รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา MUS 3908 **รายวิชา** หลักการประพันธ์ดนตรีตะวันตก

สาขาวิชา ดนตรี **คณะ/วิทยาลัย** ศิลปกรรมศาสตร์ **มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

ภาคการศึกษา 2 **ปีการศึกษา** 2567

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา MUS 3908
ชื่อรายวิชาภาษาไทย หลักการประพันธ์ดนตรีตะวันตก
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Western Music Composition

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

-

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ให้รายงานเป็นรายกลุ่ม

อาจารย์ชัชวาลย์ กลมกล่อม กลุ่มเรียน 001

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี วิชาเอกดนตรี ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

๕. สถานที่เรียน

สาขาวิชาดนตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
-อธิบายหลักการประพันธ์ดนตรีตะวันตกเบื้องต้น	2	2	
-นักศึกษานำเสนอคอร์ดที่วิเคราะห์ไว้	2	2	
อธิบายหลักการประพันธ์ดนตรีตะวันตกทางเดินคอร์ด	2	2	
การวางคอร์ดในเมโลดี้ต่าง ๆ	2	2	
การวางคอร์ดในเมโลดี้ต่าง ๆ (ต่อ)	2	2	
นักศึกษานำเสนอคอร์ดบนเมโลดี้ที่เตรียมไว้	2	2	
การวางทางเดินคอร์ด	2	2	
นักศึกษานำเสนอทางเดินคอร์ด	2	2	
นักศึกษานำเสนอโครงร่างบทเพลงที่ประพันธ์	4	4	
การใช้เมโลดี้ลงบนคอร์ด	4	4	
นักศึกษานำเสนอการเขียนเมโลดี้ทางเดินคอร์ดเบื้องต้น	4	4	
การประพันธ์เนื้อร้องเบื้องต้น	4	4	
นักศึกษานำเสนอการประพันธ์เนื้อร้อง	4	4	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
การนำบทประพันธ์เนื้อร้องมาใส่พร้อมเมโลดี้และคอร์ด	4	4	
นักศึกษานำเสนอการประพันธ์เนื้อร้องพร้อมเมโลดี้และคอร์ด	6	6	
การประพันธ์เสียงประสานในบทเพลง	6	6	
นักศึกษานำเสนอบทเพลง	6	6	
นักศึกษานำเสนอบทเพลง(ต่อ)	6	6	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

๓. ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	การประพันธ์ดนตรีด้วยตนเองโดยมิได้คัดลอกบทเพลงคนอื่น การส่งงานตามที่มอบหมาย	*		
ความรู้	การปฏิบัติการประพันธ์ดนตรีตะวันตก เสียงประสาน แนวทำนอง	*		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะทางปัญญา	การนำความรู้ทางดนตรี ภาษามาสร้างบทเพลง	*		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การแลกเปลี่ยนแนวความคิดในการประพันธ์เพลงกับเพื่อนร่วมชั้น	*		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การหาแหล่งข้อมูลบทเพลงต่างๆมาเป็นแนวทางการประพันธ์	*		

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ระบุข้อเสนอเพื่อการปรับปรุงวิธีสอน ซึ่งได้จากปัญหาที่พบในข้อ ๓

……..

..

……..

..

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 45 **คน**

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 39 **คน**

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 6 **คน**

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	33	85
A-	-	-

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
B^+	1	2.5
B	1	2.5
B^-	-	-
C^+	-	-
C	-	-
C^-	-	-
D^+	-	
D	-	
D^-	-	
F	4	10
I	-	

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
-	-

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
-	-

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
-	-

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

-

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

-

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

-

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

-

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
-	-

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

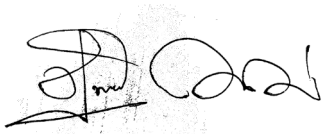
-

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

-

ลงชื่อ 

(อาจารย์ชัชวาลย์ กลมกล่อม)
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
วันที่ 25 เดือน เมษายน .พ.ศ. 2569

ลงชื่อ .....

(อาจารย์ปราโมทย์ เที่ยงตรง)
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
วันที่ 25 เดือน เมษายน .พ.ศ. 2569