



## ประมวลรายวิชา

THI2313 วรรณกรรมของสุนทรภู่

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2568

อาจารย์เบญจพร ไพธศร

สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

### คำอธิบายรายวิชา

ประวัติและผลงานวรรณกรรมของสุนทรภู่ เลือกศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมบางเรื่อง ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ และบริบททางสังคม โดยเน้นเรื่องที่ปรากฏในแบบเรียนภาษาไทย

Sunthonphu's biography and literary works, a study and analysis some of his literary works mainly selected in Thai textbooks in terms of form, content, theme, literary techniques and social context.

### จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ภายหลังจากการเรียนรายวิชานี้ นักศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

1. ทราบประวัติและผลงานวรรณกรรมในแต่ละประเภทของสุนทรภู่
2. สามารถอธิบายที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ในวรรณกรรมของสุนทรภู่ได้
3. สามารถวิเคราะห์คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณกรรมของสุนทรภู่
4. สามารถประมวลและประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมของสุนทรภู่ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

### วัน เวลาและสถานที่เรียน

หมู่เรียนที่ 002 วันพฤหัสบดี เวลา 08.00 – 12.00 น. ห้อง 1164 ชั้น 6 อาคารกรรณาภรณ์พิพัฒน์

### รายละเอียดการเรียนรายสัปดาห์

ครั้ง	หัวข้อการเรียนการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	- แนะนำรายวิชา - ประวัติและผลงานวรรณกรรมของสุนทรภู่	อ.เบญจพร
2	นิราศของสุนทรภู่ 9 เรื่อง นิราศภูเขาทอง : บันทึกการเดินทางของสุนทรภู่	อ.เบญจพร
3	นิราศของสุนทรภู่ 9 เรื่อง (ต่อ) นิราศสุพรรณ : โคลงนิราศเรื่องเดียวของสุนทรภู่ และสหวิทยาการในนิราศของสุนทรภู่	อ.เบญจพร
4	นิราศของสุนทรภู่ 9 เรื่อง (ต่อ) - นิราศเมืองแกลง	อ.เบญจพร

ครั้ง	หัวข้อการเรียนการสอน	อาจารย์ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นิราศพระบาท</li> <li>- นิราศเมืองเพชร</li> <li>- นิราศวัดเจ้าฟ้า</li> <li>- นิราศอิเหนา</li> <li>- รำพันพิลาป</li> <li>- นิราศพระประธม</li> </ul> <p>กิจกรรมสืบค้นนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p>	
5	ภาพย์พระไชยสุริยา : วรรณกรรมของสุนทรภู่ หนังสือสำหรับเด็กหัดอ่านเขียน	อ.เบญจพร
6	สวัสดิรักษา เพลงยาวถวายโอวาท และสุภาชิตสอนหญิง: วรรณกรรมคำสอนของสุนทรภู่	อ.เบญจพร
7	ทัศนศึกษา พิพิธภัณฑสถานสุนทรภู่ ณ วัดเทพธิดาราม เรียนรู้ประวัติและผลงานของสุนทรภู่	อ.เบญจพร
8	สอบกลางภาค (29 มกราคม 2569)	
9	โคบุตร : การผจญภัยในวรรณกรรมนิทานคำกลอนเรื่องแรกของ สุนทรภู่	อ.เบญจพร
10	พระอภัยมณี : ความแฟนตาซีในงานวรรณกรรมของสุนทรภู่	อ.เบญจพร
11	พระอภัยมณี: ความนิยมในวงการวรรณกรรมไทย และการใช้ตัวบทในการจัดการเรียนการสอน	อ.เบญจพร
12	ลักษณะวงศ์และสิ่งทไรภพ : นิทานคำกลอนของสุนทรภู่	อ.เบญจพร
13	ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม วรรณกรรมของสุนทรภู่: บทเรียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก ประถมศึกษา	อ.เบญจพร
14	เสภาเรื่องพระราชนิพนธ์พงศาวดาร ผลงานของสุนทรภู่ สมัยรัชกาลที่ 4 “อภัยนุราช”บทละครสั้น วรรณกรรมของสุนทรภู่ สมัยรัชกาลที่ 4	อ.เบญจพร
15	สื่อเกมสร้างสรรค์วรรณกรรมของสุนทรภู่ กิจกรรมนำเสนอสื่อเกมจากวรรณกรรม	อ.เบญจพร
16	ทัศนศึกษา “หอไทยนิทัศน์” พิพิธภัณฑสถานเพื่อการศึกษา เรียนรู้ อารยธรรมไทย ภาษาและวรรณคดี	อ.เบญจพร
17	สอบปลายภาค	

\*หมายเหตุ การเรียนการสอนอาจปรับเปลี่ยนเป็น Online /On demand ตามประกาศต่าง ๆ ของทางมหาวิทยาลัย

## การประเมินผล

### สัดส่วนคะแนน

1. การสังเกตพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียน (ขาดได้ไม่เกิน 3 ครั้ง) 10 คะแนน  
    การส่งงาน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 10 คะแนน
2. การประเมินผลทางด้านความรู้ 60 คะแนน
  - 1) แบบฝึกหัดย่อยในชั้นเรียน 10 คะแนน
  - 2) สอบกลางภาค ในครั้งที่ 8 25 คะแนน
  - 3) สอบปลายภาค ในครั้งที่ 17 25 คะแนน
3. การประเมินผลจากรายงานกลุ่มและการนำเสนอ 30 คะแนน
  - 1) ชิ้นงานเกี่ยวกับประวัติและผลงานวรรณกรรมสุนทรภู่ 1 งาน 5 คะแนน
  - 2) กิจกรรมสืบค้นนำเสนอหน้าชั้นเรียน 5 คะแนน
  - 3) บันทึกการเดินทางจากการ “ทัศนศึกษา” 10 คะแนน
  - 4) สื่อเกมสร้างสรรค์จากวรรณกรรมสุนทรภู่ 10 คะแนน

### เกณฑ์การประเมินผล

สัญลักษณ์	ความหมาย	ช่วงคะแนน (100 คะแนน)	ค่าระดับคะแนน (4)
A	ดียอดเยี่ยม	86 – 100	4.00
A-	ดีเยี่ยม	82 - 85	3.75
B+	ดีมาก	78 - 81	3.50
B	ดี	74 – 77	3.00
B-	ค่อนข้างดี	70 – 73	2.75
C+	ปานกลางค่อนข้างดี	66 – 69	2.50
C	ปานกลาง	62 – 65	2.00
C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน	58 – 61	1.75
D+	ค่อนข้างอ่อน	54 – 57	1.50
D	อ่อน	50 – 53	1.00
D-	อ่อนมาก	46 – 49	0.75
F	ตก	0 – 45	0.00

## สมรรถนะบัณฑิตราชภัฏ 17 สมรรถนะ

- 1. ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ (Professional Teacher)
- 2. ภาวะผู้นำและสัมพันธ์ชุมชน (Leadership & Community Engagement)
- 3. บริหารจัดการชั้นเรียน (Classroom Management)
- 4. ทำงานเป็นทีม (Teamwork & Collaboration)
- 5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Capability)
- 6. สื่อสารอย่างมีกลยุทธ์ (Strategic Communication)
- 7. บุคลิกภาพความเป็นครูและทัศนคติ : การปรับตัว (Personality & Mindset : Adaptability)
- 8. จิตอาสา จิตสาธารณะ (Volunteer spirit & Public mind )
- 9. ศิลปะการใช้สื่อ (Instructional media mastery)
- 10. อำนวยความสะดวกการเรียนรู้ (Facilitating & Coaching)
- 11. วัดและประเมิน (Assessment and Evaluation)
- 12. ประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy Philosophy application)
- 13. ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร (Curriculum design & development)
- 14. เป็นพลเมืองดี (Good Citizen)
- 15. บูรณาการศาสตร์สู่การสอน (Integrated science for teaching)
- 16. นวัตกรรมทางการศึกษา (Educational innovator)
- 17. จิตวิญญาณความเป็นครู (Teacher's spirit)

### ตำรา/หนังสือ/เอกสารอ่านประกอบ

#### 1. ตำราและเอกสารหลัก (ฉบับหอสมุดวชิรญาณ)

- 1.1 นิราศ 9 เรื่องของสุนทรภู่
- 1.2 กภาพย์พระไชยสุริยา
- 1.3 สวัสดิรักษา เพลงยาวถวายโอวาท และสุภาชิตสอนหญิง
- 1.4 พระอภัยมณี
- 1.5 โคบุตร
- 1.6 ลักษณะวงศ์
- 1.7 สิ่งทไกรภพ
- 1.8 ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม
- 1.9 เสภาเรื่องพระราชพงศาวดาร
- 1.10 บทละครสั้นเรื่อง “อภัยนุราช”

## 2. งานวิจัย

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. (2555) **วรรณวลิต: รวบรวมบทความวิจัยวรรณคดีและคำประพันธ์ไทย.**

กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

\_\_\_\_\_.(2560) **นิราศสุพรรณ: ความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ของสุนทรภู่ใน**

**การแต่งโคลงสี่สุภาพ.** กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย.

\_\_\_\_\_.(2561). **กลอนกานท์ งานสุนทรภู่. รวบรวมบทความวิจัยและบทความวิชาการที่**

**วิเคราะห์คำประพันธ์และผลงานสุนทรภู่.** กรุงเทพฯ: มุลินธิสุนทรภู่ เผยแพร่ในโอกาส

ครบรอบ 232 ปีชาตกาลสุนทรภู่.

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เสวต เปี่ยมพงศ์สานต์: (2539). **ธรรมชาติในวรรณกรรมสุนทรภู่.** กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง.

สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร. (2557). **โลกเล่าขานนักประพันธ์ไทย**

กรุงเทพฯ: ศูนย์สื่อสิ่งพิมพ์แก้วเจ้าจอม.

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2557). **รำพันพิลาปและประชุมกลอนสุภาชีวิตของสุนทรภู่.**

กรุงเทพฯ: โครงการเลือกสรรหนังสือ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

## ติดต่อผู้สอน

อาจารย์เบญจพร ไพรศร **ห้องพัก 1155** อาคารกรรณาภรณ์พิพัฒน์ คณะครุศาสตร์

**เบอร์โทร 085-2318028 อีเมล benjaporn.pr@ssru.ac.th**