รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification (TQF3/OBE3)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์

อังกฤษ Art for Communication

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ อนุรักษ์

อาจารย์ผู้สอน :

1. ผศ. ธนิต พฤกธรา

สถานที่ติดต่อ : วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

e-mail : Tanit.pu@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 **ปีการศึกษา** 2569 **ชั้นปีที่** 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วิทยาเขตนครปฐม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

6 กรกฎาคม 2569

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย "ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน"		**ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติและการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)**	**ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล**
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	**พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)**		
พัฒนาทักษะ แนวคิด ทฤษฎีทางศิลปะในการสร้างสรรค์สื่อ เพื่อมุ่งในการสื่อสาร การโน้มน้าวใจ และสามารถออกแบบสื่อต่างๆ ที่สามารถใช้งานได้จริงอย่างมืออาชีพ	สร้างความเชื่อมั่นว่าทุกคนที่มีการศึกษา มีคุณภาพอย่างครอบคลุมเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาศในการเรียนรู้ตลอดชีวิต	สร้างกระบวนการเรียนรู้ เตรียมความพร้อมด้านศิลปะมาประยุกต์ใช้ในงานนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีระสิทธิภาพ เน้นทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหาผ่านการลงมือทำ	พัฒนาทักษะด้านการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ มาบูรณาการด้านศิลปะนิเทศศาสตร์เพื่อนำไปต่อยอดกับการผลิตสื่อต่างๆ

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

แนวคิดเบื้องต้นทางศิลปะ ประวัติและวิวัฒนาการของศิลปะแรงบันดาลใจและกระบวนการคิดเชิงศิลปะ ประวัติความเป็นมาของศิลปินที่มีชื่อเสียงวัสดุกราฟิก การผลิตงานกราฟิกเพื่อการสื่อสารและผลทางจิตวิทยา องค์ประกอบศิลป์ การจัดองค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ การออกแบบเครื่องหมายการค้า ตราสัญลักษณ์ ทฤษฎีสี หลักการออกแบบสื่อเพื่อการนำเสนอข้อมูล แนวคิดเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์เพื่อผลทางการสื่อสารและเพิ่มมูลค่าให้ผลิตภัณฑ์ โดยการฝึกปฏิบัติออกแบบ

ภาษาอังกฤษ

Basic concepts, history and evolution of art, inspiration and artistic processes, history of famous artist, graphic materials, graphic production for communication and psychological effects, artistic composition, art composition for design, trademarks and logos design, color theory, principle of media design for presentation, creative economy concepts for communication and adding product value by practicing design

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา ☑☐ **บรรยาย** ☑☐ **ฝึกปฏิบัติ**

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

2.1 วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์และออกแบบการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์

2.2 คิดสร้างสรรค์ สื่อสารดี เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี และใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันได้

2.3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีความซื่อสัตย์ รับผิดชอบและมีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ

เมื่อเรียนรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ ผู้เรียนมีความสามารถ

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF)

CLO/Los 1 วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎีสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารได้

CLO/Los 2 ออกแบบการสร้างสรรค์สื่อได้อย่างมีความคิดสร้างสรรค์ สื่อสารผ่านเทคโนโลยีต่างๆ ได้

CLO/Los 3 ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างรับผิดชอบและเป็นไปตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1 วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์และออกแบบการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	✓			
PLO 2 คิดสร้างสรรค์ สื่อสารดี เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี และใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันได้		✓		
PLO 3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีความซื่อสัตย์ รับผิดชอบและมีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ เมื่อเรียนรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ ผู้เรียนมีความสามารถ			✓	

รหัสวิชา MCA1107
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์
หน่วยกิต 3

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1 วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์และออกแบบการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	✓				
PLO 2 คิดสร้างสรรค์ สื่อสารดี เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี และใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันได้		✓			
PLO 3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีความซื่อสัตย์ รับผิดชอบและมีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ เมื่อเรียนรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ ผู้เรียนมีความสามารถ			✓		

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1			✓					
CLO2			✓				2	2
CLO3			✓				2	2

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้ค่านิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากค่านิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

รหัสวิชา MCA1107
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์
หน่วยกิต 3

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ (C)	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครุ ศาสตร์) (L)
LO1	✓	✓	✓		✓	
LO2		✓			✓	
LO3			✓		✓	

รหัสวิชา MCA1107
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์
หน่วยกิต 3

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
ควรปรับสื่อการสอนให้มีความทันสมัยต่อยุคปัจจุบัน การนำแอปพิเคชัน ทันสมัยมาปรับใช้เป็นสื่อช่วยสอน	พัฒนาสื่อการเรียนการสอนด้านการออกแบบสื่อให้ทันสมัยอยู่เสมอ และปรับปรุงความรู้ด้านแบรนด์ การออกแบบสื่อเพื่อการสื่อสารให้ทันสมัยตามเทคโนโลยีอยู่เสมอ

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs LOs	ระบุผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO 1	K	พัฒนาความรู้เกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎีพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ ในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง การแสวงหาความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมตลอดชีวิต	1. ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3.ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย การนำเสนอ
CLO 2	S	จัดกิจกรรมการเรียนให้นักศึกษา รู้คิดสร้างสรรค์ พัฒนาทักษะด้านการสื่อสารได้เป็นอย่างดี	1. ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3.ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย การนำเสนอ
CLO 3	S, E	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาฝึกฝน และนำเทคโนโลยีใหม่ๆมาปรับใช้ในรายวิชา มีกิจกรรมการเรียนการสอนด้านการปฏิบัติ การทำงานเป็นทีม และฝึกให้มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อสังคม และปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีความซื่อสัตย์ รับผิดชอบ มีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพตนเอง	1. ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3.ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย การนำเสนอ

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

CLO 1/LO 1: วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎีสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารได้
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เช่น Applying
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	**Meet Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	**Exceeds Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
การวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี สื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารได้ยังไม่ชัดเจน	การวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี สื่อสารมวลชนได้ แต่ยังไม่ชัดเจนกับการบูรณาการเข้ากับสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร	สามารถวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี สื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารได้

CLO 2/LO 2: ออกแบบการสร้างสรรค์สื่อได้อย่างมีความคิดสร้างสรรค์ สื่อสารผ่านเทคโนโลยีต่างๆ ได้
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	**Meet Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	**Exceeds Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
การออกแบบการสร้างสรรค์สื่อได้ แต่ยังขากความคิดสร้างสรรค์	สามารถออกแบบการสร้างสรรค์สื่อได้อย่างไม่เป็นมืออาชีพ และยังไม่ทันสมัยต่อปัจจุบัน	ออกแบบการสร้างสรรค์สื่อได้อย่างมีความคิดสร้างสรรค์ สื่อสารผ่านเทคโนโลยีต่างๆ ได้

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

CLO 3/LO 3: ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างรับผิดชอบและเป็นไปตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ขาดการรับผิดชอบของงานที่ได้รับมอบหมาย และไม่ตรงต่อเวลา	ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างดี จรรยาบรรณของวิชาชีพแต่ส่งงานไม่ตรงกำหนด	ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างรับผิดชอบและเป็นไปตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน
Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
1	ผลลัพธ์การเรียนรู้และคำอธิบายรายวิชาศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์		ท2, ป2	1. ร่วมกันอภิปรายแนวการสอนและวิธีการวัดผลประเมินผล 2. นักศึกษาอภิปรายและตอบข้อซักถามเกี่ยวกับประสบการณ์ในการสร้างและชมงานศิลปะ 3. ร่วมกันอภิปรายแนวการสอนและวิธีการประเมินผล 4.ชี้แจงเรื่องการสอนออนไลน์ สื่อการสอนเอกสารแผนบริหารการสอน	แบบทดสอบก่อนเรียน	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
2	แนวคิดเบื้องต้นทางศิลปะ	LO1	ท2, ป2	1. อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะ 2. ร่วมกันอภิปรายสรุปความสำคัญของงานศิลปะต่อการสื่อสาร 3. ยกตัวอย่างผลงานศิลปะเพื่อการสื่อสารสื่อการสอน 4. สไลด์เรื่องแนวคิดเบื้องต้นทางศิลปะ 5. ตัวอย่างผลงานศิลปะ	-	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
3	ประวัติและวิวัฒนาการของศิลปะ	LO1	ท2, ป2	1. บรรยาย ประวัติและวิวัฒนาการของศิลปะ 2. มอบหมายงานหาประวัติความเป็นมา แนวคิดและตัวอย่างผลงานศิลปะของศิลปินที่สนใจ สื่อการสอน สไลด์ ประวัติและวิวัฒนาการของศิลปะ	-	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
4	แรงบันดาลใจและกระบวนการคิดเชิงศิลปะ	LO1	ท2, ป2	1. บรรยาย แรงบันดาลใจและกระบวนการคิดเชิงศิลปะ 2. นำเสนอประวัติความเป็นมา แนวคิดและตัวอย่างผลงานศิลปะของศิลปินที่สนใจ **สื่อการสอน** สไลด์แรงบันดาลใจและกระบวนการคิดเชิงศิลปะ	Q1 แบบทดสอบเก็บคะแนนครั้งที่1 (10 คะแนน)	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
5	แรงบันดาลใจและกระบวนการคิดเชิงศิลปะ(ต่อ)		ท2, ป2	1.นำเสนอประวัติความเป็นมา แนวคิดและตัวอย่างผลงานศิลปะของศิลปินที่สนใจ ครั้งที่ 2 สื่อการสอน ประวัติความเป็นมาของศิลปินที่มีชื่อเสียง	Q2 แบบทดสอบเก็บคะแนนครั้งที่2 (10 คะแนน)	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
6	วัสดุกราฟิก และการออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสาร	LO2	ท2, ป2	1. บรรยายวัสดุกราฟิก และการออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสาร	A (กิจกรรมที่ 1 ทดสอบการ	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
				2. สื่อการสอน สไลด์วัสดุกราฟิก และการออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสาร	ออกแบบกราฟิกเพื่อ” การสื่อสาร 5 คะแนน)	
7	ทฤษฎีสี	LO2	ท2, ป2	1. บรรยายทฤษฎีสี 2. ส่งงานออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสารสื่อการสอน สไลด์ ทฤษฎีสี	-	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
8	สอบกลางภาค	LO1-2			20 คะแนน	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
9	องค์ประกอบศิลป์และการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบสื่อทัศนศิลป์	LO2	ท2, ป2	1. บรรยายองค์ประกอบศิลป์และการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบสื่อทัศนศิลป์ สื่อการสอน สไลด์ องค์ประกอบศิลป์และการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบสื่อทัศนศิลป์	-	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
10	ระบบกริดและกระบวนการออกแบบงานกราฟิก	LO2	ท2, ป2	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. บรรยายระบบกริดและกระบวนการออกแบบงานกราฟิก สื่อการสอน	-	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
				1. สไลด์ระบบกริดและกระบวนการออกแบบงานกราฟิก		
11	แนวคิดทางจิตวิทยากลุ่มเกสตัลท์กับการออกแบบเครื่องหมายการค้าและตราสัญลักษณ์	LO2	ท2, ป2	1. บรรยายแนวคิดทางจิตวิทยากลุ่มเกสตัลท์กับการออกแบบเครื่องหมายการค้าและตราสัญลักษณ์ 2. มอบหมายงานออกแบบเครื่องหมายการค้าและตราสัญลักษณ์ (งานเดี่ยว 5 คะแนน) สื่อการสอน 1. สไลด์แนวคิดทางจิตวิทยากลุ่มเกสตัลท์กับการออกแบบเครื่องหมายการค้าและตราสัญลักษณ์	-	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
12	การออกแบบเครื่องหมายการค้าและตราสัญลักษณ์ ครั้งที่ 2 *แบรนด์ไทย-ต่างประเทศ	LO2, LO3	ท2, ป2	ออนไลน์ครั้งที่ 4 กิจกรรมการเรียนการสอน 1.อธิบายหลักการออกแบบตราสินค้า 2. นำเสนอผลงานงานออกแบบเครื่องหมายการค้าและตราสัญลักษณ์ (งานเดี่ยว 5 คะแนน) 3. อภิปรายตราสินค้าที่น่าสนใจ ประวัติ จุดเด่นและคู่แข่งทางการตลาด	-	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
				*<u>**มอบหมายงาน**</u>การออกแบบเครื่องหมายการค้าและตราสัญลักษณ์(สมมุติของตนเอง) (งานกลุ่ม10คะแนน) สื่อการสอน 1. สไลด์หลักการออกแบบตราสินค้าไทยและต่างประเทศ		
13	หลักการออกแบบกราฟิกเพื่อการนำเสนอข้อมูล	LO2,LO3	ท2, ป2	1.บรรยาย หลักการออกแบบกราฟิกเพื่อการนำเสนอข้อมูล 2.<u>**นำเสนอ**</u>งานเครื่องหมายการค้าและตราสัญลักษณ์ (สมมุติของตนเอง) *<u>**มอบหมายงาน**</u>การออกแบบเครื่องหมายการค้าและตราสัญลักษณ์ (stationery set) (งานกลุ่ม 10คะแนน) สื่อการสอน สไลด์ หลักการออกแบบกราฟิกเพื่อการนำเสนอข้อมูล	กิจกรรมงานเดี่ยว 5 คะแนน	ผศ.ดร.ณรงค์ อนุรักษ์
14	เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์	LO2,LO3	ท2, ป2	1. บรรยายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) 2. ชมวีดิทัศน์ เศรษฐกิจสร้างสรรค์	-	ผศ.ดร.ณรงค์ อนุรักษ์

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
				สื่อการสอน สไลด์เศรษฐกิจสร้างสรรค์		
15	*นำเสนองาน**เดี่ยว**Infographic	LO3	ท2, ป2	**นำเสนองาน**เดี่ยว**Infographic (10 คะแนน)	เก็บคะแนน 10 คะแนน	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
16	*นำเสนองาน**กลุ่ม**ออกแบบสื่อ stationery set	LO3	ท2, ป2	*นำเสนองาน เครื่องหมายการค้าและตราสัญลักษณ์ ในรูปแบบ stationery set สื่อการสอน power point	กิจกรรมนำเสนองานกลุ่ม 10 คะแนน	
17	สอบปลายภาค	LO2-3			แบบทดสอบปลายภาค 30 คะแนน	

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ

2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร ....

3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และกิจกรรมการเรียน (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด "ประสบการณ์การเรียนรู้" ด้วยตนเอง

4. ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	LO 1	LO 2	LO 3
ทดสอบย่อย Q	*20%*		✓	✓

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	LO 1	LO 2	LO 3
การมอบหมายงาน A	*10%*		✓	✓
โครงงานและการนำเสนอ P	*20%*	✓	✓	✓
สอบกลางภาค M	*20%*	✓	✓	
สอบปลายภาค F	*30%*		✓	✓

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	LO 1	LO 2	LO 3
ทดสอบย่อย	*20%*		10 คะแนน	10 คะแนน
การมอบหมายงาน	*10%*		5 คะแนน	5 คะแนน
โครงงานและการนำเสนอ	*20%*		10 คะแนน	10 คะแนน
สอบกลางภาค	*20%*	10 ข้อ	10 ข้อ	
สอบปลายภาค	*30%*		20 ข้อ	20 ข้อ

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

รหัสวิชา MCA1107
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์
หน่วยกิต 3

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา MCA1107
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์
หน่วยกิต 3

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อย 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหมายตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหมาย ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลลัพธ์ที่ตั้งไว้ได้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1.1 เอกสารประกอบการสอน

1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ

สมศักดิ์ คล้ายสังข์ และคณะ. (2561). ***เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์.*** กรุงเทพฯ:กลุ่ม สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

1.3 ห้องปฏิบัติการ

1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์

1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

https://ssrudlp.ssru.ac.th/

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

บอกแหล่ง Web Site, YouTube , Social Media, e-learning ฯลฯ

3.1 ศักดิ์ชัย เกียรตินาคินทร์. (2553). ***@design: หลักการออกแบบศิลปะ Principles of Design***. พิมพ์ครั้งที่ 1.พิมพ์ที่ พิมพ์ดีการพิมพ์. กรุงเทพฯ.

3.2 _____. (2553). ***ทุนความคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์.*** พิมพ์ดี.กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์ไว้ลาย.

จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง. (2548). ***เอกสารคำสอนรายวิชาหลักการออกแบบ.*** กรุงเทพฯ; คณะศิลปะกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

4.1 นิติธร อุ้นพิพัฒน์,ประกายกาวิล ศรีจินดา, ณรงค์ อนุรักษ์ และ ปุณรภา ประดิษฐพงษ์.(2567). ภาพลักษณ์ผู้หญิงผมสั้นกับภาวะการเป็นผู้นำ (IMAGE OF SHORT HAIRED WOMEN AND LEDERSHIP).วารสารมหาจุฬานาครทรรศน์.11(8),239-250.

4.2 Anurak, N. (2022). Information & Communication Technology Access, Human Resource Development, and Political & Regulation Environment on Business on customer e- commerce for Online Retailers Business. Journal of Positive School Psychology, 6(5), 2189-2199.

4.3 Anurak, N. (2020). Instruments For Open Risks Minimizing In Leasing Portfolio Securitization. Actual Economy: Asian Discourseon Global Challenges–ACE.AS -2020, 145-147.

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา
Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

☑☐ แบบประเมินรายวิชา
☑☐ แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
☑☐ การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
☑☐ การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
☑☐ การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

☑☐ ผลการสอบของนักศึกษา
☑☐ การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
☑☐ การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
☑☐ การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
☑☐ การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

☑☐ การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
☑☐ การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

☑☐ การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
☑☐ การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
☑☐ การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา MCA1107 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

☑☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
☑☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธนิต พฤกธรา
อาจารย์ ผู้สอน
วันที่ 7 กรกฎาคม 2569