



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา...DDI๓๖๐๑.....รายวิชา ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับงานออกแบบ
สาขาวิชา..การออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล.....คณะศิลปกรรมศาสตร์.....มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ภาคการศึกษา.....๒.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๘.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา DDI๓๖๐๑
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับงานออกแบบ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Research Methodology for Design

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล
๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.วินัย หมั่นคติธรรม ผศ.ดร.กันยพัชร์ ธนกุลวุฒิโรจน์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.วินัย หมั่นคติธรรม ผศ.ดร.กันยพัชร์ ธนกุลวุฒิโรจน์

๕. สถานที่ติดต่อ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น ๓ / E – Mail : winai.ma@ssru.ac.th,
kunyaphat.th@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๘ / ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๔๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

๙. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (Onsite), Online, On Demand

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่.....๕.....เดือน...พฤศจิกายน...พ.ศ. ๒๕๖๘

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

วิชาการระเบียบวิธีวิจัยสำหรับงานออกแบบ เป็นรายวิชาศึกษาเกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ การกำหนดปัญหาวิจัย การเขียนกรอบแนวคิดในการทำวิจัย การเขียนโครงร่างงานวิจัย วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง การสร้างเครื่องมือ การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผลการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย และการนำเสนอผลงานวิจัย

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๑) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจในหลักการออกแบบ
- ๒) เพื่อให้นักศึกษาสามารถบูรณาการ การใช้หลักการออกแบบในงานออกแบบได้อย่างเหมาะสม
- ๓) เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้หน้าที่และความสำคัญของการออกแบบ ฝึกทักษะทางการสื่อสารด้วยคำอธิบาย และการสื่อสารด้วยภาษาภาพได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ การกำหนดปัญหาวิจัย กรอบแนวคิดในการทำวิจัย การเขียนโครงร่างงานวิจัย วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง การสร้างเครื่องมือ การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผลการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย และการนำเสนอผลงานวิจัย

(ภาษาอังกฤษ) Study of research methodology in design identify research problem, research conceptual framework, writing the proposal, review the literature, created instrumentation, data collection, data analysis, report writing and presenting research studies.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	-	๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ชั้น อาคาร คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษามานโทรศัพทท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข๐๙๖๕๑๔๔๑๖๓.....

๓.๓ ปรึกษามานจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)winai.ma@ssru.ac.th, kunyaphat.th@ssru.ac.th.....

๓.๔ ปรึกษามานเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line).....

๓.๕ ปรึกษามานเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริตมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมสามารถปฏิบัติตามระเบียบขององค์กรและสังคม มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- (๓) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๔) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในชั้นเรียน ฝึกให้มีความเสียสละต่อส่วนรวม ให้มีจิตสาธารณะในการทำงาน กลุ่มร่วมกับผู้อื่น ซื่อสัตย์ต่อวิชาชีพ ไม่ลอกงานผู้อื่นมาส่ง
- (๒) ปลูกฝังให้นักศึกษาเคารพต่อเวลา ตรงต่อเวลา โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ส่งงานตามกำหนด และเคารพเวลาของผู้อื่นในชีวิตประจำวัน
- (๓) สอดแทรกจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพให้กับนักศึกษา

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) พฤติกรรมการเข้าเรียน การตรงต่อเวลาในการนัดหมาย และส่งผลงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา
- (๒) การเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การรับฟังและเคารพความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของเพื่อนร่วมชั้นเรียน
- (๓) มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาเป็นตัวอย่างเป็นตัวอย่างในการศึกษาอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- (๔) การประเมินผลจากการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชา
- (๒) มีความรู้ ความเข้าใจองค์ความรู้ทางด้านอื่นที่สัมพันธ์ในองค์ความรู้ในรายวิชา โดยสามารถบูรณาการและนำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม
- (๓) มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานโดยใช้วิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์
- (๔) สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกทักษะให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจระเบียบวิธีวิจัยสำหรับงานออกแบบ และสามารถออกแบบงานแขนงต่าง ๆ ได้
- (๒) สอนทฤษฎี ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับงานออกแบบ การกำหนดปัญหาวิจัย กรอบแนวคิดในการทำวิจัย การเขียนโครงร่างงานวิจัย วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง การสร้างเครื่องมือ การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล
- (๓) การสรุปผลการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย และการนำเสนอผลงานวิจัย

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การกำหนดปัญหาวิจัย การเขียนกรอบแนวคิดในการทำวิจัย การเขียนโครงร่างงานวิจัย
- (๒) การรวบรวมวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง
- (๓) การสร้างเครื่องมือ การเก็บรวบรวมข้อมูล
- (๔) การวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อนำไปสู่การสรุปผลงานวิจัย และการเขียนรายงานการวิจัย

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้น ตีความ ประมวลข้อมูล และประเมินผล เพื่อใช้ในการระบุ วิเคราะห์และแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกให้นักศึกษาใช้ทักษะทางปัญญา ในการสืบค้น ตีความ ประมวลข้อมูล และประเมินผล สามารถวิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (๒) ฝึกให้นักศึกษาใช้ทักษะติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอโครงร่างงานวิจัย และชิ้นงานการออกแบบ เป็นต้น
- (๒) การส่งงานตามกำหนด ความครบถ้วนของผลงานที่ได้รับมอบหมาย

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (๒) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์การได้เป็นอย่างดี
- (๓) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม และรับผิดชอบต่อพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง
- (๔) สามารถปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายงานเป็นกลุ่ม แยกหน้าที่ความรับผิดชอบแต่ละคนและร่วมกันทำงานแบบเป็นทีม
- (๒) ให้นักศึกษาฝึกค้นคว้าและแลกเปลี่ยนความรู้โดยให้งานเป็นแบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม โดยสลับกันมาเสริมความรู้ในแง่ต่าง ๆ ที่ตนเองสนใจและค้นคว้ามาแล้วให้เพื่อนฟัง

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตการณ์ความร่วมมือทำงานกันเป็นกลุ่มของนักศึกษา
- (๒) การทำงานกลุ่มของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย และความรับผิดชอบในหน้าที่ร่วมกัน
- (๓) ประเมินตามสภาพจริงของผลงานกลุ่ม

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาวิชา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้และการ สื่อการสอน	ผู้สอน
๑.	แนะนำวัตถุประสงค์รายวิชา ความสำคัญของการวิจัย - ความหมายของงานวิจัย - ประโยชน์การวิจัย	๔	- บรรยายเพื่อให้ทราบเป้าหมายของ รายวิชา และการปฏิบัติตนในชั้นเรียน - บรรยายเนื้อหาวิชา - ยกตัวอย่าง กรณีศึกษา - ปฏิบัติการในชั้นเรียน	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร์
๒.	ประเภทและรูปแบบการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ	๔	- บรรยาย เนื้อหารายวิชา - ยกตัวอย่าง กรณีศึกษา - ปฏิบัติการในชั้นเรียน - งานกลุ่ม	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร์
๓.	การกำหนดปัญหาวิจัย และการตั้งชื่องานวิจัย	๔	- บรรยาย ทฤษฎี ขั้นตอนในการ กำหนดปัญหาวิจัย - กรณีศึกษา และปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร์
๔.	การเขียนกรอบแนวคิดในการทำวิจัย และการวางแผนการทำวิจัย	๔	- บรรยาย ทฤษฎี ขั้นตอนในการเขียน กรอบแนวคิดในการทำวิจัย โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย (รูปแบบวีดิทัศน์) - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร์
๕.	การเขียนโครงร่างงานวิจัย - ความเป็นมาและ ความสำคัญของปัญหา - วัตถุประสงค์ในงานวิจัย - สมมติฐานการวิจัย (ถ้ามี)	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาวิชา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้และการสอน	ผู้สอน
๖.	การเขียนโครงงานวิจัย (ต่อ) - การรวบรวมวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง - ขอบเขตในการวิจัย - นิยามศัพท์ - ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๔	- ฝึกปฏิบัติการในชั้นเรียน โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น การสาธิต การยกตัวอย่าง พาวเวอร์พอยต์ ตำรา หนังสือที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น - ทำแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร
๗	สอบกลางภาค		สอบกลางภาค ทฤษฎี และปฏิบัติ	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร
๘.	การสร้างเครื่องมือในการดำเนินการวิจัย	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำ แบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร
๙.	การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำ แบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร
๑๐.	วิธีการเขียนการสรุปผลการวิจัยด้านการ ออกแบบ	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - การนำเสนอในชั้นเรียน ทำ แบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร
๑๑.	การเขียนรายงานการวิจัยด้านการออกแบบ	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - การนำเสนอในชั้นเรียน ทำ แบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาวิชา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อการสอน	ผู้สอน
๑๒.	การเขียนรายงานการวิจัยด้านการ ออกแบบ (ต่อ)	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร
๑๓.	การนำเสนอผลงานวิจัย	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร
๑๔.	การนำเสนอผลงานวิจัย (ต่อ)	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร
๑๕.	การเขียนผลสรุปและข้อเสนอแนะ	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร
๑๖.	การเขียนบทความ หรือ การยื่นขอ จดทรัพย์สินทางปัญญา	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร
๑๗.	สอบปลายภาค		สอบทฤษฎี และปฏิบัติ	ผศ.ดร.วินัย ผศ.ดร.กัญพัชร
รวม			๖๐	

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๑.๓,๒.๑.๑,๒.๑.๓	ความสนใจในการศึกษา และการเข้าชั้นเรียน	๑-๑๗	ร้อยละ ๑๐
๑.๑.๓,๒.๑.๑,๒.๑.๓, ๓.๑.๒,๓.๑.๓,๔.๑.๒	งานที่ได้รับมอบหมายรายบุคคล	๓,๔,๕,๖,๘,๙, ๑๐,๑๑,๑๒,๑๓,๑๔,๑๕,๑๖	ร้อยละ ๕๐
๑.๑.๓,๒.๑.๑,๒.๑.๓, ๓.๑.๒,๓.๑.๓,๔.๑.๒	งานที่ได้รับมอบหมายงานกลุ่ม	๒	ร้อยละ ๒๐
๑.๑.๓,๒.๑.๑,๒.๑.๓, ๓.๑.๒,๓.๑.๓,๔.๑.๒	สอบทฤษฎี	๗,๑๗	ร้อยละ ๒๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

ประเวศน์ มหารัตน์สกุล. (๒๕๕๗). หลักการและวิธีการเขียนงานวิจัย วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์. สำนักพิมพ์ปัญญาชน. กทม.

สุภางค์ จันทวานิช. (๒๕๖๕). วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กทม.

กองวิจัยการศึกษา กรมวิชาการ. (๒๕๔๒). วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อ. กรุงเทพฯ : ศรุสภา.

เกียรติสุดา ศรีสุข . (๒๕๔๕). ระเบียบวิธีวิจัย. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ติลก บุญเรืองรอด. (๒๕๔๘). ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์. (ออนไลน์) เข้าถึงได้จาก

www.bansomdej.net/images/๑๒๐๐๙๘๘๘๘๘/Research%๒๐Methodology.doc

สุชาติ ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. (๒๕๔๐). ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ ๑๐ กรุงเทพมหานคร : เลียงเชียง.

สุภางค์ จันทวานิช. (๒๕๔๙). วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ ๑๔) กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ณรงค์ โพธิ์พุกษานันท์, แนวการเขียนเค้าโครงงานวิจัยและรายงานการวิจัย, กรุงเทพฯ : ดวงแก้ว, ๒๕๔๖

เทียมจันทร์ พานิชย์ผลินไชย, ระเบียบวิธีวิจัย, พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร,

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ การสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน อุปกรณ์สนับสนุนการเรียนการสอน ที่มีผลการเรียนรู้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ประเมินโดยคณะฯ แต่งตั้งคณะกรรมการประเมิน มีการสังเกตการสอนจากอาจารย์หัวหน้าสาขาวิชา และ การประเมินจากนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์การสอนหรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มีอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

คณะฯ มีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน โดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลาหลักสูตร โดยสาขาวิชามีการประเมินข้อสอบและพิจารณาเกณฑ์การให้คะแนนรวมถึงผลคะแนนของนักศึกษาในแต่ละเทอม

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

สาขาวิชา มีระบบทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา และจากคณะกรรมการของคณะฯ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์ที่ใช้สอน และนำเสนอ แนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา เสนอต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตรพิจารณา ให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุง พร้อมนำเสนอภาควิชาและคณะฯ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อสังคม				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะด้านอื่น ๆ
	● ความรับผิดชอบหลัก																○ ความรับผิดชอบรอง		
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑
รหัสวิชา DDI๓๖๐๑	○	○	●	○	●	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○
ชื่อรายวิชา																			
ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับงานออกแบบ																			
Research Methodology for Design																			

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ