

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา Course Specification (TQF3/OBE3)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย DMS2201 การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

อังกฤษ DMS2201 Digital Radio Production and Audio Innovations

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-4) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.สุปราณี วัฒนสิน

อาจารย์ผู้สอน : ผศ.สุปราณี วัฒนสิน

สถานที่ติดต่อ : อาคาร 31 GE กรุงเทพมหานคร

e-mail : Supranee.wa @ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

อาคาร31 ชั้น 3

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

20 พฤษภาคม พ.ศ. 2568

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
พัฒนาทักษะด้านการ แสดง การแสดงออกเพื่อ มุ่งให้นักศึกษาเข้าใจและ สามารถแสดงออกได้ อย่างเหมาะสมและเป็น มืออาชีพ	สร้างหลักประกันว่าทุก คนมีการศึกษาที่มี คุณภาพอย่างครอบคลุม และเท่าเทียม และ สนับสนุนโอกาสในการ เรียนรู้ตลอดชีวิต	สร้างกระบวนการเรียนรู้ที่ พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะ เรียนรู้และปรับตัวในทุก สถานการณ์ รวมไปถึงการ ออกแบบการเรียนการสอน ผ่านการลงมือทำ	พัฒนาองค์ความรู้ เกี่ยวกับการแสดงเพื่อ นำไปต่อยอดกับการ ผลิตสื่อด้านดิจิทัลฯ

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

กระบวนการ เทคนิคขั้นพื้นฐาน และวิธีการผลิตรายการทางสื่อวิทยุดิจิทัล ศึกษาประเภทรูปแบบรายการ อุปกรณ์เครื่องมือการผลิตรายการวิทยุระบบดิจิทัล เทคนิค การตัดต่อ และนวัตกรรมทางเสียงในรูปแบบใหม่ๆ ตลอดจนให้นักศึกษาได้ฝึกจัดรายการวิทยุหรือพอดแคสต์ที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ แปลกใหม่มีคุณค่า และมีประโยชน์ต่อผู้รับสารและสังคมโดยรวมทางสื่อวิทยุดิจิทัลประเภทต่างๆ

ภาษาอังกฤษ

The process of basic techniques and methods of digital radio media program producing, type of program, digital radio production equipment, techniques, editing and audio innovations, as well as allowing students to practice running radio programs or podcasts with creative content, up to date, valuable and useful to the audience and society through various types of digital radio media.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
28 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์	32 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา บรรยาย ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

- 3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)
- 3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

เข้าใจขั้นตอนและกระบวนการศึกษาในเรื่องเกี่ยวกับองค์ประกอบและประเภทของสื่อดิจิทัล เทคนิคและวิธีการนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัล ได้ฝึกปฏิบัติศึกษาในเรื่องเกี่ยวกับการฝึกทักษะในการผลิตสื่อดิจิทัลโดยเน้นการคิด

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สร้างสรรค์ การวางแผน การออกแบบและสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชน โดยการนำเสนอในรูปแบบกราฟฟิก และวิดีโอผ่านช่องทางต่าง ๆ ทั้งแบบออฟไลน์ ออนไลน์ และโซเชียลมีเดีย

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF)

CLO/LO 1 เข้าใจองค์ประกอบและประเภทของการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

CLO/LO 2 วิเคราะห์เทคนิคและวิธีการนำเสนอการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

CLO/LO 3 ฝึกทักษะในการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

CLO/LO 4 การนำเสนอการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

CLO/LO 5 มีความรับผิดชอบและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1	✓			
PLO 2		✓		
PLO 3			✓	
PLO 4				✓
PLO 5	✓			
PLO 6		✓		
PLO 7			✓	
PLO 8				✓

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1	✓				
PLO 2		✓	✓	✓	
PLO 3					✓
PLO 4					✓
PLO 5	✓				
PLO 6		✓	✓	✓	
PLO 7					✓
PLO 8					✓

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓						
CLO2		✓					2	
CLO3		✓					3	
CLO4			✓				3	
CLO5		✓						1

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้คำนิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากคำนิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดย
ถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร
ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณียุทธศาสตร์แบบ OBE

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทาง ปัญญา (S)	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (C)	กรณียุทธศาสตร์ วิชาชีพมีผลลัพธ์ เฉพาะเพิ่มเติม ให้ระบุ
CLO1	✓				
CLO2		✓			
CLO3		✓			
CLO4		✓			
CLO5			✓	✓	

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ (C)	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครู ศาสตร์) (L)
LO1		✓	✓		✓	
LO2		✓			✓	
LO3			✓		✓	
LO4		✓	✓		✓	
LO5	✓			✓		

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
ไม่มีห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียง	ทางผู้สอนปรับรูปแบบในการจัดรายการให้เหมาะสมกับปัจจุบัน โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการจัดรายการ เช่น สามารถจัดรายการผ่านมือถือ การจัดรายการโดยใช้โปรแกรม AI ห้องปฏิบัติใช้การศึกษาดูงานให้นักศึกษาได้เห็นประสบการณ์จริง

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและ ประเมินผล
CLO 1	K	การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการฝึกมุมมองความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่นการบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	1. ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและหรือการนำเสนอ
CLO 2	S	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาวิเคราะห์เทคนิคและวิธีการนำเสนอการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง	1. ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและหรือการนำเสนอ
CLO 3	S	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง	1. ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

			2. ประเมินจากการ การ สังเกตพฤติกรรม 3. ประเมิน จากผลงาน ที่มอบหมายและ หรือการนำเสนอ
CLO 4	E	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง	1. ประเมินจากการ สอบข้อเขียนหรือ การสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจาก การสังเกต พฤติกรรม 3. ประเมิน จากผลงาน ที่มอบหมายและ หรือการนำเสนอ
CLO 5	E,C	1. มอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ 2. มอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถแสดงออกอย่างมั่นใจ กล้าแสดงออก และมีภาวะความเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสม	1. ประเมินจาก คุณภาพของ กิจกรรมการ แบ่งกลุ่ม การแบ่ง หน้าที่ในกลุ่ม ความรับผิดชอบ รูปแบบการ นำเสนอความ พร้อมความ ถูกต้องสมบูรณ์ ของงาน 2. ประเมินจากการ สอบประมวล ความรู้

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

CLO 1/LO 1: เข้าใจองค์ประกอบและประเภทของการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เช่น Understanding พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบายองค์ประกอบและประเภทของการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงได้		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
อธิบายองค์ประกอบและประเภทของการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงได้แต่ไม่ครบถ้วน	อธิบายองค์ประกอบและประเภทของการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงได้ตามที่เรียน	อธิบายองค์ประกอบและประเภทของการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงได้และสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานที่ได้รับมอบหมายอย่างชัดเจน

CLO 2/LO 2: วิเคราะห์เทคนิคและวิธีการนำเสนอการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงได้ ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understanding พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): วิเคราะห์เทคนิคและวิธีการนำเสนอการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงได้		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

วิเคราะห์เทคนิคและวิธีการ นำเสนอการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและ นวัตกรรมทางเสียงได้แต่ไม่ ครบถ้วน	วิเคราะห์เทคนิคและวิธีการ นำเสนอการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและ นวัตกรรมทางเสียงได้ตามที่เรียน	วิเคราะห์เทคนิคและวิธีการ นำเสนอการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและ นวัตกรรมทางเสียงได้และสามารถ นำไปประยุกต์ใช้กับงานที่ได้รับ มอบหมายอย่างชัดเจน
---	---	---

CLO 3/LO 3: มีทักษะในการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงได้ ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): มีทักษะในการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงได้		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
มีทักษะในการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัล และนวัตกรรมทางเสียงได้แต่ไม่ ครบถ้วน	มีทักษะในการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัล และนวัตกรรมทางเสียงได้ครบถ้วน ตามที่เรียน	มีทักษะในการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัล และนวัตกรรมทางเสียงได้และ สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานที่ ได้รับมอบหมายอย่างชัดเจน

CLO 4/LO 4: มีการนำเสนอการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงได้ ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): มีการนำเสนอการผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงได้		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

มีการนำเสนอการผลิตสื่อวิทยุ ดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงได้แต่ ยังไม่ครบถ้วน	มีการนำเสนอการผลิตสื่อวิทยุ ดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงได้ ตามที่เรียน	มีการนำเสนอการผลิตสื่อวิทยุ ดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง ได้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับ งานที่ได้รับมอบหมายอย่างชัดเจน
--	---	--

<p>CLO 5/LO 5: มีความรับผิดชอบและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): ทำตามคำสั่ง พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): มีความรับผิดชอบและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p>		
<p>Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p>Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p>Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
<p>ไม่มีความรับผิดชอบและไม่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น</p>	<p>มีความรับผิดชอบและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p>	<p>มีความรับผิดชอบและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ สามารถทำงานตามที่มอบหมายได้ครบถ้วน ถูกต้อง และแสดงถึงการดำเนินงานเป็นทีมที่ดี</p>

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

-
- 4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม
- 4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา
- 4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันทั่วถึง
- 4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน
Section 4 Lesson Plan and Assessments
1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	แนะนำคำอธิบายรายวิชา รูปแบบและกิจกรรมการเรียนรู้ การสอนภายในชั้นเรียน รวมถึง ถึงการเรียนรู้ด้วยตนเอง ภายนอกชั้นเรียน เอกสารและ หนังสือประกอบการสอน ตลอดจนการสอบและเกณฑ์ ในการประเมินผลของรายวิชา		ท2, ป2	1. การแนะนำตัวผู้สอน และผู้เรียน 2. การอธิบายคำอธิบาย รายวิชา กิจกรรมการเรียน การสอน การวัดผลและ การประเมินผล 3. ชักถามและตอบคำถาม	แบบทดสอบ ย่อยให้ นักศึกษา แนะนำตัวเอง หรือพูดถึง ตัวเอง	SPW
2	หลักการผลิตรายการและจัด รายการทางวิทยุกระจายเสียง	LO1	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสาร คำสอนและโปรแกรม PowerPoint 2. ค้นหาข้อมูลจากแหล่ง เรียนรู้ต่างๆ และแบ่งกลุ่ม ระดมสมองแสดงความ คิดเห็นในห้องเรียน	Q (10 ข้อ)	SPW
3	ประเภทของรายการทาง วิทยุกระจายเสียง	LO1	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสาร คำสอนและโปรแกรม PowerPoint 2. ค้นหาข้อมูลจากแหล่ง เรียนรู้ต่างๆ และแบ่งกลุ่ม ระดมสมองแสดงความ คิดเห็นในห้องเรียน		SPW

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
4	บุคคลากรและเทคโนโลยีที่ใช้ใน การผลิตรายการ วิทยุกระจายเสียง	LO2	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสาร คำสอน และโปรแกรม PowerPoint 2.การฝึกปฏิบัติ	Q (10 ข้อ)	SPW
5	การฝึกปฏิบัติการทาง วิทยุกระจายเสียง	LO2	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสาร คำสอน และโปรแกรม PowerPoint 2.การฝึกปฏิบัติ		SPW
6	การฝึกปฏิบัติการทาง วิทยุกระจายเสียง	LO2	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสาร คำสอนและโปรแกรม PowerPoint 2. ค้นหาข้อมูลจากแหล่ง เรียนรู้ต่างๆ และแบ่งกลุ่ม ระดมสมองแสดงความ คิดเห็นในห้องเรียน		SPW
7	การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย	LO3	ท2, ป2	1. แบ่งกลุ่มนำเสนอข้อมูล ชุมชน 2. ผู้สอนและผู้เรียน ร่วมกันวิพากษ์และให้ คำแนะนำเกี่ยวกับชุมชน ก่อนลงพื้นที่จริง	A (กิจกรรม ที่1)	SPW
8	สอบกลางภาค	LO1-3			M(40 ข้อ)	SPW

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การ สอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
9	วิเคราะห์การจัดรายการวิทยุหรือพอดแคสต์ที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ มีคุณค่า	LO2/LO3	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสาร คำสอน และโปรแกรม PowerPoint 2.การฝึกปฏิบัติ		SPW
10	การฝึกปฏิบัติการจัดรายการวิทยุหรือพอดแคสต์ที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ มีคุณค่า	LO3	ท2, ป2	1. แบ่งกลุ่ม เพื่อนำเสนอ ข้อมูลที่น่าสนใจและ รวบรวมข้อมูลในการจัด รายการ 2.ผู้สอนและผู้เรียน มีส่วน ร่วมในเสนอข้อคิดเห็นใน การจัดรายการของแต่ละ กลุ่ม	A (กิจกรรม ที่2)	SPW
11	การฝึกปฏิบัติการจัดรายการวิทยุหรือพอดแคสต์ที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ มีคุณค่า	LO3	ท2, ป2	1. แบ่งกลุ่ม เพื่อนำเสนอ ข้อมูลที่น่าสนใจและ รวบรวมข้อมูลในการจัด รายการ 2.ผู้สอนและผู้เรียน มีส่วน ร่วมในเสนอข้อคิดเห็นใน การจัดรายการของแต่ละ กลุ่ม	A (กิจกรรม ที่2)	SPW
12	การฝึกปฏิบัติการจัดรายการวิทยุหรือพอดแคสต์ที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ มีคุณค่า	LO3	ท2, ป2	1. การศึกษาจากเอกสาร คำสอน และโปรแกรม PowerPoint 2. ฝึกปฏิบัติ โดยการ แบ่งกลุ่ม นำข้อมูลของ ชุมชนทั้งที่ได้จากการ	A (กิจกรรม ที่3)	SPW

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				ค้นคว้าและการลงพื้นที่ จริงมาออกแบบผลิตสื่อ เพื่อชุมชน		
13	การฝึกปฏิบัติการจัดรายการ วิทยุหรือพอดแคสต์ที่มีเนื้อหา สร้างสรรค์ มีคุณค่า	LO3	ท2, ป2	1. การศึกษาจากเอกสาร คำสอน และโปรแกรม PowerPoint 2. ฝึกปฏิบัติ โดยการ แบ่งกลุ่ม นำข้อมูลของ ชุมชนทั้งที่ได้จากการ ค้นคว้าและการลงพื้นที่ จริงมาออกแบบผลิตสื่อ เพื่อชุมชน	A (กิจกรรม ที่3)	SPW
14	นำเสนอผลการดำเนินงาน - การจัดรายการวิทยุหรือพอด แคสต์ที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ มี คุณค่า	LO1/LO2/LO3/LO4/LO5	ท2, ป2	1. การนำเสนองาน Final Project ของนักศึกษา 2. ผู้สอนและผู้เรียน ร่วมกันวิพากษ์การ นำเสนองานกลุ่มและ ผู้สอนให้คำแนะนำและ คำปรึกษารายกลุ่ม	นำเสนอ โครงการ Final Project	SPW
15	นำเสนอผลการดำเนินงาน - การจัดรายการวิทยุหรือพอด แคสต์ที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ มี คุณค่า	LO1/LO2/LO3/LO4/LO5	ท2, ป2	1. การนำเสนองาน Final Project ของนักศึกษา 2. ผู้สอนและผู้เรียน ร่วมกันวิพากษ์การ นำเสนองานกลุ่มและ ผู้สอนให้คำแนะนำและ คำปรึกษารายกลุ่ม	นำเสนอ โครงการ Final Project	SPW

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
16	สรุปบททวน ถอดบทเรียน ความรู้ความเข้าใจจาก บทเรียนและการฝึกปฏิบัติที่ ผ่านมา	LO1/LO2/LO3/LO4/LO5	ท2, ป2	การอภิปรายกลุ่ม เพื่อสรุป เนื้อหาของบทเรียน และ ถอดบทเรียน เกี่ยวกับ กระบวนการทำงานที่ผ่าน มา		SPW
17	สอบปลายภาค					

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร
3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ กิจกรรมการเรียน (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
4. ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การ ทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุลำดับที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย Q	10%	✓	✓			
การมอบหมายงาน A	30%			✓		
โครงงานและการนำเสนอ P	30%	✓	✓	✓	✓	✓
สอบกลางภาค M	20%	✓	✓	✓		
จิตพิสัย	10%	✓	✓	✓	✓	✓

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย	10%	✓	✓			
กิจกรรมครั้งที่ 1	10%			✓		
กิจกรรมครั้งที่ 2	10%			✓		
กิจกรรมครั้งที่ 3	10%			✓		
โครงการและการนำเสนอ	30%	✓	✓	✓	✓	✓
สอบกลางภาค	20%	✓	✓	✓		
จิตพิสัย	10%	✓	✓	✓	✓	✓

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ไม่ผ่าน

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อย 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ที่ตั้งไว้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1.1 เอกสารประกอบการสอน

สุปราณี วัฒนสิน เอกสารประกอบการสอนวิชา “การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการประชาสัมพันธ์” มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา , ฉบับปรับปรุง 2562.

นารีนารถ ปานบุญ. เอกสารประกอบการสอนวิชา “การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง” มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ,2559.

1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ

1.3 ห้องปฏิบัติการ

1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์

1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

3.1 <https://www.youtube.com/watch?v=OKAeN-Cwqfw>

3.2 <https://www.youtube.com/watch?v=q9mpgk4vvp0>

3.3 <https://www.youtube.com/watch?v=7eUN9CcaEMo>

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

2.1 สุปราณี วัฒนสิน 2552 การสังเคราะห์งานวิจัยด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุชุมชนในประเทศไทย

ทุนสนับสนุนงานวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

2.2 สุปราณี วัฒนสิน 2555 การศึกษาแนวทางการพัฒนานักจัดรายการวิทยุกระจายเสียงชุมชนสู่ความเป็น

มืออาชีพทุนสนับสนุนงานวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

2.3 สุปราณี วัฒนสิน 2558 การสร้างเครือข่ายสถานีวิทยุกระจายเสียงเพื่อชุมชนประเภทบริการสาธารณะ

ในเขตภาคกลาง ทุนสนับสนุนงานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินรายวิชา
- แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ผลการสอบของนักศึกษา
- การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3(2-2-4)

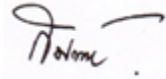
ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ) ...



(ผศ.สุปราณี วัฒนสิน)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 14 กรกฎาคม 2568