



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา THC3317 รายวิชา คติชนวิทยา
สาขาวิชา ภาษาไทย คณะ ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา THC3317
ชื่อรายวิชาภาษาไทย คติชนวิทยา
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Folklore

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเอกภาษาไทย - วิชาเลือก

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์ภัทร์ บุญฮอก
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์ภัทร์ บุญฮอก

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้อง ๑๑๕๖ ชั้น ๕ อาคารกรรณารมณ์พัฒนา คณะครุศาสตร์
/ E – Mail: saranpat.bo@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ / ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ประมาณ ๕๕ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)

.....-.....

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี)

.....-.....

๙. สถานที่เรียน

ห้อง ๑๑๕๓, ๑๑๕๖ ชั้น ๕ อาคารกรรณารมณ์พัฒนา คณะครุศาสตร์

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๖๗
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาสามารถ

- ๑) บอกความหมาย ความเป็นมาของคติชนวิทยา และบอกความสำคัญต่อวิชาซีพครุภาษาไทยได้
- ๒) จำแนกและอธิบายข้อมูลคติชนประเภทต่าง ๆ และวิเคราะห์คุณค่าและบทบาทหน้าที่ของข้อมูลคติชนแต่ละประเภทได้
- ๓) เก็บข้อมูลภาคสนามและทำวิจัยจากการลงภาคสนาม โดยประยุกต์ใช้ทฤษฎีและระเบียบวิธีการศึกษาทางคติชนวิทยาร่วมกับเทคโนโลยีได้
- ๔) ประยุกต์ใช้และบูรณาการศาสตร์คติชนวิทยาควกับศาสตร์แขนงอื่น ๆ โดยเฉพาะด้านการศึกษาเพื่อจัดการเรียนการสอนภาษาไทยได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้เชื่อมโยงคติชนวิทยากับภาษาและวรรณคดีไทย รวมทั้งสามารถนำความรู้คติชนวิทยาไปบูรณาการกับการจัดการเรียนรู้อาษาภาษาไทยได้

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) ความหมาย ความเป็นมา ประเภท คุณค่า และบทบาทหน้าที่ของคติชน ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่น ๆ ระเบียบวิธีการศึกษาคติชนวิทยา การจำแนกและวิเคราะห์ข้อมูลด้วยเทคโนโลยีและใช้ทฤษฎีทางคติชนวิทยาในการอภิปรายข้อมูล เน้นการฝึกปฏิบัติภาคสนามและการทาววิจัย นำข้อมูลคติชนวิทยาในท้องถิ่นมาบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย

(ภาษาอังกฤษ) Meaning, background, types, values, and role of folkloristic; study the relationship between folklore and other sciences; methodology of folklore; classified and data analysis by technology and use theory of folklore to discuss; emphasize on field practice and research; use folklore data in local integrated with Thai language teaching

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์	-	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์	๕ ชั่วโมง/สัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น ๕ อาคารกรรณารณณ์พิพัฒน์ คณะครุศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข -
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) saranpat.bo@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Line ID: saraanpop
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) DLP

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**๑. คุณธรรม จริยธรรม****๑.๑ ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม**

- (๑) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- (๒) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
- (๓) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิและให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ
- (๔) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อมโดยอาศัยหลักการเหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ ใช้ข้อมูลบิดเบือนหรือการลอกเลียนผลงาน

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในระหว่างการเรียนการสอน
- (๒) การสอนแบบอภิปรายในชั้นเรียน
- (๓) การปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ผู้สอน

๑.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน ความรับผิดชอบในการส่งงาน ความเอาใจใส่และความขยันต่อการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนและการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

๒. ความรู้**๒.๑ ผลการเรียนรู้ด้านความรู้**

- (๑) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงาน วิจัย

- และวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือ สร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริง และการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้
- (๒) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย
 - (๓) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน
 - (๔) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน
 - (๕) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การสอนแบบบรรยาย
- (๒) การสอนแบบอภิปราย
- (๔) การสอนด้วยการค้นหาความรู้ด้วยตนเอง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การสอบกลางภาคเรียน
- (๒) การสอบปลายภาคเรียน
- (๓) การประเมินผลงานวิจารณ์วรรณกรรม

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (๑) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูลสื่อสารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองดีนรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น
- (๒) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคมอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การสอนแบบอภิปราย
- (๒) การสอนแบบกลุ่มแก้ปัญหา
- (๓) การสอนด้วยการค้นหาความรู้ด้วยตนเอง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) สังเกตพฤติกรรมจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และการอภิปรายในชั้นเรียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

- (๑) รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม
- (๒) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้อื่น ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม
- (๓) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- (๔) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) การสอนแบบกลุ่มแก้ปัญหา
- (๒) การสอนแบบอภิปราย

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) สังเกตพฤติกรรมจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และการอภิปรายในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี**

- (๑) วิเคราะห์เชิงตัวเลขสำหรับข้อมูลและสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง
- (๒) สื่อสารกับผู้เรียน บุคคลและกลุ่มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพด้วยวิธีการหลากหลาย ทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม
- (๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) การสอนแบบบรรยาย
- (๒) การสอนแบบอภิปราย
- (๓) การสอนแบบค้นคว้าด้วยตนเอง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตพฤติกรรมจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และการอภิปรายในชั้นเรียน
- (๒) ผลงานนิเวศน์วรรณกรรมที่ไม่ทุจริตโดยการลอกเลียนงานนิเวศน์วรรณกรรมของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง

๖. ทักษะการจัดการเรียนรู้**๖.๑ ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้**

- (๑) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถออกแบบและสร้างหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน วางแผนและออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรม การจัดการเรียนรู้ บริหารจัดการชั้นเรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยีสื่อสาร และเทคโนโลยีดิจิทัลและวัด ประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์
- (๒) มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อนำไป ออกแบบ จัดเนื้อหาสาระ การบริหารชั้นเรียน และจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริม พัฒนาผู้เรียนตามความสนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่างหลากหลาย ตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ
- (๓) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือ ปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญ สถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มี วินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด
- (๔) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงาน และสร้าง ความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกัน พัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญา รู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ
- (๕) นำทักษะศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และพัฒนาตนเอง เช น ทักษะการเรียนรู้ (Learning Skills) ทักษะการรู้เรื่อง (Literacy Skills) และทักษะชีวิต (Life Skills) ทักษะ การทำงานแบบร่วมมือ และดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๖.๒ วิธีการสอน

- (๑) การสอนแบบกลุ่มแก้ปัญหา
- (๒) การสอนแบบอภิปราย

๖.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตพฤติกรรมจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และการอภิปรายในชั้นเรียน

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	วัตถุประสงค์/หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๑	<ul style="list-style-type: none"> • วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๑, ๑.๔ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ ความรู้เบื้องต้นของวิชา คณิตศาสตร์ - ความหมาย ความเป็นมาและ ขอบเขตของวิชาคณิตศาสตร์ และ ความสัมพันธ์กับภาษาไทย 	๔	<ul style="list-style-type: none"> รูปแบบ ONSITE - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและ อภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง 	<ul style="list-style-type: none"> - การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน

สัปดาห์ ที่	วัตถุประสงค์/หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๒	<ul style="list-style-type: none"> • วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๒, ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด <ul style="list-style-type: none"> ➤ เรื่องเล่าพื้นบ้าน (๑) <ul style="list-style-type: none"> - นิทานพื้นบ้านและตำนานปรัมปราไทย 	๔	รูปแบบ ONSITE และ ONDEMAND - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การตอบคำถามในกิจกรรม On-Demand
๓	<ul style="list-style-type: none"> • วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด <ul style="list-style-type: none"> ➤ เรื่องเล่าพื้นบ้าน (๒) <ul style="list-style-type: none"> - ทฤษฎีและแนวทางการวิเคราะห์วิจัยนิทานและตำนาน (๑) 	๔	รูปแบบ ONSITE และ ONDEMAND - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การตอบคำถามในกิจกรรม On-Demand
๔	<ul style="list-style-type: none"> • วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด <ul style="list-style-type: none"> ➤ เรื่องเล่าพื้นบ้าน (๓) <ul style="list-style-type: none"> - ทฤษฎีและแนวทางการวิเคราะห์วิจัยนิทานและตำนาน (๒) 	๔	รูปแบบ ONSITE และ ONDEMAND - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การตอบคำถามในกิจกรรม On-Demand
๕	<ul style="list-style-type: none"> • วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด <ul style="list-style-type: none"> ➤ ความเชื่อ ประเพณีและพิธีกรรม <ul style="list-style-type: none"> - ความเชื่อ ประเพณีและพิธีกรรมที่สัมพันธ์กับภาษาและวรรณคดีไทย และทฤษฎีกับแนวทางการวิจัย 	๔	รูปแบบ ONSITE และ ONDEMAND - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การตอบคำถามในกิจกรรม On-Demand
๖	<ul style="list-style-type: none"> • วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด <ul style="list-style-type: none"> ➤ เพลงพื้นบ้าน <ul style="list-style-type: none"> - เพลงปฏิพากย์และเพลงกล่อมเด็ก 	๔	รูปแบบ ONDEMAND และ ONLINE - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง - การบรรยายโดยวิทยากร	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การตอบคำถามในกิจกรรม On-Demand

สัปดาห์ ที่	วัตถุประสงค์/หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๗	<ul style="list-style-type: none"> • วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๒, ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ การละเล่นทางภาษา <ul style="list-style-type: none"> - ภาษิต มุขตลกและปริศนาคำทาย 	๔	รูปแบบ ONSITE และ ONDEMAND - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การตอบคำถามในกิจกรรม On-Demand
๘	<ul style="list-style-type: none"> • วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ สอบกลางภาค	๓	จัดสอบ	ผลสอบ
๙	<ul style="list-style-type: none"> • วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ คติชนสมัยใหม่ (๑) - เรื่องเล่าและพิธีกรรมในสังคมเมืองและแนวคิดทฤษฎีคติชนสร้างสรรค์ 	๔	รูปแบบ ONSITE และ ONDEMAND - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การตอบคำถามในกิจกรรม On-Demand
๑๐	<ul style="list-style-type: none"> • วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ คติชนสมัยใหม่ (๒) ➤ - คติชนในวรรณกรรม ภาพยนตร์และสื่อบันเทิง 	๔	รูปแบบ ONSITE และ ONDEMAND - สื่อประกอบการบรรยาย power point และบทความอ่านประกอบ - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายและอภิปราย - กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน
๑๑	<ul style="list-style-type: none"> • วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ การเก็บข้อมูลภาคสนาม (๑) - หลักการและวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม 	๔	รูปแบบ ONSITE - สื่อประกอบการบรรยาย power point - กิจกรรมการสอนแบบบรรยายจากวิทยากร	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน
๑๒	<ul style="list-style-type: none"> • วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๒, ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ การเก็บข้อมูลภาคสนาม (๒) ➤ - กิจกรรมการลงพื้นที่ในท้องถิ่นเพื่อฝึกเก็บข้อมูลทางคติชนวิทยา 	๔	รูปแบบ ONSITE - กิจกรรมการเรียนรู้ภาคสนาม	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายจากการลงภาคสนาม
๑๓	<ul style="list-style-type: none"> • วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ คติชนวิทยากับการจัดการ 		รูปแบบ ONSITE - สื่อประกอบการบรรยาย power point - กิจกรรมการอภิปรายในชั้นเรียน	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน

ลำดับที่	วัตถุประสงค์/หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	การประเมินผล
	เรียนรู้ภาษาไทย (๑) - ข้อมูลคติชนในแบบเรียนและ สาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย	๔		
๑๔	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ คติชนวิทยากับการจัดการ เรียนรู้ภาษาไทย (๒) - การบูรณาการศาสตร์และข้อมูล ทางคติชนวิทยาในการจัดการเรียนรู้ ภาษาไทย	๔	รูปแบบ ONSITE - สื่อประกอบการบรรยาย power point - กิจกรรมการสอนแบบบรรยาย - กิจกรรมการอภิปรายในชั้นเรียน	- การเข้าชั้นเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - การชี้แจงในรูปแบบ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ บูรณาการคติชนวิทยา
๑๕	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด ➤ การนำเสนอผลงานของ นักศึกษา	๔	รูปแบบ ONSITE - กิจกรรมค้นคว้าด้วยตนเอง - กิจกรรมการนำเสนอผลงานและ อภิปรายร่วมกัน	- การนำเสนอปากเปล่า เกี่ยวกับการเก็บข้อมูล ภาคสนาม
๑๖	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓ สอบปลายภาค	๓	จัดสอบ	ผลสอบ
๑๗	• วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๒, ๑.๓ • หัวข้อและรายละเอียด - ส่งงานบทความการทำวิจัยภาคสนาม ทางคติชนวิทยา	-	รูปแบบ ON DEMAND - การ	- บทความวิจัยจากการลง ภาคสนามทางคติชนวิทยา

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๑.๒, ๒.๑.๑, ๒.๑.๒, ๒.๑.๔, ๓.๑.๑, ๓.๑.๒, ๕.๑.๓	สอบกลางภาคเรียน	๘	๓๐
	สอบปลายภาคเรียน	๑๖	๒๐
	การนำเสนองานวิจัยด้านคติชนวิทยา	๑๕, ๑๗	๒๐
	การประเมินผลด้วยการนำเสนอการ ศึกษาวิจัย/วิทยานิพนธ์ (กลุ่ม)	๒-๗	๑๐
	การประเมินผลด้วยชิ้นงานบูรณาการ คติชนกับการจัดการเรียนรู้	๑๔	๑๐
๑.๑.๑, ๔.๑.๑, ๔.๑.๒, ๔.๑.๓, ๕.๑.๑, ๕.๑.๒, ๖.๑.๒, ๖.๑.๕	สังเกตพฤติกรรมจากการเข้าชั้นเรียน, สังเกตพฤติกรรมจากการมีส่วนร่วมในชั้น เรียน และการอภิปรายในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	๑๐

สมรรถนะบัณฑิตราชภัฏ ๑๗ สมรรถนะ

- 1. ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ (Professional Teacher)
- 2. ภาวะผู้นำและสัมพันธ์ชุมชน (Leadership & Community Engagement)
- 3. บริหารจัดการชั้นเรียน (Classroom Management)
- 4. ทำงานเป็นทีม (Teamwork & Collaboration)
- 5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Capability)
- 6. สื่อสารอย่างมีกลยุทธ์ (Strategic Communication)
- 7. บุคลิกภาพความเป็นครูและทัศนคติ : การปรับตัว (Personality & Mindset : Adaptability)
- 8. จิตอาสา จิตสาธารณะ (Volunteer spirit & Public mind)
- 9. ศิลปะการใช้สื่อ (Instructional media mastery)
- 10. อำนวยการเรียนรู้ (Facilitating & Coaching)
- 11. วัดและประเมิน (Assessment and Evaluation)
- 12. ประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy Philosophy application)
- 13. ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร (Curriculum design & development)
- 14. เป็นพลเมืองดี (Good Citizen)
- 15. บูรณาการศาสตร์สู่การสอน (Integrated science for teaching)
- 16. นวัตกรรมทางการศึกษา (Educational innovator)
- 17. จิตวิญญาณความเป็นครู (Teacher's spirit)

หมวดที่ ๖ ทักษะการประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- กิ่งแก้ว อัดถากร. 2519. *คติชนวิทยา*. กรุงเทพฯ: กรมการฝึกหัดครู หน่วยศึกษานิเทศก์
- ประคอง นิมมานเหมินท์. 2543. *นิทานพื้นบ้านศึกษา*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริพร ณ ถลาง, (บก.). 2557. *ไวยากรณ์ของนิทาน: การศึกษานิทานเชิงโครงสร้าง*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศิริพร ณ ถลาง, (บก.). 2558. *“ประเพณีสร้างสรรค์” ในสังคมไทยร่วมสมัย*. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- ศิริพร ณ ถลาง, (บก.). 2560. *เรื่องเล่าพื้นบ้านไทยในโลกที่เปลี่ยนแปลง*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- ศิริพร ณ ถลาง. 2545. *ชนชาติไทในนิทาน : แลลอดแว่นคติชนและวรรณกรรมพื้นบ้าน*. กรุงเทพฯ: มติชน.

ศิริพร ณ ถกลาง. 2562. "คติชนสร้างสรรค์": บทสังเคราะห์และทฤษฎี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ศิริพร ณ ถกลาง. 2563. ทฤษฎีคติชนวิทยา: วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน-นิทานพื้นบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. 2562. เอกสารการสอนชุดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 6 นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สุกัญญา ภัทราชัย. 2540. เพลงปฏิพากย์: บทเพลงแห่งปฏิภาณของชาวบ้านไทย. กรุงเทพฯ: โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุกัญญา สุจฉายา, (บก.). 2548. พิธีกรรม ตำนาน นิทาน เพลง : บทบาทของคติชนกับสังคมไทย. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุกัญญา สุจฉายา. 2545. เพลงพื้นบ้านศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุกัญญา สุจฉายา. 2556. วรรณกรรมมุขปาฐะ. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุกัญญา สุจฉายา. 2557. วรรณคดีนิทานไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. 2558. ตำนานพื้นบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. 2558. นิทานปรัมปรากับคติชน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. 2561. นิทานพื้นบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

อารี ถาวรเศรษฐ์. 2546. คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

Simon J. Bronner. 2017. *Folklore: The Basics*. London: Routledge.

Siraporn Nathalang. 2000. *Thai Folklore Insights into Thai Culture*. Bangkok: Chulalongkorn University Press.

Siraporn Nathalang. 2018. *Creative Folklore in Thailand Today*. Bangkok: Chulalongkorn University Press.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ฐานข้อมูลคติชนวิทยาและวัฒนธรรมออนไลน์ ต่อไปนี้

[ศูนย์คติชนวิทยา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย](#)

[คลังความรู้ด้านมานุษยวิทยา ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร \(องค์การมหาชน\)](#)

[สารานุกรมวัฒนธรรมไทย \(ออนไลน์\) โดยมูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์ ร่วมกับ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร \(องค์การมหาชน\)](#)

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์, นฤพนธ์ ดั่งวิเศษ และอาทิตย์ เคนมี, (บก.). 2564. *สืบทฤษฎี สาววิธีคิด: การเดินทางของมนุษยวิทยา*. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- ดาริน อินทร์เหมือน, (บก.). 2548. *เพลง ดนตรี ปริศนา ผ้าทอ: ภูมิปัญญาทางการละเล่นและการช่าง*. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- ดาวรัตน์ ชูทรัพย์. 2557. *พะหมี่ ปริศนาคำทาย*. กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.
- นฤพนธ์ ดั่งวิเศษ, ปีเตอร์ เอ. แจ็คสัน และวิศิษฐ์ ปิ่นทองวิชัยกุล, (บก.). 2567. *ร่างทรงเกย์ หมอดูกะเทย สบง หลากสี: ความหลากหลายทางเพศในศาสนาและพิธีกรรมสมัยใหม่*. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- บรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 4: วัฒนธรรมการใช้ภาษาไทย*. 2555. กรุงเทพฯ: สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ.
- ปฐม หงษ์สุวรรณ. 2551. *กาลครั้งหนึ่ง: ว่าด้วยตำนานกับวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปฐม หงษ์สุวรรณ. 2556. *นานมาแล้ว: มีเรื่องเล่า นิทาน ตำนาน ชีวิต*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปฐม หงษ์สุวรรณ. 2560. *ประเพณีประติษฐ์ในชุมชนอีสานลุ่มน้ำโขง*. ขอนแก่น: คลังนาโนวิทยา.
- ปรมินท์ จารูร. 2559. *คติชนกับการท่องเที่ยว : หมู่บ้านวัฒนธรรมหนองขาว จังหวัดกาญจนบุรี*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประคอง นิมมานเหมินท์ และคณะ. 2560. *คติชนคนไทยในวัฒนธรรมข้าว*. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประคอง นิมมานเหมินท์. 2554. *ไขคำแก้วคำแพง พินิจวรรณกรรมไทย-ไท*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปรัชญา ปานเกตุ. 2558. *ศัพท์านุกรมวัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพฯ: พิมพ์คำ
- ปีเตอร์ แจ็คสันและเบนจามิน บาวแมนน์, (บก.), พิเชฐ สายพันธ์ (แปล). 2567. *Deities and Divas ไสยเวท เพศ ผี: ร่างทรงองค์เคียวรีในอุษาคเนย์*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- ปีเตอร์ เอ. แจ็คสัน (เขียน), วิราวรรณ นฤปิติ (แปล). 2566. *เทวา มนตรา คาถา เกจิ : ไสยศาสตร์ยุคใหม่กับทุน (ไทย)นิยม*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- พิเชฐ สายพันธ์. 2564. *มานุษยวิทยาอุษาคเนย์*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ยศ สันตสมบัติ 2559 *มนุษย์กับวัฒนธรรม*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- รัตนพล ชื่นคำ, (บก.). 2560. *นางสีบสอง-พระรถเมรีศึกษา*. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ร่วมกับ สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.
- รุช เบเนติกต์ (เขียน), พรรณี จัตรพลรักษ์ (แปล). 2564. *วัฒนธรรมและพฤติกรรมของไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มติชน.
- ศรีอัมพร ประทุมพันธ์. 2550. *เพลงพื้นบ้านกับการสอนภาษาไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: คมคิด.

- ศิริพร จิตะฐาน ณ กลาง. 2539. ในท้องถิ่นมีนิทานและการละเล่น: การศึกษาคติชนทางสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มติชน
- ศิริพร ณ กลาง และปรมินทร์ จารูวร, (บก.). 2560. *อิงอดีต สมองปัจจุบัน: คติชนสร้างสรรค์ สังคมร่วมสมัย*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศิริพร ณ กลาง และสุกัญญา ภัทรราชย์, (บก.). 2542. *คติชนกับคนไทย-ไท: รวมบทความทางด้านคติชนวิทยาในบริบททางสังคม*. โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ส.พลายน้อย. 2553. *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพฯ: พิมพ์คำ.
- สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. 2561. *ประมวลสาระชุดวิชาสารัตถะและวิทยวิธีทางวิชาภาษาไทย (เล่ม 3)*. นนทบุรี: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร์. 2565. *วิถีมานุษย*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. 2558. *ตำนานพื้นบ้าน*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. 2558. *นิทานปรัมปราภาคคติชน*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. 2561. *นิทานพื้นบ้าน*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- อชิรัชญ์ ไชยพจน์พานิช. 2565. *เทพเจ้าเงินในกรุงเทพฯ*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- อเนก นาวิกมูล. 2550. *เพลงนอกศตวรรษ*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: มติชน.
- อเนก นาวิกมูล. 2567. *ผีไทย*. กรุงเทพฯ: แสงดาว.
- อาทิตย์ ชีรวณิชย์กุล. 2565. *ชาดกกับวัฒนธรรมวรรณศิลป์ไทย*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เอ็ดเวิร์ด แวน รอย (เขียน), ยุกติ มุกดาวิจิตร (แปล). 2565. *Siamese Melting Pot ก่อร่างเป็นบางกอก*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- Campbell, Joseph. 2008. *The Hero with a Thousand Faces*. Novato, CA: New World Library.
- Cornwel-Smith, Philip. 2017. *Very Thai: Everyday Popular Culture*. Bangkok: River Books
- Eugenio, Damiana L. 1995. *ASEAN Folk Literature: An Anthology*. Manila: ASEAN Committee on Culture and Information.
- Jackson, Peter A. 2022. *Capitalism Magic Thailand: Modernity with Enchantment*. Singapore: ISEAS.
- Jackson, Peter A., and Baumann, Benjamin (eds.). 2022. *Deities and Divas: Queer Ritual Specialists in Myanmar, Thailand and beyond*. Copenhagen: NIAS.
- Mitchell, James Leonard. 2015. *Luk Thung: The Culture and Politics of Thailand's Most Popular Music*. Chiang Mai: Silkworm.
- Pattana Kitiarsa. 2012. *Mediums, Monks, and Amulets: Thai Popular Buddhism Today*. Chiang Mai: Silkworm.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑.๑ ให้นักศึกษาเขียนแสดงความคาดหวังในการสอนคาบแรกและเปรียบเทียบกับภายหลังจัดการเรียนรู้ในคาบสุดท้าย

๑.๒ ถามความคิดเห็นภายหลังจากดำเนินการสอนครบทุกสัปดาห์

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๒.๑ ให้นักศึกษาประเมินการสอนในระบบออนไลน์

๒.๒ ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากผลคะแนนและหาแนวทางการพัฒนา

๓. การปรับปรุงการสอน

๓.๑ นำผลการประเมินของนักศึกษามาเป็นแนวทางในการพัฒนา

๓.๒ ค้นหาความรู้ใหม่ๆ เพื่อนำมาเป็นเนื้อหาในการสอน

๓.๓ ปรับปรุงวิธีการสอนให้มีหลากหลายและทันสมัย

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบด้วยระบบและกลไกตามที่คณะและสาขาวิชาวางไว้ผ่านการประชุมและวางแผนกับคณาจารย์ในสาขา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการสอบถามความคิดเห็น คะแนนสอบของนักศึกษา การสัมมนา นำมาสรุปผลและพัฒนารายวิชาก่อนสอนในภาคการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	๑. คุณธรรม จริยธรรม				๒. ความรู้					๓. ทักษะทาง ปัญญา			๔. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				๕. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี			๖. วิธีวิทยาการ จัดการเรียนรู้				
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๕
หมวดวิชาเฉพาะ : วิชาภาษาไทย																								
THC3317 คติชนวิทยา Folklore	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○