗	สัปดาห์สอบปลายภาค	๓		อ.วิสุทธิ ศิริพรนพคุณ

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน )

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑	๑.๑	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑๐
๒	๔.๓, ๕.๓	การปฏิบัติงานเดี่ยว/กลุ่ม	๙๐

## หมวดที่ ๓ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

ธวัชชัย ตั้งศิริวานิช. (๒๕๖๔). การถ่ายภาพดิจิทัลเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ซีเอ็ดยูเคชั่น.

สุกรี เจริญสุข. (๒๕๖๒). พื้นฐานการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วรพจน์ พันธุ์พงศ์. (๒๕๖๓). การถ่ายภาพนิ่งและเคลื่อนไหวสำหรับผู้เริ่มต้น. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรังสิต.

Prakel, D. (๒๐๒๐). *The Visual Dictionary of Photography*. AVA Publishing.

Hunter, F., Biver, S., & Fuqua, P. (๒๐๒๑). *Light: Science and Magic—An Introduction to Photographic Lighting*. Routledge.

Brown, B. (๒๐๑๖). *Cinematography: Theory and Practice*. Routledge.

McKernan, B. (๒๐๑๘). *YouTube Video Production*. Focal Press.

Busch, D. (๒๐๒๑). *Digital SLR Photography Guide*. Course Technology.

## ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- บทความออนไลน์เกี่ยวกับเทคนิคถ่ายภาพและการตัดต่อวิดีโอ เช่น

Digital Photography School

PetaPixel

Adobe Creative Cloud Learn

- วิดีโอสอนออนไลน์ (YouTube / Lynda / Udemy) เช่น

การใช้กล้อง DSLR และ Mirrorless

เทคนิคตัดต่อด้วย Premiere Pro, DaVinci Resolve

Lighting Techniques for Creators

- เอกสารประกอบที่ผู้สอนจัดทำเอง เช่น

ใบงานการถ่ายภาพนิ่งและวิดีโอ

ตัวอย่าง Storyboard

ตัวอย่าง Mood & Tone Board

รูปแบบการวางโครงงาน Final Project

## ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Adobe Tutorials: <https://helpx.adobe.com>

DaVinci Resolve Training: Blackmagic Design Official

Unsplash / Pexels (สำหรับดูตัวอย่างองค์ประกอบภาพ)

Behance / Pinterest (สำหรับหาแรงบันดาลใจด้านการออกแบบ)

## หมวดที่ ๓/ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษา ได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะจากอาจารย์ผู้สอน

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์สอนของผู้สอน
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

### ๓. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- ตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔
- เชิญวิทยากรจากภายนอกมาบรรยาย เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรือจากหน่วยงานต่าง ๆ

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

คุณลักษณะบัณฑิต รายวิชา	๑. ด้านคุณธรรม และจริยธรรม				๒. ด้านความรู้				๓. ด้าน ทักษะทาง ปัญญา			๔. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความ รับผิดชอบ				๕. ด้านการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			๖. ด้าน ทักษะ ะ พิสัย	
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	
DDI1106 การ ถ่ายภาพและวิดีโอ เพื่อการออกแบบ สร้างสรรค์	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ