

9 องค์ประกอบศิลปะการถ่ายภาพ

By Snappix20/09/2022



ถ้าภาษาคือ การนำพยัญชนะมารวมเป็นคำ และนำคำมาเรียงเป็นประโยค การถ่ายภาพ คงเป็นการนำองค์ประกอบศิลปะพื้นฐานมารวมไว้ใน 1 ภาพ และนำองค์ประกอบศิลปะเหล่านั้น มาเรียบเรียงให้เกิดเป็นภาพที่มีเรื่องราวสิ่งต้องทำความเข้าใจก่อน คือ ” การจัดองค์ประกอบภาพ กับ องค์ประกอบศิลปะการถ่ายภาพ ไม่เหมือนกันนะครับ ” องค์ประกอบภาพ คือ เครื่องมือหรือสิ่งที่ใช้สร้างความสวยงามให้กับภาพถ่าย ส่วนมากจะเป็น Object ที่ชัดเจนส่วนการจัดองค์ประกอบภาพ คือ การเอาองค์ประกอบต่างๆในภาพมาจัดวางตามหลักการต่างๆให้ลงตัวดังนั้นทั้งสองอย่างทำงานต่างกันนะครับส่วนในบทความนี้ผมจะสรุปองค์ประกอบศิลปะการถ่ายรูปพื้นฐานที่คนถ่ายภาพรู้แล้วจะถ่ายรูปให้สวยอย่างมีศิลป์ได้มากขึ้นเลือกอ่านเฉพาะหัวข้อ

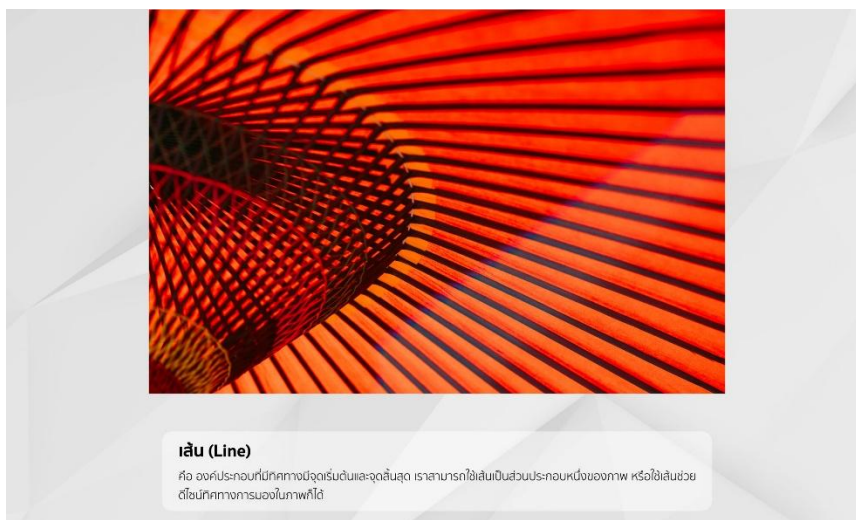
- องค์ประกอบศิลปะพื้นฐานการถ่ายภาพมีดังนี้
 - 1. จุด (Dot/Point)
 - 2. เส้น (Line)
 - 3. ระนาบ (Plane)
 - 4. รูปร่าง / รูปทรง (Shape)
 - 5. ขนาด / ระยะ / สัดส่วน (Size/Distance/Propotion)
 - 6. สี (Color)

- 7. พื้นผิว (Texture)
- 8. ความโปร่งทึบ
- 9. แสง / เงา

องค์ประกอบศิลปะพื้นฐานการถ่ายภาพมีดังนี้



1. จุด (Dot/Point) องค์ประกอบที่เล็กที่สุด “จุด” สามารถใช้เป็นจุดเด่นหรือส่วนประกอบของภาพได้ เมื่อนำ “จุด” มาเรียงต่อกัน สามารถสร้างจังหวะ พื้นที่ หรือลวดลายได้ ภาพที่มีการใช้จุดเป็นส่วนประกอบ จะดูมีศิลปะละเอียดที่มากขึ้น



2. เส้น (Line)

องค์ประกอบที่มีทิศทาง มีจุดเริ่มต้น และจุดสิ้นสุด เราสามารถใช้เส้นเป็นส่วนประกอบหนึ่งของภาพ หรือใช้เส้นช่วยชี้ทิศทางการมองในภาพก็ได้



ระนาบ (Plane)

คือ องค์ประกอบที่เล่นเรื่องระยะและความลึก มีผลต่อมิติฉากของภาพ ใช้ควบคุมฉากหลัง/ฉากหน้าของภาพและพื้นที่ว่างได้อย่างเหมาะสม

3. ระนาบ (Plane)

องค์ประกอบที่เล่นเรื่องระยะและความลึก มีผลต่อมิติฉากของภาพ ใช้ควบคุมฉากหลัง/ฉากหน้าของภาพและพื้นที่ว่างได้อย่างเหมาะสม



รูปร่าง/รูปทรง (Shape/Form)

คือ องค์ประกอบพื้นฐานที่พัฒนาต่อจากเส้น ให้เกิดเป็นรูปร่าง มีความหมาย เกิดความรู้สึกและใช้เล่าเรื่องราวในภาพ เหมาะกับการเป็นส่วนหลักและส่วนเสริมของภาพ

4. รูปร่าง / รูปทรง (Shape)

องค์ประกอบพื้นฐานที่พัฒนาต่อจากเส้น ให้เกิดเป็นรูปร่าง มีความหมาย เกิดความรู้สึกและใช้เล่าเรื่องราวในภาพได้



ขนาด / ระยะ / สัดส่วน (Size/Distance/Propotion)

คือ องค์ประกอบที่เล่นกับการเปรียบเทียบของวัตถุต่างๆในภาพ ความเล็กใหญ่ ใกล้ไกล เป็นสิ่งที่คนสามารถแยกแยะมองเห็นได้ง่าย ถ้าวางสัดส่วนของวัตถุแต่ละขนาดในภาพอย่างเหมาะสม จะช่วยสร้างความสวยงามของภาพได้อย่างมาก

5. ขนาด / ระยะ / สัดส่วน (Size/Distance/Propotion)

องค์ประกอบที่เล่นกับการเปรียบเทียบของวัตถุต่างๆในภาพ ความเล็กใหญ่ ใกล้ไกล เป็นสิ่งที่คนสามารถแยกแยะมองเห็นได้ง่าย ถ้าวางสัดส่วนของวัตถุแต่ละขนาดในภาพอย่างเหมาะสม จะช่วยสร้างความสวยงามของภาพได้อย่างมาก



สี (Color)

คือ องค์ประกอบที่ใช้แสดงออกทางอารมณ์ของภาพ สร้างความสวยงามในเชิงสีสันทัน ช่วยให้ดึงดูดสายตาจากผู้ดู ช่วยแยกแยะสิ่งต่างๆในภาพได้ง่าย ถ้ามีการใช้สีอย่างเหมาะสมและลงตัว

6. สี (Color)

องค์ประกอบที่ใช้แสดงออกทางอารมณ์ของภาพ สร้างความสวยงามในเชิงสีสันทัน ช่วยให้ดึงดูดสายตาจากผู้ดูภาพ ช่วยแยกแยะสิ่งต่างๆในภาพได้ง่าย ถ้ามีการใช้สีอย่างเหมาะสมและลงตัว



พื้นผิว (Texture)

คือ องค์ประกอบที่ใช้ในการแสดงอารมณ์ความรู้สึกจากพื้นผิวหรือลวดลายของวัตถุ สามารถสร้างความรู้สึกเรื่องราว สร้างเอกลักษณ์ที่พิเศษ รวมถึงเป็นฉากของภาพได้ด้วย

7. พื้นผิว (Texture)

องค์ประกอบที่ใช้ในการแสดงอารมณ์ความรู้สึกจากพื้นผิวหรือลวดลายของวัตถุ สามารถสร้างความรู้สึกเรื่องราว สร้างเอกลักษณ์ที่พิเศษ รวมถึงเป็นฉากของภาพได้ด้วย



ความโปร่งทึบ (Opacity)

คือ องค์ประกอบที่เกี่ยวกับระดับความใสเข้มของเนื้อวัตถุ ความโปร่งทึบจะส่งผลชัดเจนกับแสงเงาในภาพ ช่วยให้ภาพดูมีมิติที่แตกต่างออกไป รวมถึงการเชื่อมโยงกับวัตถุอื่นๆที่อยู่ข้างหลังจะทำให้เขาเห็นชัดหรือไม่ชัดก็ได้ นับเป็นอีกองค์ประกอบที่เป็นลูกเล่นให้กับภาพได้ไม่น้อย

8. ความโปร่งทึบ

องค์ประกอบที่เกี่ยวกับระดับความใสเข้มของเนื้อวัตถุ ความโปร่งทึบจะส่งผลชัดเจนกับแสงเงาในภาพ ช่วยให้ภาพดูมีมิติที่แตกต่างออกไป รวมถึงการเชื่อมโยงกับวัตถุอื่นๆที่อยู่ข้างหลังจะทำให้เขาเห็นชัดหรือไม่ชัดก็ได้ นับเป็นอีกองค์ประกอบที่เป็นลูกเล่นให้กับภาพได้ไม่น้อย



แสง / เงา (Light/Shadow)

คือ องค์ประกอบที่เกี่ยวกับการทำงานของแสงเงา แสงเงาจะมีผลต่อความสว่าง ทิศทาง และพื้นที่แสงในภาพ ถ้าเราใช้แสงเงาในการถ่ายภาพได้ถูกต้อง ทำให้ภาพดูมีมิติอย่างมาก แสงเงายังส่งผลต่อสีและอารมณ์ความรู้สึกในภาพอีกด้วย

9. แสง / เงา

องค์ประกอบที่เกี่ยวกับการทำงานของแสงเงา แสงเงาจะมีผลต่อความสว่าง ทิศทาง และพื้นที่แสงในภาพ ถ้าเราใช้แสงเงาในการถ่ายภาพได้ถูกต้อง ทำให้ภาพดูมีมิติอย่างมาก แสงเงายังส่งผลต่อสีและอารมณ์ความรู้สึกในภาพอีกด้วย

ภาพทุกภาพที่เราถ่าย ล้วนมีองค์ประกอบศิลปะเหล่านี้ผสมอยู่เสมอ ไม่ว่าจะเป็นมือใหม่ที่กำลังหัดถ่าย หรือมืออาชีพที่มีความรู้ในการถ่ายภาพ ล้วนต้องใช้องค์ประกอบเหล่านี้ในการถ่ายภาพทั้งสิ้น แต่จะมากน้อยหรือจะลงตัวสมดุลแค่ไหน ขึ้นอยู่กับการฝึกฝนและความเข้าใจในการใช้งานองค์ประกอบศิลปะเหล่านี้ด้วย