

รหัสวิชา FAM2204  
ชื่อรายวิชา การตัดต่อเพื่องานภาพยนตร์  
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

## รายงานผลดำเนินการของรายวิชา Course Report (TQF5/OBE5)

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป Section 1 General Information

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย FAM2204 การตัดต่อเพื่องานภาพยนตร์  
อังกฤษ FAM2204 Film Editing

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5) หน่วยกิต

#### 3. หมวดวิชา

วิชาเอกเลือก

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล อภาผล

อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล อภาผล  
ดร.ปทุมรภา ประดิษฐ์พงษ์

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : suwimol.ap@ssru.ac.th

#### 5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 2

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

#### 8. สถานที่เรียน

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

## 9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

### 9.1 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

#### ✓ รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน ดังนี้

มีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการเลือกสมาชิกหรือทีมงานในการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้น รวมไปถึงนำประสบการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้นมาแลกเปลี่ยน วิเคราะห์และสะท้อนความคิดร่วมกันในชั้นเรียน

#### ✓ CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี 2 ดังนี้

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปีที่ 2 ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ภาพยนตร์บนแพลตฟอร์มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพ เคารพสิทธิและทรัพย์สินทางปัญญา และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

### 9.2 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

- รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ / หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

.....  
.....  
.....

- รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)

.....  
.....  
.....

#### ✓ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้

**ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning)** ด้วยวิธีใช้กลยุทธ์การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) โดยเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมกับการผนึกรวมองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้น

**ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn)** ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์ และจัดกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม และให้นักศึกษาระดมสมอง วิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไป เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้และหาแนวทางปฏิบัติที่ดี

**ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning)** ด้วยวิธีสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ อีกทั้งมอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และ ปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ

✓ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้

“ความคิดใหม่” (New Idea) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกติดต่อและลำดับเรื่องราวให้แตกต่างจากกรอบเดิมที่เคยมีมา ตามความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษา

“การสร้างนวัตกรรม” (Innovation) ด้วยวิธีฝึกให้นักศึกษาผลิตงานด้านภาพยนตร์ และอื่นๆ โดยนำสิ่งที่ได้เรียนมา ประกอบสร้างให้เกิดผลงานที่ชัดเจนและน่าสนใจ

“ทัศนคติของผู้ประกอบการ” (Entrepreneurial Mindset) ด้วยวิธีมอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถทำงานกับผู้อื่น แบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ รวมถึงความรับผิดชอบต่องานส่วนรวมที่ได้รับมอบหมาย

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
15 พฤศจิกายน 2568

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี) -
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) -

### 3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568		
2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	เว็บไซต์ DLP Google Classroom		
3.ระบบในการรับทราบปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
5.อื่นๆ...(ระบุ).....			

### 4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ

CLO/LO 1 เข้าใจหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบการตัดต่องานภาพยนตร์

CLO/LO 2 วิเคราะห์และวิจารณ์งานตัดต่อภาพยนตร์เชิงเทคนิคและศิลปะได้

CLO/LO 3 ใช้ซอฟต์แวร์ตัดต่องานภาพยนตร์ และแก้ไขภาพและเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

CLO/LO 4 ออกแบบการตัดต่องานภาพยนตร์เพื่อเล่าเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมกับผู้ชมเป้าหมายได้

CLO/LO 5 ทำงานร่วมทีมกับผู้เกี่ยวข้องและปฏิบัติตามจริยธรรมวิชาชีพได้

5. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้วิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 1 เข้าใจหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบ การติดต่องาน ภาพยนตร์	✓	มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการผนึกมุมมองความรู้จากผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่น การบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	✓	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย (peer assessment)	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้ แต่บางกรณี ผู้สอนอาจต้องเน้นย้ำและอธิบายกระบวนการเกี่ยวกับการติดต่อและลำดับภาพ เนื่องจากนักศึกษาไม่คุ้นเคยกับอุปกรณ์และซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการทำงาน

รหัสวิชา FAM2204  
ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์  
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 2 วิเคราะห์และวิจารณ์งานติดต่อภาพยนตร์เชิงเทคนิคและศิลปะได้	✓	มุ่งเน้นวิธีการวิเคราะห์และวิจารณ์งาน จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่น การบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	✓	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย (peer assessment)	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้ แต่บางกรณี ผู้สอนอาจต้องเน้นย้ำและอธิบายกระบวนการเกี่ยวกับการติดต่อและลำดับภาพ เนื่องจากนักศึกษาไม่คุ้นเคยกับอุปกรณ์และซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการทำงาน

รหัสวิชา FAM2204  
ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์  
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้วิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 3 ใช้ซอฟต์แวร์ตัดต่องานภาพยนตร์และแก้ไขภาพและเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการตัดต่อโดยการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้น ผ่านการทำงานเป็นกลุ่ม	✓	- ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มในการทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม	✓	การผลิตงานเป็นกลุ่มนั้นย่อมมีปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นขณะทำงาน หากเป็นปัญหาในเชิงการคิด การวิเคราะห์หัวข้อหรือประเด็นในการนำเสนอชิ้นงานรวมถึงความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ผู้สอนจะให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด และมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนที่สุด  ส่วนปัญหาการทำงานเป็นกลุ่มอื่นๆ เช่น ความขัดแย้ง ผู้สอนก็จะอธิบายและเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มได้พูดคุยสรุปผลการทำงานเพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกัน

รหัสวิชา FAM2204

ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้วิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 4 ออกแบบการติดต่องานภาพยนตร์เพื่อเล่าเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมกับผู้ชมเป้าหมายได้	✓	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการติดต่อโดยการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้น ผ่านการทำงานเป็นกลุ่ม	✓	- ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มในการทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม	✓	การผลิตงานเป็นกลุ่มนั้นย่อมมีปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นขณะทำงาน หากเป็นปัญหาในเชิงการคิด การวิเคราะห์หัวข้อหรือประเด็นในการนำเสนอชิ้นงานรวมถึงความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ผู้สอนจะให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด และมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนที่สุด  ส่วนปัญหาการทำงานเป็นกลุ่มอื่นๆ เช่น ความขัดแย้ง ผู้สอนก็จะอธิบายและเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มได้พูดคุยสรุปผลการทำงานเพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกัน

รหัสวิชา FAM2204  
ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์  
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 5 ทำงานร่วมกับผู้เกี่ยวข้องและปฏิบัติตามจริยธรรมวิชาชีพได้	✓	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการติดต่อโดยการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้น ผ่านการทำงานเป็นกลุ่ม	✓	- ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - ประเมินจากการนำเสนอรายการทั้งก่อนผลิตและหลังผลิต - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม	✓	การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์และการปฏิบัติตามจริยธรรมวิชาชีพนั้น จะพิจารณาจากผลงานที่มอบหมายและการพูดคุย การสอบถามรายละเอียดเพื่อดูพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา
<p><b>หมายเหตุ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดงอย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา</li> <li>สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้</li> </ul> <p>* หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO</p>						

รหัสวิชา FAM2204

ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

### หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

#### 1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation

- มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตารางเพิ่มเติม)
- ไม่มีการประเมิน

วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✓		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ การทำแบบฝึกหัดใน/นอกห้องเรียน การนำเสนองานทั้งแบบบุคคลและแบบกลุ่ม การผลิตชิ้นงานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายพร้อม กับการนำเสนอก่อนและหลังการผลิตชิ้นงาน	✓		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษา รายบุคคล ได้แก่ การคอมเมนต์ผลงานผ่านระบบออนไลน์และต่อหน้า	✓		
ง. นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา	✓		

#### 2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมิน ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ	✓		
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณี วัดผลด้วย โครงงาน, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนอ งาน เป็นต้น)	✓		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✓		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตาม มาตรฐาน <input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์ <input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ.....	✓		

รหัสวิชา FAM2204

ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	✓		
--	---	--	--

#### หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

##### 1. ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

กลุ่มเรียน 201

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 31 คน

1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 29 คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน 2 คน

1.3 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	14	48
A-	2	7
B+	2	7
B	4	14
B-	1	3
C+	-	-
C	-	-
C-	1	3
D+	-	-
D	-	-
D-	-	-
F	-	-
I	5	17

รหัสวิชา FAM2204

ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

### กลุ่มเรียน 202

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 36 คน

1.4 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน - คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน - คน

1.5 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	25	69
A-	-	-
B+	6	17
B	4	11
B-	-	-
C+	-	-
C	-	-
C-	-	-
D+	-	-
D	-	-
D-	-	-
F	-	-
I	1	3

### กลุ่มเรียน 203

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 36 คน

1.6 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน - คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน - คน

1.7 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	31	89
A-	-	-
B+	3	9
B	1	3
B-	-	-
C+	-	-
C	-	-
C-	-	-
D+	-	-
D	-	-
D-	-	-
F	-	-
I	-	-

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัปดาห์ที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง
CLO 1 เข้าใจหลักการแนวคิด และองค์ประกอบการทำงานภาพยนตร์	✓		✓		✓	
CLO 2 วิเคราะห์และวิจารณ์งานติดต่อภาพยนตร์เชิงเทคนิคและศิลปะได้	✓		✓		✓	

รหัสวิชา FAM2204  
ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์  
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

CLO 3 ใช้ซอฟต์แวร์ตัดต่อ งานภาพยนตร์ และแก้ไขภาพ และเสียงได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	✓		✓		✓	
CLO 4 ออกแบบการติดต่อ งานภาพยนตร์เพื่อเล่า เรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมกับผู้ชม เป้าหมายได้	✓		✓		✓	
CLO 5 ทำงานร่วมกับ ผู้เกี่ยวข้องและปฏิบัติตาม จริยธรรมวิชาชีพได้	✓		✓		✓	

#### 4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
- ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)
- อื่นๆ (ระบุ) .....

#### หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบท่อการดำเนินการ

##### 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....

.....

.....

##### 2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

A leader in producing professionals for sustainable social development

.....  
.....  
.....

### หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

#### 1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

##### 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

.....  
.....  
.....

##### 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....  
.....  
.....

#### 2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

##### 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

นักศึกษาอยากให้มีการทำงานเดี๋ยวมมากขึ้น เพราะประสบปัญหาการทำงานกลุ่มแล้วมีเพื่อนทำงานบ้าง ไม่ทำงานบ้าง ทำให้งานล่าช้า และไม่เป็นที่นักศึกษาคาดหวัง

##### 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

รับข้อเสนอของนักศึกษาไว้พิจารณา หากแต่ก็ยังยืนยันกับนักศึกษาเรื่องของการทำงานเป็นทีม เพราะการทำงานในด้านนี้ การทำงานเป็นทีมเป็นสิ่งสำคัญ ได้อธิบายและแจกแจงวิธีการพูดคุยกันในกลุ่มและการสื่อสารที่ทำให้การทำงานราบรื่นเพิ่มเติมไปด้วย

### หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2) ปรับเพิ่มการบรรยายและการให้ตัวอย่างรวมถึงการมอบหมายให้นักศึกษาได้มีเวลาศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับภาพยนตร์มากขึ้น เพื่อที่จะเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่เรียนและสร้างสรรค์งานได้ชัดเจนมากขึ้น

รหัสวิชา FAM2204  
ชื่อรายวิชา การติดต่อเพื่องานภาพยนตร์  
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

---

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....  
.....  
.....

ดร.ปุณรภา ประดิษฐ์พงษ์  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา  
วันที่ 15 ธันวาคม 2568