



## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา DMS๓๓๐๒ รายวิชา การกำกับการแสดงทางสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

สาขาวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	DMS๓๓๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การกำกับการแสดงทางสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Directing for Digital Media and Streaming Production

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๒-๒-๕)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต (การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเอกเลือก

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชา สันทนาประสิทธิ์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชา สันทนาประสิทธิ์ อาจารย์สุธิดา สิงหาราช อาจารย์ปานแพร บุญยพุกกณะ

#### ๕. สถานที่ติดต่อ

อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒/๒๕๖๗ ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ	๔๐ คน/๑ ห้องเรียน

#### ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)

#### ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) .....

#### ๙. สถานที่เรียน อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม/อาคาร ๓๔ มรภ.สวนสุนันทา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง  
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ ๓ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้รับความรู้เกี่ยวกับการกำกับการแสดงทางสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย การวิเคราะห์บทและตัวละครรวมถึงการออกแบบการเคลื่อนไหวในฐานะผู้กำกับการแสดง

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

รายวิชานี้ได้มีการพัฒนาให้เน้นการคิด วิเคราะห์และแยกแยะ เพื่อวัตถุประสงค์ต่างๆ ดังนี้

๒.๑ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ทักษะ และทักษะในวิชาชีพที่เหมาะสม

๒.๒ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการกำกับการแสดงทางสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียเพื่อสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในสื่อรูปแบบต่างๆ ได้

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) ความหมายของการกำกับการแสดง บทบาทหน้าที่ของผู้กำกับการแสดง เทคนิคการกำกับการแสดง การวิเคราะห์บทและตัวละครในฐานะผู้กำกับการแสดง การออกแบบการเคลื่อนไหว มุมกล้อง ฝึกปฏิบัติการด้านการกำกับการแสดงในรูปแบบรายการประเภทต่างๆ

(ภาษาอังกฤษ) Definition of directing, the role of acting director, directing techniques, scripts and characters analysis as a director, motion design, camera angles, directing practices in various types of program formats

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐	-	๓๐	๗๕

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักชั้น ๑ อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

๓.๒ ศึกษาค้นคว้าผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๑-๘๓๒-๖๙๐๕ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชา)

๓.๓ ศึกษาค้นคว้าผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) timothy\_s1974@yahoo.com (ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชา)/

๓.๔ ศึกษาค้นคว้าผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line -

๓.๕ ศึกษาค้นคว้าผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) [http://www.elfms.ssru.ac.th/witcha\\_sa/](http://www.elfms.ssru.ac.th/witcha_sa/)

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑.คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเอง วิชาซีพีและสังคม
- (๒) แสดงความซื่อสัตย์สุจริตอยู่เสมอ
- (๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรมและจริยธรรม
- (๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- (๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องเพื่ออธิบายประกอบการสอน
- (๒) กำหนดกติกาในการแต่งกาย และการเข้าชั้นเรียนเพื่อเป็นมาตรฐานในการกำกับพฤติกรรมและการเคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ในสังคม
- (๓) มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมนอกห้องเรียนทั้งในประเด็นที่นักศึกษาสนใจ และที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรม

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลของการศึกษา ความรับผิดชอบและการส่งงานกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) ประเมินจากการปฏิบัติตามกติกาที่กำหนด
- (๔) ประเมินจากการเปลี่ยนแปลงความรู้ ทศนคติและพฤติกรรมต่อคุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้าง

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) เข้าใจและวิเคราะห์หลักการ และทฤษฎีพื้นฐานด้านวิทยุโทรทัศน์
- (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบาย รวมถึงนำความรู้ด้านการพูดและการแสดงไปประยุกต์ใช้
- (๓) เข้าใจและสามารถบูรณาการหลักการของศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๔) เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงความรู้ในแนวกว้าง

#### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมนอกชั้นเรียน
- (๒) เน้นกระบวนการสอนที่ให้ความสำคัญกับผู้เรียนและมุ่งไปสู่การฝึกปฏิบัติที่สามารถนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่นๆ

#### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมกับการเรียนการสอน

- (๒) ประเมินผลจากกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย ตั้งแต่ขั้นตอนการชักซ้อม เตรียมงานและการนำเสนอจริง
- (๓) ประเมินจากการศึกษาส่วนบุคคลตามความสนใจและการประยุกต์ใช้ศาสตร์อื่นๆ กับการแสดง

### ๓. ทักษะทางปัญญา

#### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ได้อย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้นตีความและประเมินสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์เพื่อแก้ไขปัญหาได้เหมาะสม
- (๓) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะการแก้ปัญหา โดยใช้หลักการที่ได้เรียนมา
- (๔) มีความใฝ่หาความรู้อยู่เสมอ

#### ๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้นอกชั้นเรียนผ่านการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจ
- (๒) การเรียนการสอนที่เน้นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- (๓) การเน้นการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นๆ ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้

#### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจและการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม การตอบคำถาม
- (๒) ประเมินผลจากกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย ตั้งแต่ขั้นตอนการชักซ้อม เตรียมงานและการนำเสนอจริง
- (๓) ประเมินผลจากการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้สอน

### ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- (๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและบุคคลอื่นทั่วไป
- (๕) มีภาวะผู้นำ

#### ๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องเพื่ออธิบายประกอบการสอน
- (๒) ฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม และเป็นคู่ เพื่อทดสอบการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- (๓) การเรียนการสอนที่เน้นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

#### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลของการศึกษา ความรับผิดชอบและการส่งงานกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) ประเมินจากการเปลี่ยนแปลงความรู้ ทศนคติและพฤติกรรมต่อการสื่อสารระหว่างบุคคล

### ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะการใช้ภาษาไทยในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- (๒) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอรายงาน

● (๓) มีความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติ ในอันที่จะวิเคราะห์สถานการณ์ตลอดจนนำเสนอข้อมูลโดยใช้คณิตศาสตร์หรือสถิติ

○ (๔) ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้

## ๕.๒ วิธีการสอน

(๑) สอดแทรกประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องเพื่ออธิบายประกอบการสอน

(๒) มอบหมายให้นักศึกษาทำ Blog หรือ Facebook รวมถึง Website

(๓) มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมนอกห้องเรียนในประเด็นที่สนใจ และนำมาอภิปรายในห้องเรียนหรือผ่านระบบสารสนเทศ

## ๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากผลของการศึกษา ความรับผิดชอบและการส่งงานกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย

(๓) ประเมินจาก Blog Facebook หรือ Website ที่นักศึกษาจัดทำ

(๔) ประเมินจากการศึกษานอกห้องเรียนและการอภิปรายร่วมกันของนักศึกษา

## หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๑	๑. คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ของรายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดผลและประเมินผล ๒. ความรับผิดชอบของผู้สอนและนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนทั้งในและนอกชั้นเรียน ๓. ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอนและนักเรียน	๔	๑. การแนะนำตัวผู้สอนและนักเรียน ๒. การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอนการวัดผลและการประเมินผล ๓. ซักถามและตอบคำถาม	-แบบทดสอบก่อนเรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๒	๑. ความหมายของการกำกับ การแสดง ๒. ความสำคัญของการกำกับ การแสดง ๓. องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการกำกับการแสดง	๔	๑. การศึกษาจากเอกสารคำสอน และโปรแกรม PowerPoint ๒. การทดลองฝึกปฏิบัติ และการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้	-แบบฝึกปฏิบัติ
๓	บทบาทและหน้าที่ของผู้กำกับการแสดง	๔	๑. การศึกษาจากเอกสารคำสอน และโปรแกรม PowerPoint ๒. การทดลองฝึกปฏิบัติ และการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้	-แบบฝึกปฏิบัติ
๔-๕	เทคนิคการกำกับการแสดง	๘	๑. การศึกษาจากเอกสารคำสอน และโปรแกรม PowerPoint ๒. การทดลองฝึกปฏิบัติ และการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๓. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันวิพากษ์ และให้คำแนะนำในการนำไปศึกษาเพิ่มเติม ๔. แบ่งกลุ่มเพื่อแจกโจทย์ Scene Work	-ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบ ประเมินรายบุคคล) -แบบฝึกปฏิบัติ
๖-๗	ฝึกปฏิบัติการกำกับการแสดง	๘	๑. การศึกษาจากเอกสารคำสอน และโปรแกรม PowerPoint ๒. การทดลองฝึกปฏิบัติ และการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๓. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันวิพากษ์ และให้คำแนะนำในการนำไปศึกษา เพิ่มเติม	แบบฝึกปฏิบัติ
๘	สอบกลางภาค			
๙	การวิเคราะห์บทในฐานของผู้กำกับการแสดง	๔	๑. การศึกษาจากเอกสารคำสอน และโปรแกรม PowerPoint	-แบบฝึกปฏิบัติ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	การประเมินผล
			๒. การทดลองฝึกปฏิบัติ และการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้	
๑๐	การวิเคราะห์ตัวละครในฐานะผู้ กำกับการแสดง	๔	๑. การศึกษาจากเอกสารคำสอน และโปรแกรม PowerPoint ๒. การทดลองฝึกปฏิบัติ และการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๓.แบ่งกลุ่มเพื่อแจกโจทย์ Scene Work	-แบบฝึกปฏิบัติ
๑๑-๑๒	ฝึกปฏิบัติการกำกับการแสดง	๘	๑. การศึกษาจากเอกสารคำสอน และโปรแกรม PowerPoint ๒. การทดลองฝึกปฏิบัติ และการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๓.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันวิพากษ์ และให้คำแนะนำในการนำไปศึกษา เพิ่มเติม	แบบฝึกปฏิบัติ
๑๓	การออกแบบการเคลื่อนไหว	๔	๑. การศึกษาจากเอกสารคำสอน และโปรแกรม PowerPoint ๒. การทดลองฝึกปฏิบัติ และการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้	-แบบฝึกปฏิบัติ
๑๔	มุกกล้อ้งและการกำกับการแสดง	๔	๑. การศึกษาจากเอกสารคำสอน และโปรแกรม PowerPoint ๒. การทดลองฝึกปฏิบัติ และการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๓.แบ่งกลุ่มเพื่อแจกโจทย์ Scene Work	-แบบฝึกปฏิบัติ
๑๕-๑๖	ฝึกปฏิบัติการกำกับการแสดง	๘	๑. การศึกษาจากเอกสารคำสอน และโปรแกรม PowerPoint ๒. การทดลองฝึกปฏิบัติ และการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้	แบบฝึกปฏิบัติ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	การประเมินผล
			๓.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันวิพากษ์ และให้คำแนะนำในการนำไปศึกษาเพิ่มเติม	
๑๗	สอบปลายภาค			

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1. คุณธรรม จริยธรรม	-พฤติกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	๑๐
	-กิจกรรมการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม	ตามสัปดาห์ที่ได้รับมอบหมาย	๒๐
2. ความรู้	การทดสอบย่อย	สัปดาห์ที่ ๔-๕, ๑๑-๑๒ และ ๑๕-๑๖	๒๐
	การสอบกลางภาค		๒๐
	การนำเสนอ Final Project	สัปดาห์ที่ ๑๕	๑๐
	Final Project/การสอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ ๑๗	๒๐

## หมวดที่๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

วิชา สันทนาประสิทธิ์. (๒๕๖๖). การแสดงและการกำกับการแสดงทางวิทยุโทรทัศน์. (เอกสารประกอบการสอน)

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

**๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

๑) [http://www.elfms.ssru.ac.th/witcha\\_sa/](http://www.elfms.ssru.ac.th/witcha_sa/)

**หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา****๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- ๑.๑ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมพิจารณาแนวทางการวัดผล การประเมินผล และข้อสอบ
- ๑.๒ อธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญของการปรับปรุงรายวิชา และบทบาทของนักศึกษาในการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาในฐานะของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของการบริหารหลักสูตร
- ๑.๓ การส่งเสริมให้เกิดการประเมินศักยภาพก่อนและหลังเรียนโดยตัวนักศึกษาเอง
- ๑.๔ การสร้างบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนทรศนะเกี่ยวกับประสิทธิผลของรายวิชาระหว่างผู้เรียนและผู้สอนระหว่างภาคเรียน

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

- ๒.๑ การประเมินโดยเน้นการมีส่วนร่วมของผู้เรียนเป็นหลัก เช่น การพิจารณาการพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา
- ๒.๒ การประเมินโดยมุมมองของผู้สอน เช่น การประเมินศักยภาพในการสอนตามแผนการสอนที่กำหนด การพิจารณาจากบรรยากาศการเรียนการสอน
- ๒.๓ การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา

**๓. การปรับปรุงการสอน**

- ๓.๑ ประมวลข้อมูลจากการประเมินการสอนในข้อ ๒ เพื่อสรุปจุดด้อย จุดเด่น ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอไปปรับปรุงการสอน
- ๓.๒ แสวงหาและปรับปรุงเทคนิคการสอน สื่อการสอน และการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอน
- ๓.๓ การพิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

- ๔.๑ พิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
- ๔.๒ การพิจารณาความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนกับคุณภาพของงานกลุ่มและงานเดี่ยวที่ได้มอบหมายให้นักศึกษาทำตลอดภาคเรียน
- ๔.๓ การพิจารณาการนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและการต่อยอดองค์ความรู้ต่างๆ ไปยังสื่อประเภทอื่นๆ
- ๔.๔ ประเมินความเหมาะสมของแผนบริหารการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การมอบหมายงาน การวัดผลและการประเมินผลการเรียน กับคำอธิบายรายวิชาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

- ๕.๑ พิจารณาข้อมูลจากการประเมินในข้อ ๑-๔ เพื่อสรุปประเด็นที่ต้องปรับปรุงแก้ไขและเสริมให้มีมาตรฐานยิ่งขึ้น
- ๕.๒ ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ

๕.๓ วางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา ดำเนินการ นำไปใช้และประเมินอย่างสม่ำเสมอ

๕.๔ การนำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อนำไปพิจารณาต่อไป

