

ชื่อโครงการ (ภาษาไทย)

ความเปราะบางของกรุงเทพ

ชื่อโครงการ (ภาษาอังกฤษ)

The Fragility of Bangkok

หลักการและเหตุผล

โครงการนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย "ความเปราะบางของกรุงเทพฯ" ของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนในวิชาการบริหารจัดการทางทัศนศิลป์ การจัดแสดงครั้งนี้เป็นการนำเสนองานศิลปะที่สะท้อนความเปราะบางและความหลากหลายของกรุงเทพมหานครผ่านมุมมองของศิลปินและนักศึกษา โดยใช้พื้นที่การแสดงเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดแนวคิดและการเรียนรู้ทางวิชาการอย่างสร้างสรรค์

นิทรรศการนี้มีเป้าหมายเพื่อสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับปัญหาสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นในกรุงเทพมหานคร ผ่านการนำเสนอผลงานศิลปะอย่างสร้างสรรค์เพื่อกระตุ้นให้ผู้ชมตั้งคำถาม เชื่อมโยง และมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคม สิ่งแวดล้อม และศิลปวัฒนธรรม การดำเนินการจัดนิทรรศการจะเริ่มตั้งแต่วันที่ 27 กันยายน จนถึงวันที่ 9 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568 และจะมีพิธีเปิดการจัดแสดงในวันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ. 2568 เวลา 16.00 น. BACC pop • up, ห้องพีเพิลส์แกลเลอรี P3, แมด, มั่นมัน ศรีนครินทร์

วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อถ่ายทอดมุมมองทางศิลปะที่สะท้อนความเปราะบางและความหลากหลายของกรุงเทพมหานคร
2. เพื่อพัฒนาทักษะการบริหารจัดการทางทัศนศิลป์และการจัดการนิทรรศการของนักศึกษา
3. เพื่อสร้างพื้นที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเชื่อมโยงระหว่างศิลปินรุ่นใหม่กับสังคม
4. เพื่อสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับปัญหาสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมในกรุงเทพมหานคร
5. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคม สิ่งแวดล้อม และศิลปวัฒนธรรม

วิธีดำเนินโครงการ

1. ศึกษาและค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาในกรุงเทพ
2. ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามประเด็นที่กำหนด
3. รับคำปรึกษาและขอเสนอแนะจากอาจารย์ผู้สอน
4. จัดเตรียมสถานที่และประชาสัมพันธ์นิทรรศการ
5. เปิดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

แผนปฏิบัติการ

ที่	กิจกรรม/ดำเนินงาน	ระยะเวลาการดำเนินการ				
		๒๕๖๘				
		ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.
๑	ออกแบบโครงการ	✓	✓			
๒	ติดต่อประสานงานโครงการ		✓	✓		
๓	ขั้นตอนการสร้างสรรค์		✓	✓		
๔	การแสดงผลงาน			✓	✓	✓

ระยะเวลาโครงการ

วันที่ ๑๐ กรกฎาคม – ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

สถานที่แสดงนิทรรศการระหว่างวันที่ ๒๗ กันยายน - ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

BACC pop•up , ห้องพีเพิลส์แกลเลอรี P3 , แมต , ม้านม้น ศรีนครินทร์

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสวนสุนันทา

อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

อ.ดร.พศุทธิ์ กรรณรัตน์สูตร

งบประมาณ

ลำดับ	รายการ	งบประมาณ
๑	ค่าขนส่งงาน	๔,๕๐๐ บาท
๒	ค่าวัสดุ เช่น สกรู เอ็น บับเบิล	๑,๐๐๐ บาท
๓	ค่าป้ายชื่อ ค่าเช่าเล่ม ค่าโปสเตอร์ A๑-A๐	๒,๕๐๐ บาท
๔	เบ็ดเตล็ด	๑,๐๐๐ บาท
	รวม	๒๙,๐๐๐ บาท

เป้าหมาย / ตัวชี้วัด

เชิงปริมาณ

ลำดับ	รายการ/ตัวชี้วัด	เป้าหมาย/จำนวน	หน่วยนับ (คน/แห่ง)
๑	ผลงานศิลปะร่วมสมัย	๓๖	ชิ้น
๒	ผู้เข้าร่วมโครงการ	๓๖	คน
๓	ผู้เข้าชมผ่านสื่อออนไลน์	๑๐,๐๐๐	ผู้เข้าร่วม
๔	เครือข่าย องค์กรร่วมมือ	๕	เครือข่าย

เชิงคุณภาพ

- ๑. นักศึกษาได้แสดงฝีมือและพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สะท้อนประเด็นสังคมอย่างมีประสิทธิภาพ
- ๒. นักศึกษาได้เรียนรู้การบริหารจัดการทางทัศนศิลป์และการทำงานเป็นทีมในการจัดนิทรรศการ
- ๓. นักศึกษาบรรลุผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนด
- ๔. มีการบันทึกและเก็บรวบรวมผลงานเพื่อเป็นแหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้าในอนาคต
- ๕. ผู้เข้าชมได้รับความรู้และความตระหนักเกี่ยวกับปัญหาของกรุงเทพมหานคร
- ๖. เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างศิลปิน นักศึกษา และสังคม

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑. นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามหลักสูตรปริญญาตรีศิลปกรรมศาสตร์ สาขาจิตรกรรม ในรายวิชาการบริหารจัดการทางทัศนศิลป์
- ๒. นักศึกษาได้ประสบการณ์การจัดแสดงและเผยแพร่ผลงานศิลปะสู่สาธารณชน
- ๓. นักศึกษาได้ทักษะและความรู้ในการจัดการนิทรรศการเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในอนาคต
- ๔. นักศึกษาได้รับการติชมและคำแนะนำจากคณาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ และผู้ชมเพื่อพัฒนาผลงานศิลปะ
- ๕. นักศึกษาได้ทักษะการทำงานเป็นทีมและการประสานงานในโครงการขนาดใหญ่
- ๖. ผู้ชมได้รับความรู้และความตระหนักรู้เกี่ยวกับปัญหาสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมของกรุงเทพมหานคร
- ๗. เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมผ่านงานศิลปะ