

แผนการสอน

รายละเอียดวิชา PAI2103 ประวัติศาสตร์ศิลปะ ผู้สอน ผศ.ณัฐสุรี เตชะวิริยะทวีสิน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้
1	1.แจ้งรายละเอียดของการเรียนรู้ 2.ผู้สอนแนะนำแนวทางการกระบวนกร เรียน แนวทางการสอน ความสำคัญของ การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ 3.บรรยายเนื้อหาของวิชา	บรรยาย และแนะนำการเรียนรู้ - เอกสารโครงการ, สไลด์
2	1.ความรู้พื้นฐานทางศิลปะ การวิจารณ์ งานศิลปะ การแบ่งงานศิลปะตะวันตก ตามยุคสมัยตามลัทธิต่าง ๆ	- ศึกษาขั้นตอนของการวิจารณ์งานศิลปะ- ศึกษาการแบ่งยุคสมัย ของประวัติศาสตร์ศิลป์ - ศึกษาปัจจัยต่าง ๆ ที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงรูปแบบเทคนิค ของการสร้างงานศิลปะตามยุคสมัย
3	ศิลปะตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ ยุคโบราณ 18 สิงหาคม 2569	- การแบ่งยุคสมัยของยุคโบราณ ศึกษาศิลปกรรม - ศิลปะอียิปต์ - ศิลปะเมโสโปเตเมีย - ชูเมอเรียน - บาบิโลเนีย
4	วันที่ 1 กันยายน 2569 ศิลปะตะวันตกสมัยอารยธรรมแบบ มนุษยนิยม	ศึกษาศิลปกรรม - ศิลปะกรีก - ศิลปะโรมัน
5	วันที่ 8 กันยายน 2569 ศิลปะตะวันตกสมัยภายใต้อิทธิพลของ คริสต์ศาสนา ประมาณ ค.ศ. 5-15	ศึกษาศิลปกรรม - ไบแซนไทน์ - โรมานเนสก์ - กอทิก - เรอเนซองส์
6	วันที่ 15 กันยายน 2569 ศิลปะตะวันตกสมัยฟื้นฟูศิลปะวิทยาการ และศิลปะก่อนเข้าสู่ศิลปกรรมสมัยใหม่	ศึกษาศิลปกรรมสมัย - บารอก,โรโกโก
7	วันที่ 22 กันยายน 2569 ศิลปะตะวันตกสมัยใหม่ระยะแรก	ศึกษาศิลปกรรมลัทธิ - นีโอคลาสสิก - โรแมนติค

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้
8	วันที่ 29 กันยายน 2569 ศิลปกรรมสมัยใหม่กลุ่มลัทธิ อิมเพรสชันนิสม์	ศึกษาศิลปกรรมลัทธิ - อิมเพรสชันนิสม์ - นีโออิมเพรสชันนิสม์ - पोสท์อิมเพรสชันนิสม์
9	วันที่ 20 ตุลาคม 2569 ศิลปกรรมตะวันตกยุคหลังอิมเพรสชัน นิสม์ถึงสงครามโลกครั้งที่ 1	ศึกษาศิลปกรรมลัทธิ - โพวิสม์ - เอ็กเพรสชันนิสม์ - คิวบิสม์ - นามธรรม - ฟิวเจอริสม์
10	วันที่ 27 ตุลาคม 2569 ศิลปกรรมตะวันตกที่ได้รับจากผล สะท้อนจากภาวะสงครามโลกครั้งที่ 1 ความเคลื่อนไหวที่สำคัญของศิลปกรรม ตะวันตก ตั้งแต่กึ่งหลังคริสต์วรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน	ศึกษาศิลปกรรมลัทธิ - ดาดา - เซอร์เรียลลิสม์ - ป๊อปอาร์ต - ออปอาร์ต - ไคเนติกอาร์ต - คอนเซ็ปชวลอาร์ต
11	ทัศนศึกษาหอศิลป์สมัยใหม่	ศึกษาศิลปกรรมสมัยใหม่ในยุคปัจจุบัน

**** (วันและเวลาอาจมีการปรับเปลี่ยนไปตามสถานการณ์) ****

ลำดับ	หัวข้อ	คะแนน
1	ศิลปะตะวันตกสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ ส่งงานวันที่ 1 กันยายน 2569 ยุคเรอเนซองส์ (Renaissance) กลุ่มฟรีเซ็น - ยุคเรอเนซองส์ - บารอก,โรโกโก	15 คะแนน
2	ศิลปกรรมสมัยใหม่กลุ่มลัทธิ ลัทธิอิมเพรสชันนิสม์ (Impressionism) ส่งผลงานวันที่ 15 กันยายน 2569 กลุ่มฟรีเซ็น 15 กันยายน 2567 - อิมเพรสชันนิสม์ - นีโออิมเพรสชัน, โพสต์อิมเพรสชันนิสม์ - เอ็กเพรสชันนิสม์	15 คะแนน
3	ศิลปกรรมตะวันตกยุคหลังอิมเพรสชันนิสม์ถึงสงครามโลกครั้งที่ 1 โรโกโก ส่งผลงานวันที่ 29 กันยายน 2569 กลุ่มฟรีเซ็น 29 กันยายน 2567 - คิวบิสม์, ฟิวเจอริสม์ - นามธรรม	15 คะแนน
4	ศิลปกรรมตะวันตกยุคหลังอิมเพรสชันนิสม์ถึงสงครามโลกครั้งที่ 1 ศิลปะเซอร์เรียลลิสม์ ส่งผลงานวันที่ 20 ตุลาคม 2569 กลุ่มฟรีเซ็น 20 ตุลาคม 2567 - เซอร์เรียลลิสม์ - อาร์ตนูโว	20 คะแนน
5	กลุ่มฟรีเซ็น 27 ตุลาคม 2567 - กราฟฟิตี้ - ป๊อปอาร์ต - ออปอาร์ต	
6	คะแนนฟรีเซ็นนำเสนอ	25 คะแนน
7	เข้าเรียน	10 คะแนน

**** (วันและเวลาอาจมีการปรับเปลี่ยนไปตามสถานการณ์)****