



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา VCD ๔๙๐๑ รายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

หมวดที่๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา VCD ๔๙๐๑
ชื่อรายวิชาภาษาไทย โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Special Project in Visual Communication Design

๒. จำนวนหน่วยกิต

๔ (๒-๔-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา เฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ. มารุต พิเชษฐวิทย์	
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อ. มารุต พิเชษฐวิทย์	กลุ่มเรียน001
	อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์	กลุ่มเรียน002
	อ.กริธา ธรรมเจริญสถิตย์	กลุ่มเรียน003
	อ.นวกรณ์ ศรีสรณกุลวงศ์	กลุ่มเรียน004
	อ.ดร.พาริดา วิรุฬห์ผล	กลุ่มเรียน005
	ผศ.ดร.พิบูล ไวกิจตรกรรม	กลุ่มเรียน006
	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ	กลุ่มเรียน007

๕. สถานที่ติดต่อ

สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๖ ชั้นปีที่ ๔
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๒๐ คน ต่อหมู่เรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) VCD ๓๙๐๒ วิธีวิจัยทางการออกแบบนิเทศศิลป์

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

-อาคารมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาราม ชั้น M ห้อง ๕๔M๐๑-๐๓, ชั้น 2 ห้อง ๕๔๒๐๑-๐๓
และห้องปฏิบัติการโครงการพิเศษนิเทศศิลป์
-ออนไลน์ด้วย Google Meet และ Facebook

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ ๑๒ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

งานออกแบบสร้างสรรค์นั้นจะต้องเริ่มจากการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ดี การรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบระเบียบ เพื่อนำมาผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์และ การดำเนินการอย่างมีที่มาที่ไป ที่ชัดเจนและถูกต้อง จะช่วยเสริมให้ งานออกแบบและงานสร้างสรรค์มีความเหมาะสมและน่าสนใจมากที่สุด

ดังนั้นการเรียนการสอนจึงเน้นเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะกระบวนการคิด กำหนดประเด็นการออกแบบ การ ค้นหาและวิเคราะห์ข้อมูลและปัญหาของโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์หรืองานวิจัย ตลอดจนเข้าใจถึงหลักเกณฑ์ และขั้นตอนต่างๆเพื่อจัดทำโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์และสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบนิเทศศิลป์ที่สมบูรณ์ สำหรับนำเสนอสู่สาธารณะและเป็นประโยชน์ต่อวงการออกแบบนิเทศศิลป์ต่อไป

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ส่งเสริมให้นักศึกษาสร้างสรรค์แนวคิดและผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ หรืองานวิจัยของตนเอง ได้อย่างเหมาะสมและทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการงานออกแบบ และสามารถนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสมและทันต่อความเปลี่ยนแปลงต่างๆของสังคมและธุรกิจ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

การเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกให้สมบูรณ์ และมีประสิทธิภาพทั้งทางด้านความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน ผลสัมฤทธิ์ของงาน การนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ และการจัดนิทรรศการ

Conducting a special project from choosing a top for the effective and complete special project, creativity, working process, the project result, presenting to committee and exhibiting thesis.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	๖๐ ชั่วโมง	๙๐ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาดูด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น 2 และชั้น M อาคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราลงกรณ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒-๑๖๐๑๓๓/๓ ต่อ ๒๐๑-๒๐๒
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line)
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๒) มีวินัยตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของการแก้ไขปัญหา

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แจกข้อปฏิบัติในชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบมหาวิทยาลัย
- (๒) การส่งงานให้ตรงต่อเวลา และไม่ลอกเลียนงานผู้อื่น

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม
- (๔) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ ในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบปรับปรุง หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๔) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) การค้นคว้าจากแหล่งเทคโนโลยีสารสนเทศ
- (๓) การฝึกปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์

(๔) การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) การสอบปฏิบัติกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

(๒) ประเมินจากผลงานที่นักศึกษาจัดทำ

(๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาการออกแบบนิเทศศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์

(๒) การอภิปรายกลุ่ม

(๓) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (๖) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน

(๓) ประเมินจากความถูกต้อง และคุณภาพของผลงาน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบนิเทศศิลป์

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยจัดจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ และใช้อุปกรณ์การนำเสนอเครื่องมือต่างๆอย่างเหมาะสม

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากคุณภาพของสื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการนำเสนออย่างถูกต้องเหมาะสม

๖. ด้านอื่นๆ

-

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	๑. แนะนำรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของการศึกษาในรายวิชา ๒. อธิบายเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับ หลักการรวบรวมข้อมูลและการ วิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบ เบื้องต้นรวมถึงกำหนดวิธีการทำงาน ที่ต้องปฏิบัติ	๖	๑. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและ ระเบียบต่างๆของการศึกษาใน รายวิชา ๒. ผู้สอนอธิบายเนื้อหาวิชาที่ เกี่ยวข้องกับหลักการรวบรวม ข้อมูลเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ และการวิเคราะห์ข้อมูลทางการ ออกแบบ เบื้องต้นรวมถึงกำหนด วิธีการทำงานที่นักศึกษาต้องปฏิบัติ ตลอดภาคการศึกษา ๓.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook	อ. มารุต พิเศษฐวิทย์
๒	การเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการ ออกแบบนิเทศศิลป์	๖	๑. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและ ระเบียบต่างๆของการศึกษาใน รายวิชา ๒. ผู้สอนอธิบายเนื้อหาวิชาที่ เกี่ยวข้องกับหลักการรวบรวม ข้อมูลเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ และการวิเคราะห์ข้อมูลทางการ ออกแบบ เบื้องต้นรวมถึงกำหนด วิธีการทำงานที่นักศึกษาต้องปฏิบัติ ตลอดภาคการศึกษา ๓.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละ หมู่เรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๓	๑. สอบการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ ๒. คัดเลือกหัวข้อโครงการพิเศษรายบุคคล ๓. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๑ เกี่ยวกับความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา	๖	๑. นักศึกษาทำการเสนอข้อมูลและหัวข้อที่ได้ทำการศึกษาค้นคว้ามารายบุคคล พร้อมการสรุปเนื้อหาที่มีความน่าสนใจต่อการทำโครงการพิเศษ ๒. ผู้สอนทำการชี้แนะแนวทางในการคัดเลือกหัวข้อโครงการให้กับนักศึกษาตามความเหมาะสมและความถนัดของนักศึกษา ๓. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ ๑ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ - ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา - ปัญหาของงานวิจัย - วัตถุประสงค์ ขอบเขต วิธีการดำเนินงานวิจัย และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ ของงานวิจัย - การกำหนดประเภทและปริมาณของงานออกแบบที่มีความสอดคล้องต่อหัวข้อโครงการพิเศษ ๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ด้วย Google Meet และ Facebook	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน
๔	๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ ๑ ๒. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๒ เกี่ยวกับข้อมูลเฉพาะ ที่เกี่ยวข้องเช่นข้อมูลเกี่ยวกับสินค้าองค์กร กลุ่มเป้าหมาย การตลาด ฯลฯ	๖	๑. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักในการรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล ที่ได้ทำการศึกษา ให้มีความเหมาะสมต่อโครงการพิเศษแต่ละบุคคล เพื่อเรียบเรียงเขียนลงในบทที่ ๒ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ หลักการที่จะนำมาใช้ในการ	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			วิเคราะห์พิจารณา เพื่อให้ได้ข้อมูลและแนวทางในการออกแบบที่เหมาะสมที่สุด และเชื่อมโยงกับจุดประสงค์ของโครงการพิเศษของแต่ละบุคคล. ๒. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลทางการตลาดที่ได้ทำการศึกษาลงในบทที่ ๒ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ - การกำหนดและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย - การเก็บรวบรวมข้อมูลทางการตลาดและการตั้งเกณฑ์ในการวิเคราะห์ตลาด - การตั้งเกณฑ์ในการเลือกตัวอย่างที่เหมาะสมในการวิเคราะห์รูปแบบงานกราฟิก ๓.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ด้วย Google Meet และ Facebook	
๕	๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ 2 ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล ๒. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๓ เกี่ยวกับวิธีการเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบ	๖	๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การเขียนผลงานโครงการพิเศษในบทที่ ๒ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น ๒. นักศึกษาได้เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษรายบุคคล เพื่อไว้เป็นที่ปรึกษาในกรณีที่ไม่เข้าใจหรือเกิดปัญหาในการทำโครงการพิเศษ ๓. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการออกแบบที่	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ ๓ ซึ่งเป็น ข้อมูลเกี่ยวกับ การนำทฤษฎี หลักการออกแบบ งานกราฟิกประเภทต่างๆ เพื่อ นำมาใช้ต่อการพัฒนางานออกแบบ นิเทศศิลป์ในขั้นต่อไป ให้มีความ เหมาะสมและถูกต้องที่สุด ๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook	
๖	๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียน บทที่ ๓ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการพิเศษแต่ละบุคคล ๒ . การทำแบบสรุ่ยย่อในการ ออกแบบ	๖	๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความ คืบหน้า การเขียนผลงานโครงการ พิเศษในบทที่ ๓ รายบุคคล เพื่อให้ การทำงานมีความเหมาะสมและ ถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยัง ผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น ๒. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหา เกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบสรุ่ย ย่อในการออกแบบ การกำหนด วัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย แนวคิด ในการออกแบบ อารมณ์ ความรู้สึก ของงานออกแบบ ผลตอบสนองที่ คาดหวัง เป็นต้น ๓.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละ หมู่เรียน
๗	๑. นำเสนอแบบสรุ่ยย่อในการ ออกแบบ ๒. การศึกษาแนวโน้มทางการตลาด หรือเทรนด์กราฟิกสากลที่ใช้ในตลาด การออกแบบนิเทศศิลป์ จริง ๆ ๓.การทำแบบร่างขั้นที่ ๑	๖	๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความ คืบหน้า แบบสรุ่ยย่อในการออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความ เหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไข ส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละ หมู่เรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๒. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนต์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาดตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ๓. ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำการทำแบบร่างชั้นที่ ๑ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ด้วย Google Meet และ Facebook	
๔	สอบกลางภาค			
๕	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างชั้นที่ ๑ ๒. การทำแบบร่างชั้นที่ ๒	๖	๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า แบบสรุปย่อในการออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น ๒. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนต์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาดตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ๓. ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำการทำแบบร่างชั้นที่ ๑ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม สื่อที่ใช้ประกอบ ๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ด้วย Google Meet และ Facebook	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๐	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบ ร่างชั้นที่ ๒ ๒. การทำแบบร่างชั้นที่ ๓	๖	๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความ คืบหน้า แบบสรุปย่อในการออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความ เหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไข ส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น ๒. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์ กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาด ตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อ นำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนา แนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ๓. ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักการใน การทำการทำแบบร่างชั้น ที่ 1 เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่าง ถูกต้องและเหมาะสม ๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละ หมู่เรียน
๑๑	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบ ร่างชั้นที่ ๓ ๒.การทำแบบผลงานจริง ๓๐%	๖	๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความ คืบหน้า การทำแบบร่างชั้นที่ ๓ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความ เหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไข ส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น ๒. ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักการใน การทำแบบผลงานจริง ๓๐% เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้ อย่างถูกต้องและเหมาะสม ๓.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละ หมู่เรียน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๒	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานจริง ๓๐% ๒. การทำแบบผลงานจริง ๕๐% ๓. ทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ ๔ ตามที่ได้ทำการศึกษาค้นคว้าและวิธีการเขียนที่ถูกต้อง	๖	๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การทำผลงานจริง ๓๐% โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น ๒. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การออกแบบที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ ๔ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ การนำทฤษฎีหลักการออกแบบงานกราฟิกประเภทต่างๆ เพื่อนำมาใช้ต่อการพัฒนางานออกแบบนิเทศศิลป์ในขั้นต่อไป ให้มีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด สื่อที่ใช้ประกอบ ๓.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ด้วย Google Meet และ Facebook	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน
๑๓	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานจริง ๕๐% ๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๔ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล ๓. ศึกษารูปแบบวิธีการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษที่มีความถูกต้องและเหมาะสมตรงตามหลักการ	๖	๑. ส่งผลงานการออกแบบ ๕๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะแนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและเหมาะสม ๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๔ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็นรูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสม ชัดเจน ๓. ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอโครงการพิเศษที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสื่อนำเสนอผลงานโครงการ	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			พิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล ๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ด้วย Google Meet และ Facebook	
๑๔	๑. ส่งผลงานการออกแบบ ๘๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล ๒. การนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์	๖	๑. ส่งผลงานการออกแบบ ๘๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะแนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและเหมาะสม ๒. ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอผลงาน ๑๐๐% ที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจนเพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล ๓.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ด้วย Google Meet และ Facebook	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน
๑๕	๑. การนำเสนอผลงาน ๑๐๐% แต่ละบุคคล ๒. การสรุปและประเมินผลการดำเนินงานจัดทำบทที่ ๕	๖	๑. ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอโครงการพิเศษที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจนเพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล ๒. นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ ๑๐๐% ของแต่ละบุคคลที่ได้ทำการศึกษาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๓.ผู้สอนได้ชี้แนะแนวทางและกรรมวิธีในการนำข้อมูลที่ได้ศึกษาและวิเคราะห์ในรายวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบนิเทศศิลป์ให้มีความถูกต้องและเหมาะสมที่สุด นักศึกษาทำการสรุปและประเมินผลการดำเนินงานในการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปจัดทำบทที่ ๕ ๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ด้วย Google Meet และ Facebook	
๑๖	๑. สอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษ การออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล ๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๑- ๕ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล ๓. คัดเลือกผลงานโครงการพิเศษเพื่อแสดงนิทรรศการ	๖	๑. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๑- ๕ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็นรูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสม ชัดเจน ๒. นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคลที่ได้ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด ๓. ผู้สอนได้ชี้แนะแนวทางและกรรมวิธีในการนำข้อมูลที่ได้ศึกษาและวิเคราะห์ในรายวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบนิเทศศิลป์ให้มีความถูกต้องและเหมาะสมที่สุด นักศึกษาทำการสรุปและประเมินผลการดำเนินงานในการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปพัฒนาประยุกต์ใช้ในการทำงานต่อไป	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook	
๑๓/	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๑ ๑.๒ ๑.๖ ๒.๑ ๒.๒ ๓.๑ ๔.๑	การสอบนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ	๒	๕%
๔.๑ ๔.๔ ๔.๕	การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วม	๑-๑๕	๕%
๑.๒ ๑.๔ ๒.๑ ๒.๒ ๒.๔ ๓.๑ ๓.๒ ๓.๔ ๔.๕ ๔.๓ ๕.๑ ๕.๓	การนำเสนอผลงานภาคเอกสารรูปเล่มโครงการพิเศษ การออกแบบนิเทศศิลป์	พัฒนาผลงาน ตลอดภาค การศึกษา ส่ง รูปเล่มโครงการ สัปดาห์ที่ ๑๕	๒๕%
๑.๒ ๑.๓ ๒.๓ ๒.๔ ๒.๕ ๒.๖ ๒.๓/ ๓.๓ ๔.๒ ๔.๔ ๔.๖	การนำเสนอผลงานการพัฒนาแบบร่าง	๓/-๑๒	๑๐%
๑.๒ ๑.๔ ๑.๖ ๒.๑-๒.๔ ๓.๑-๓.๔ ๔.๑-๔.๖ ๕.๒ ๕.๔	การสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการ ออกแบบนิเทศศิลป์รายบุคคลและแสดงนิทรรศการ ออกแบบนิเทศศิลป์	๑๔ - ๑๕	๖๐%

หมวดที่๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) เอกสารประกอบการสอนวิชาโครงการพิเศษ สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๒) ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ ๒ . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

- ๓) รศ.ดร. พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. เอกสารประกอบการบรรยายการวิจัยนฤมิตศิลป์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

- ๔) พิสนุ พองศรี . ๑๐๘ ข้อบกพร่อง : แนวทางปรับปรุงการเขียนรายงานวิจัยและวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. สำนักพิมพ์พิมพ์งาม, ๒๕๕๑.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) นิตยสาร วารสาร เว็บไซต์และสื่อต่างๆที่เกี่ยวกับศิลปะ การออกแบบ ธุรกิจและการตลาด อื่นๆ

หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา
- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเองโดยเปรียบเทียบ

ระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินผลการสอนจากแบบการประเมินรายวิชา
- ประเมินผลจากคะแนนสอบและผลงานของนักศึกษา
- จากแบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าชมนิทรรศการ

๓. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลปัญหาและอุปสรรค ความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงรายวิชาต่อไป

- ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชา

- เปรียบเทียบการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด เพื่อให้มีมาตรฐานการให้คะแนน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ประเมินจากผลการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษา พร้อมทั้งนำผลการประเมินที่ได้ มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเอง เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสม พร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	(๑) คุณธรรม จริยธรรม						(๒) ความรู้								(๓) ทักษะทาง ปัญญา				(๔) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ						(๕) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																												
รหัสวิชา VCD ๔๙๐๑	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○
รายวิชา โครงการพิเศษการ ออกแบบนิเทศศิลป์ Special Project in Visual Communication Design																												

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ

หลักสูตรระดับปริญญา ☐ ตรี ☐ โท ☐ เอก