



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา PER ๓๓๐๘ รายวิชา ประวัติศาสตร์ศิลป์

สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (แขนงวิชาศิลปะการละคร) คณะ ศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ภาค
การศึกษา ๑ ปี การศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา PER๓๓๐๘
ชื่อรายวิชาภาษาไทย รายวิชา ประวัติศาสตร์ศิลป์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ History of art

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์และ อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็น
ผู้ประกอบการสร้างสรรค์) / กลุ่ม ๐๐๑

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ๒๕๖๘

๕. สถานที่เรียน

ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา

หมวดที่๒การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการ สอน	จำนวนชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอน หากมีความแตกต่างเกิน 25%
- แนะนำรายวิชา - ศิลปะโบราณ - ศิลปะยุค ก่อนประวัติศาสตร์ - ศิลปะอียิปต์	5	5	
- ศิลปะโบราณ - ศิลปะเมโสโปเตเมีย / อีเจียน	5	5	
- ศิลปะโบราณ - ศิลปะกรีก / โรมัน	10	10	
- ศิลปะยุคกลางในยุโรป Byzantine, Romaneque, Gothic	5	5	
- ศิลปะยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ - Renaissance	5	5	
- ศิลปะยุคฟื้นฟูศิลปะ วิทยาการ - Baroque Art - Rococo Art	5	5	
- นำเสนอรายงานกลุ่ม - ศิลปะยุคก่อนสมัยใหม่ - Impressionism	5	5	
สอบกลางภาค	5	5	
- ศิลปะยุคก่อนสมัยใหม่ - Neo-Classicism, - Romanticism, Realism	5	5	

- ศิลปะยุคก่อนสมัยใหม่ - Neo-Classicism, - Romanticism, Realism	5	5	
- ศิลปะยุคสมัยใหม่ -ART Nouveau - Expressionism	5	5	
- ศิลปะยุคสมัยใหม่ - Naive - Fauvism - Expressionism	5	5	
- ศิลปะยุคสมัยใหม่ตะวันตก - Op Art, DaDa, Pop Art	5	5	
- ศิลปะยุคสมัยใหม่ของ ตะวันตก - Abstract, Surrealism, Conceptual Art, Minimal Art, VDO Art and Installation	5	5	
ศิลปะตะวันออก	5	5	
นำเสนอ Final Project การ แสดง กับประวัติศาสตร์ศิลป์ - สรุปบทเรียน	5	5	
สอบปลายภาค	5	5	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

	ประสิทธิภาพ

มาตรฐานผล การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	มี	ไม่มี	ปัญหาของการใช้วิธีการสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
คุณธรรม จริยธรรม	<p>1. พัฒนาผู้เรียนให้มีความ ตระหนักถึงคุณค่า คุณธรรม จริยธรรมและความซื่อสัตย์ สุจริต</p> <p>2. มีความรับผิดชอบต่อตนเองและ สังคม มีวินัย เคารพกฎ ตรงต่อ เวลา</p> <p>3. มีจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพ</p>	/		
วิธีการสอน	<p>1.บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษา</p> <p>2.อภิปรายกลุ่ม</p> <p>3.กำหนดให้นักศึกษาหา ตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4.ฝึกเชิงปฏิบัติการด้าน ศิลปะการแสดง</p>	/		
ความรู้	<p>มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ หลักการสำคัญของเนื้อหา รายวิชา</p> <p>๒) สามารถประยุกต์ความรู้ ทักษะ ไปใช้ได้เหมาะสม กับสถานการณ์</p> <p>๓) สามารถแยกแยะความ แตกต่างของศิลปะการแสดง แขนงต่างๆ ได้ในขั้นพื้นฐาน</p>	/		

	๔) สามารถติดตามความเปลี่ยนแปลง วิวัฒนาการ สังคมกับรูปแบบงาน ศิลปะการแสดง			
ทักษะทาง ปัญญา	<p>๑) เข้าใจแนวคิด หลักการ กระบวน ทฤษฎี และสามารถ คิดอย่างมีวิจารณญาณ เป็นระบบ</p> <p>๒) สามารถค้นคว้า ดีความ ประเมินข้อมูล เพื่อใช้ในการ แก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็น ปัญหาและความต้องการ</p> <p>๔) สามารถบูรณาการความรู้ เนื้อหารายวิชาเกี่ยวกับ ศิลปะการแสดง และ/หรือ ความรู้อื่นได้</p>	/		
ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ	<p>1. ภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นกลุ่ม และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้</p> <p>2. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม</p> <p>3. มีความรับผิดชอบการวางแผนการเรียนรู้อย่างช่วยตนเอง</p>	/		

	4.สามารถสร้างความสัมพันธ์อันดีกับกลุ่มบุคคลหลากหลาย			
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<p>1.สามารถประยุกต์ใช้ทักษะเชิงตัวเลข คณิตศาสตร์ และข้อมูลเชิงสถิติมาแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p> <p>2.สามารถใช้ภาษาสื่อสารความคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3.สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ/หรือ โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์เพื่อเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร</p>	/	/	/

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

รายวิชา “ประวัติศาสตร์ศิลป์” มีความสำคัญในการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการทางศิลปะ แนวคิดสุนทรียะ ศิลปินสำคัญ และบริบททางสังคม วัฒนธรรม และการเมืองที่เกี่ยวข้องกับงานศิลป์แต่ละยุคสมัย อย่างไรก็ตามรูปแบบการเรียนรู้แบบบรรยายเป็นหลักทำให้นักศึกษาเกิดความรู้สึกว่าประวัติศาสตร์ศิลป์เป็นเนื้อหาที่หนักและห่างไกลจากชีวิตจริง ข้อเสนอนี้มุ่งปรับปรุงวิธีการสอนเพื่อเพิ่มการมีส่วนร่วม เพิ่มความน่าสนใจ และพัฒนาทักษะการวิเคราะห์งานศิลปะอย่างเป็นระบบ

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน67..... คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา.....67..... คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W).....1..... คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	9	9.6
A ⁻	30	32.2
B ⁺	31	33.3
B	12	12.9
B ⁻	3	3.2
C ⁺	7	7.5
C	0	0
C ⁻	0	0
D ⁺	0	0
D	0	0
D ⁻	0	0
F	1	1
I	0	0

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)
ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ให้นักศึกษาสรุปผลงานที่ได้ทำในสมุดแบบฝึกหัด เพื่อนำไปใช้ในการทำงานในการสร้างผลงานละคร	นักศึกษาสามารถนำเอาองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอนในรายวิชา มาใช้ในการสร้างสรรค์นำชิ้นงานนั้น รวมถึงละครการแสดง

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
	ไม่มี

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

1. จุดแข็ง

ผู้สอนมีการวางแผนการสอนและวิธีการบรรยายเพื่อให้ นักศึกษาสามารถเข้าใจกระบวนการเรียนรู้และทำความเข้าใจได้โดยง่าย รวมถึงการฝึกปฏิบัติเพื่อเพิ่มพูนทักษะอย่างสม่ำเสมอ และการให้ผลคะแนนเป็นไปอย่างยุติธรรม

2. จุดอ่อน

การปฏิบัติงานไม่สามารถทำได้ร้อยละ 100 เนื่องจากอุปสรรคในการปฏิบัติงานและสถานที่ในการใช้ในการเรียนการสอนมีไม่พอ และปัญหาจากโรคระบาดทำให้การดำเนินการในการเรียนการสอนในการปฏิบัติงานเป็นไปได้ยาก

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

เห็นด้วยเพราะขาดแคลนอุปกรณ์และห้องปฏิบัติการ

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ไม่มี	ไม่มี

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา
ไม่มี

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
เชิญอาจารย์พิเศษมา/วิทยากรให้ความรู้ใหม่ๆ ด้านการใช้สื่อให้มากขึ้น	สัปดาห์ที่ 3-10	อาจารย์ผู้สอนติดต่อ วิทยากร
ปรับรายงานให้เหมาะสมกับช่วงเวลา	ก่อนสอบปลายภาค 1 สัปดาห์	อาจารย์ผู้สอน

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

นักศึกษาควรได้รับการส่งเสริมให้มีความกล้าแสดงออกทางวิชาการ และเตรียมการเพื่อการนำเสนอโดยใช้สื่อประกอบที่มีคุณภาพ

ลงชื่อ

(บรรดิษฐ์ วรรณบุตร)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ เดือน.....พ.ศ.

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สรร ถวัลย์วงศ์ศรี)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ เดือน.....พ.ศ.